



75 ANIVERSARIO MIP

VISITA DIRECTORES FEYE
CÓMO HEMOS CAMBIADO
LEER ES UN PLACER
APRENDIZAJE SOLIDARIO
NUESTRA PASTORAL
UN CURSO EN IMÁGENES
ORLAS
75 ANIVERSARIO MIP
SPACEWALKERS

ENGLISH CORNER
PROGRAMA ARTES
FERIAS PEDAGÓGICAS
TALLERES MIP
CAMINANDO HACIA EL FUTURO
INTERIORIDAD
ANTIGUOS ALUMNOS
MÁS QUE UN COLE
AL SALIR DEL MIP



Sumario



Enciende tu luz: tu mejor versión	3
Visita pedagógica directores FEyE	5
Cómo hemos cambiado	7
Leer es un placer	12
Aprendizaje solidario	18
Nuestra pastoral	22
Un curso en imágenes	38
75 aniversario MIP	41
Spacewalkers	44
English Corner	45
Programa Artes	47
Ferias pedagógicas y talleres MIP	49
Caminando hacia el futuro	51
Antiguos alumnos	53
Interioridad	54
Más que un cole	56
Al salir del MIP	58

mipmagazine
nº 5 Curso 21|22

Depósito Legal:
CR 698-2019

Diseño y maquetación:
Domingo Contreras

Edita:
Colegio María Inmaculada
Puertollano



Colegio María Inmaculada, Puertollano

Plaza de la Asunción, 1
13500 Puertollano, Ciudad Real

 @mip_feye  @mip.feye

www.minmaculadapuertollano.com

Editorial

Susana Estévez
DIRECTORA GENERAL

Enciende tu luz: tu mejor versión



Hace cuánto que no brillas?, ¿semanas?, ¿meses?, ¿¿¿años???, ¿por qué no brillas?

Por favor dejémonos de complejos, de paranoias y de suposiciones infundadas... La vida no es eso. La vida se puede vivir desde el resplandor de la luz, la vida se puede vivir plenamente:

Siendo la mejor versión de uno mismo.

En muchas ocasiones me he preguntado por qué las personas no queremos ser la mejor versión posible de nosotros mismos. Me pregunto por qué pasan los días y seguimos manteniendo esas cosas que nos limitan. Me pregunto por qué razón no nos movemos para superarnos a nosotros mismos. Por qué razón no nos esforzamos para que cada día sea mejor que el anterior.

Si cada día somos la mejor versión posible en ese día (con sus circunstancias particulares), algún día llegaremos a nuestro máximo brillo. Al tope.

¿Has pensado alguna vez que puede existir un secreto que transforme a los seres humanos en su mejor versión?

Dentro de ti atesoras todo el poder, sólo debes ser capaz de encender tu luz a través de una chispa: comienza por limpiar tu mente, marcar el camino y comenzar el viaje, así, podremos desarrollarnos como personas e ingresar en una espiral de crecimiento continuo, descubrir de qué estamos hechos y la misión que verdaderamente vinimos a cumplir en esta vida.



} Editorial

Pues comencemos el viaje y descubramos lo hermoso en la vida que es la libertad. La libertad de poder decidir cada día y en cada momento. La libertad para, al despertar cada mañana, decidir ser nuestra mejor versión. Es decir, disfrutar de cada momento, en constante equilibrio y felicidad, iluminando almas, generando cambios realmente positivos en la sociedad, dejar todo de sí para ser cada día un poco mejor que ayer, servir cada día a las personas, a más y más personas. Porque ese es el fin y la clave de la vida, ser un servidor de la humanidad: **ENRAIZARNOS EN EL MEJOR TRONCO, JESÚS, Y SER PARA LOS DEMÁS.**

Una vez más se nos invita a encender nuestra luz y a ser la mejor versión de nosotros mismos. Toma la decisión ahora.

Nunca es tarde si la LUZ ES BUENA; NUNCA ES TARDE SI TU VERSIÓN NO ES BUENA, ES MEJOR.



mediolanum BANCO

Mikel Torres de la Fuente

 **678 123 817**



Visita Pedagógica Directores FEyE

El **MIP** es un centro de “Puertas Abiertas” para toda la Comunidad Educativa, pero también lo es para todos aquellos que quieran conocer nuestro proceso de crecimiento y transformación, por esta razón el pasado *quinze de marzo* nuestro centro tuvo la oportunidad de ser visitado por directores pedagógicos, coordinadores y profesores de otros centros de la **Fundación**.



Durante la visita los embajadores, nuestros propios alumnos, presentaron y explicaron las principales propuestas pedagógicas que estamos llevando al cabo en el **MIP**.

Los visitantes pudieron ver como nuestro colegio camina hacia la implantación de una Comunidad Profesional de aprendizaje basada en la organización y gestión democrática y participativa centrada en el alumno, un liderazgo horizontal y compartido con el Equipo Directivo, el desarrollo de las metodologías activas, una Escuela en Pastoral que evangeliza educando y educa evangelizando, y la transformación de distintos espacios.

Los directores y profesores visitaron las distintas aulas de infantil, primaria y secundaria en las que pudieron asistir a sesiones de atelier, taller de luz, rincones de aprendizaje, asamblea, interioridad, gamificación, reflejos primitivos, Bits en ESO, reuniones de delegados y asamblea – parlamento de secundaria.

Las sensaciones fueron muy positivas y se fueron muy satisfechos con lo que pudieron observar y aprender de nosotros, no sin antes darnos un *feed-back* y ayudarnos a mejorar. Estamos muy orgullosos de ser centro referente y modelo para otros colegios.

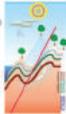
¡Gracias por visitarnos!



Grupo: **Gea Praxis Ibérica** 

www.grupogeapraxis.com geapraxis@geapraxis.com

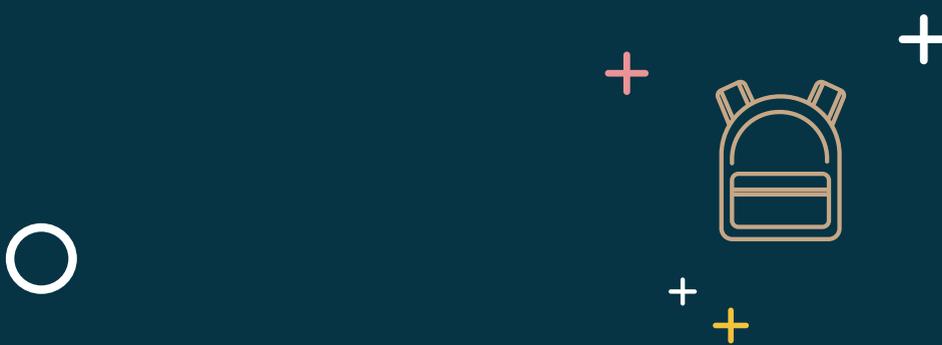
Teléfono de contacto: 639 66 74 54

Gea Praxis Ibérica
 Consultoría Geológica,
 Hidrogeológica y
 Medioambiental 

ENTECSA MANZANARES
 **Entecsa**
 calidad acreditada

Gea Sostenible
 Investigación
 Geológica
 Aplicada 

Estudios geológicos, estudios geofísicos, estudios geotécnicos del suelo, estudios hidrogeológicos, estudios medioambientales, informes periciales.



CÓMO HEMOS CAMBIADO



Estos cambios reflejan la ilusión que ponemos en mejorar, adaptarnos a los tiempos y acompañar a nuestros alumnos en su desarrollo educativo y personal.

Son fruto de la innovación, de nuestra intención de obtener la mejor versión de cada uno de ellos, de crear futuros adultos cuya misión sea ser para los demás.





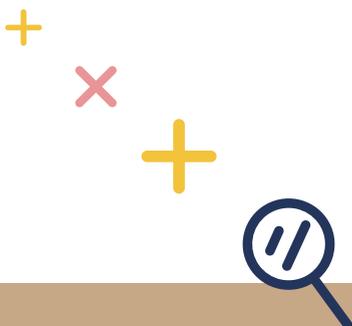




Nuestro esfuerzo, como docentes, va siempre encaminado al cambio, la adaptación y dar respuesta a sus necesidades, motivando, incentivando y dirigiendo su desarrollo educativo acorde con los tiempos que vivimos, poniendo a su disposición todos los espacios, materiales y acciones innovadoras que consigan un desarrollo integral.

“ **EL ATELIER COMO LUGAR
DÓNDE SE DESBORDA
LA CREATIVIDAD** ”

La creación del atelier, como lugar donde la creatividad se desborda, la nueva secretaría, mucho más accesible para la atención de las familias, la sala de psicomotricidad con su escalera de braqueación y la pared de espejo, nuestros espacios de aprendizaje por los pasillos, donde los niños/as practican lo aprendido, nuestro patio de recreo con los juegos pintados en el suelo y tantas otras cosas de nueva creación que son el resultado de nuestra intención de dar lo mejor de nosotros mismos a nuestros alumnos/as.







Leer es un placer

La magia de la lectura

{Ángela M^a Fernández López}

Cuando llegas a clase y te diriges a tus alumnos diciendo: “El libro que vamos a leer es...” las miradas de cada uno de ellos muestran algo distinto. Algunos de ellos, ávidos lectores, están expectantes para descubrir en qué aventura se van a sumergir, si ya se han leído el libro o no, o si va a ser de su gusto. Otros alumnos, que no quieren saber nada de leer libros, ponen cara de cansancio (“La profe no se ha olvidado este trimestre del peñazo de leer un libro”, “Si es que siempre son aburridos”, “Pues yo no me lo voy a leer”...)

Entonces llega el momento de descubrir el título del libro y se pone en marcha la maquinaria de lectura que cumple con los estándares asignados a la asignatura de Lengua y Literatura de cada uno de los cursos académicos. Y, por otro lado, llega la actuación de los profesores de la asignatura: uno de los papeles principales es atraer al alumnado al placer de la lectura. Cierto es que los libros escogidos son adecuados a la edad de los alumnos, pero no a todos les van a gustar los mismos temas.

Cada profesor enfoca la lectura de formas distintas: leemos en casa, hacemos lectura en voz alta en clase, resumimos los capítulos... pero lo que los alumnos han descubierto este trimestre son las lecturas teatralizadas por parte del profesor.

En principio les resulta extraño que sea el profesor quien lea (“Pues ya me echo a dormir”, “paso, ya no tengo ni que seguir el texto”, “yo también quiero leer”). Pero en el momento en que el profesor entona, pone distintas voces, acelera o decelera el ritmo de lectura, hace pausas, sube y baja el tono de voz... los alumnos empiezan a prestar atención. Sus ojos, enmarcados por el filo de la mascarilla, se vuelven expresivos y se distingue un gesto de interés. Acabamos el capítulo y se oye: “Lee otro, por favor, pero léelo tú, como lo estás haciendo”. Decides leer otro capítulo más, se oyen risas en momentos adecuados, suspiros cuando procede, caras de sorpresa cuando sucede algo inesperado. Y entonces se produce la magia: “Mira, yo no me he leído el libro, pero me has dejado en suspense. El siguiente capítulo me lo leo yo en casa, no puedo esperar”...

Una vez terminada la lectura, los alumnos han escrito una reseña sobre dichos libros. Ellos han aportado sus opiniones de forma crítica, y no necesariamente sus pareceres han sido positivos. Y tampoco esperábamos menos. La formación de los alumnos debe ser completa, y para ello debemos respaldar su pensamiento crítico con una base, con una justificación. Cada uno de los chicos expresa lo que el libro les ha hecho sentir, y aquí tenemos unos ejemplos...



1º ESO
LUCES DE TORMENTA
Ignacio Sanz

Novela
Colección Alandar
136 páginas
Edelvives



Abraham Moreno:

“Este libro narra la historia de Sabina, una chica que quiere mucho a sus padres, pero después de dos años viviendo en Madrid con su madre y su nueva pareja, decide quedarse a vivir en el pueblo, Centirrayo, con su padre y con su abuela.

Es una adolescente responsable, con un profundo amor por su pueblo: su paisaje, sus historias, sus habitantes... También es muy reflexiva y se plantea muchas cosas. Este es un año crucial y se hace grandes preguntas: ¿es mejor la vida en un pueblo que en una gran ciudad?...”

Alba Mora:

“Pienso que es un libro bastante entretenido y bueno para pasar el rato y reflexionar sobre todo lo que nos pasa, día a día. Sinceramente no es un libro que yo leería por gusto propio, pero, dentro de lo que cabe, me ha gustado”

Iker Calvo:

“Me ha gustado mucho porque a mí también me gusta la vida en un pueblo llamado Veredas”

Marina Moreno:

“A Sabina, le propone su profesora (la Castillejo) escribir durante el verano, y lo acepta aunque al principio no sabía cómo empezar. A mí, sinceramente, si mi profesora Ángela me propusiera escribir durante el verano no sabría si aceptar la propuesta o no”

Rubén Boiza:

“En mi opinión, el libro me ha gustado mucho porque al igual que ella, me he visto muchas veces dividido, intentando elegir caminos que la vida me pone y que luego no tienen vuelta atrás”

Noemí Zarco:

“Es muy difícil tener padres separados, yo no lo he vivido, pero sé que no es fácil y menos teniendo padres que viven en ciudades o pueblos diferentes”

Marcos Serrano:

“Aunque el libro se me ha hecho un poco lento en ciertos momentos, me ha gustado leer, conocer y comprender la historia de esta niña, con sus diferentes sentimientos y un pueblo tan especial”.

Eric Bas:

“Me recuerda a cuando mis abuelas me cuentan historias de cómo vivían en sus pueblos”





2º ESO
EL DIABLO EN EL JUEGO DE ROL
Andreu Martín

Novela
Colección Alandar
152 páginas
Edelvives

II Premio de Literatura Juvenil Alandar, 2002



Carlota San Martín:

“La historia del protagonista y co-protagonista me parece muy curiosa, acaba enseñando una gran moraleja, que hay que vivir sin hacer trampas y saber perder”

Patricia Usero:

“El autor muestra en este libro que el juego de rol es tan inofensivo como cualquier otro y que las trampas o, sobre todo, confundir la ficción con la realidad trae pésimas consecuencias”

Alberto Alaña:

“Ha sido mi última lectura, me ha parecido muy interesante y entretenido con momentos de humor y amor sobre todo, donde el diablo lleva el control del juego y siempre sale ganando. ¡Lo recomiendo!”

Javier Pardo:

“He disfrutado leyendo este libro, ya que me fascinan los libros de aventuras e intriga, aunque tengo que reconocer que al principio me pareció un poco aburrido hasta que fueron avanzando en la trama”



Carmen Zamora:

“Me ha resultado entretenido y me ha sorprendido bastante, porque me esperaba otro tipo de contenido”

Alberto Álvarez:

“La verdad, desde mi punto de vista, es un libro bueno, con una buena trama y desarrollo que me sorprendieron desde que empecé a leer el libro. Tenía peores expectativas, pero logró picarme y hacerme no poder esperar a la siguiente semana para leer el siguiente capítulo”

Eduardo Calderón:

“Distinguir entre la realidad y la ficción en un juego de rol es algo complicado, en este libro vemos claramente ejemplos de ello... Los protagonistas se embarcan en un juego de rol que les sirve para descubrir aspectos de su personalidad y reflexionar sobre ellos mismos”



Patricia Villa:

“Este libro enseña que no sabes cómo se siente una persona por dentro aunque por fuera sea todo lo contrario, ni sabes qué situaciones ha vivido para ser así”



3º ESO EL LUGAR DE LOS MURCIÉLAGOS Ignacio Sanz

Novela
Colección Alandar
184 páginas
Edelvives



Elena de la Osa:

La primera impresión del libro no fue muy buena ya que no tengo mucha fe en los libros del colegio, sin embargo me ha ido sorprendiendo a medida que avanzábamos ya que no te esperas el final porque cuando tienes una idea clara sobre lo que puede pasar se desmorona. Ha sido una historia llena de misterio y que te deja pensando durante toda la historia”



Paola Bravo:

Este libro nos habla de una niña llamada Elma que va a una finca llamada La Paramera y allí conocerá a un extraño hombre, el cual oculta un gran secreto. Es un libro que a medida que lo vas leyendo va provocando curiosidad y vas desentrañando los hechos capítulo a capítulo, que oculta muchos secretos y misterios y al final es capaz de sorprenderte.

Es el tipo de historia que va generando misterio... a medida que lo vas leyendo es capaz de atraer y provocar sensaciones de curiosidad e intriga que con pocos libros puedes llegar a experimentar, y que puede llevarte directamente hacia esa historia escrita con papel y tinta”



4º ESO INVISIBLE Eloy Moreno

Novela
304 páginas
Nube de Tinta

Paula Ruiz:

“Invisible” trata una historia muy dura pero que a la vez es una historia real que algunas personas siguen viviendo hoy en día, que es el acoso escolar.

Lo que más me ha gustado de este libro es que no sabes de qué trata hasta que avanzas un poco más en el libro, por lo que no es predecible y eso me hizo querer continuar leyendo la historia, y también ponerme en la piel de cada uno de los personajes ya que el autor narra la historia desde distintos personajes.

Esta historia nos ha hecho reflexionar sobre si alguna vez hemos vivido alguna historia similar ya sea nuestra o de otros de nuestro alrededor y, lo más importante, si tenemos una situación así pedir ayuda siempre. Por eso recomiendo que todo el mundo lea este libro”

Paola Castellanos:

“Invisible” es un libro que no te deja indiferente, de inmediato capta tu atención, pues desde un principio es difícil entender qué es lo que está pasando, pero entre capítulo y capítulo y viviendo la historia desde los diversos puntos de vista de los personajes, vas experimentando los distintos acontecimientos que se van narrando, poniéndote en la piel de cada uno de ellos.

Este libro me ha hecho reflexionar y tener las emociones a flor de piel en todo momento, se me ha hecho difícil en varias ocasiones seguir leyendo por la dureza de su historia, pero creo que es una historia necesaria de contar, puesto que pone palabras a acontecimientos que a veces no observamos y aun así están”



Alrededor de nuestro
colegio ay cayes ke
desembocan en la bia.

Asta ke no revages el
jenero o producido no
consegras benderlo.

Los vomveros
contrivulleron hala
estinsión del deborador
hincendio.

{Carlos Vicario Vélez}

Podemos observar a simple vista que estas oraciones están mal escritas, incluso tenemos la necesidad de leerlas varias veces para enterderlas. Este es el futuro -no tan lejano- al que nos nos dirigimos si no somos capaces de aprender las normas ortográficas básicas desde que empezamos a leer y escribir.

En nuestro colegio intentamos impedir que este sea el futuro de nuestros niños empezando con la prelectura y lectura desde infantil. Desde el principio, es muy importante que los padres pongan de su parte desde casa, apoyando y siguiendo los programas y consejos que desarrollan los maestros y profesionales del centro.

En infantil se trabaja la lectura en clase por gemelos. Pero no sólo se trabaja en clase, también se mandan lecturas para leer en casa para que trabajen de manera individualizada y hagan un dibujo de aquello que han comprendido. Actividad que a los niños como Jorge les encanta: "Hacemos dibujos de lo que leemos, en clase leemos con la profe y nos gusta mucho".

Es indispensable que la comprensión vaya de la mano con la lectura.

La falta de comprensión convierte la lectura en mecánica, por lo que los niños no desarrollan su pensamiento e imaginación. Este es el principal trabajo que se va desarrollando a lo largo de la evolución de los estudiantes en primaria:



Álvaro de 1º de Primaria:

Me gusta mucho leer, sobre todo los buscapiestas... en clase leemos cuando toca lectura, al final de la mañana y luego se lo contamos al compañero"

Emma de 2º de Primaria:

Leemos en clase y nos llevamos algunos libros a casa para seguir, en los libros contamos sobre lo que hemos leído, hacemos fichas. Me gusta mucho leer porque aprendemos"



**Leer
es un placer**

Leer
es un placer



Daniela de 3° de Primaria:

Leo libros de Claudette, aventuras, de Egipto. Los libros que más me gustan son de Historia; "en clase leemos en los ratos libres, nos llevamos los libros de lectura de la clase cada tres semanas y le llevamos a la seño una ficha del libro"

Javier de 4° de Primaria:

Leo desde que era pequeño, me gusta mucho leer". "En el cole leemos mucho cuando hacemos lectura compartida, en los talleres de lectura; cada tres semanas cambiamos los libros de lectura y nos los llevamos a casa"

Cada uno de ellos aprende según su nivel madurativo para así poder llegar a desarrollarlo plenamente en secundaria.

Y, ¿qué hacemos con aquellos estudiantes que no les gusta leer?

Decirles que busquen un género, un estilo de libro que les guste, que les llame la atención; porque una vez que empiecen, nunca terminarán de leer y disfrutar.

En definitiva, la lectura es nuestro pasaporte, nuestro ticket que nos servirá para viajar tanto a lugares lejanos, como a mundos extraños, épocas pasadas, tiempos futuros. Se trata de nuestro billete a una infinidad de destinos.

Carla de 5° de Primaria:

Tengo ocho libros de El mundo de Claudette, también me llevo los libros de la clase cada tres semanas y luego hacemos un resumen del libro para entregárselo a la profe". "En el cole hacemos lectura entre todos los lunes"

Gonzalo de 6° de Primaria:

Leemos en clase los lunes, hacemos talleres de lectura. Nos llevamos los libros a casa cada dos semanas y hacemos resúmenes para dárselos a la profe y que nos los corrija"





Infantil *{Gloria Peñarroya Clemente}*
Primaria *{Ricardo Moreno de Tera}*
Secundaria *{Eva M^a García Serrano}*



aprendizaje SOLIDARIO

Otro año más, seguimos apostando por esta propuesta educativa, el Aprendizaje y Servicio: un gran método para unir el aprendizaje con el compromiso social.

A nuestros alumnos les encanta, porque ponen en juego un montón de ideas y además, realizan un servicio a la comunidad. Ellos no se sienten como los ciudadanos del futuro, son ya ciudadanos capaces de provocar cambios en su entorno, pueden contribuir a hacer un mundo mejor arreglando el parque cercano a su escuela, aliviando la soledad de los abuelos o contando cuentos a niños más pequeños.

A nosotros, los docentes, nos parece una herramienta sencilla pero a su vez poderosa porque no sólo es una metodología de aprendizaje, es también una filosofía que reconcilia las dimensiones cognitiva y ética de la persona y una pedagogía que suma calidad educativa e inclusión social. Es una brújula para orientar el talento.

Y resulta que además de hacer un servicio a la comunidad y ayudar a los otros, es uno de los métodos de aprendizaje más eficaces, porque los alumnos encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria.

En definitiva, el Aprendizaje y Servicio es un método para unir compromiso social con el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Aprender a ser competentes siendo útiles a los demás.



Infantil



Creemos que es muy importante iniciarlos, desde la etapa más temprana, en esta propuesta educativa del APS, ya que une en los alumnos la dimensión cognitiva y la ética, es decir, que desde muy pequeños aprenden a incorporar conocimientos, a ser competentes y a la vez aprender a ser para los demás.

El Equipo de Infantil, continuando con nuestro lema "**Sé tu mejor versión**" y con la mirada puesta en nuestros mayores, realizamos un APS dirigido a las ancianas de la residencia Josefa Segovia para acompañarlas en las fechas tan entrañables y emotivas de Navidad.

El objetivo de este proyecto es llevar la ternura infantil a personas mayores mediante la elaboración de diferentes manualidades y felicitaciones navideñas.



Primaria

1° Equipo de nivel

"MENS SANA IN CORPORE SANO"

La importancia de interiorizar hábitos saludables de alimentación quedará plasmada en la elaboración de un menú saludable.

2° Equipo de nivel

"MIP-FEYE NIDOS"

Fabricaremos **casas de madera** para pajaritos, que llevaremos a un paraje de la localidad colocándolas en los árboles, así los pájaros no tendrán la necesidad de perforar la corteza o las ramas para buscar cobijo.

3° Equipo de nivel

"HAZ UN MUNDO MEJOR CON EL MUNDO QUE VES"

Ofrecer a personas de todas las edades con algún tipo de discapacidad ayuda gráfica a la hora de entender señales de tráfico y símbolos en la ciudad. Elaboraremos pictogramas con esa información complementaria y los colocaremos al lado de las señales, para que puedan ser mejor interpretadas por las personas que lo necesiten.



aprendizaje
SOLIDARIO

Secundaria

"NOS LA JUGAMOS"

Desde el ámbito de la tecnología y con una finalidad solidaria y sostenible, reparamos y **reutilizamos juguetes** en consorcio con la fundación socio-sanitaria de Puertollano. Dichos juguetes tendrán una segunda "vida útil" para niños necesitados.

"CUÉNTAME UN CUENTO (TELL ME A TALE)"

Nuestros alumnos de Secundaria cuentan cuentos a alumnos del Centro de Educación Especial (ASPADES) y a **menores ingresados** en el Área de pediatría del Hospital Santa Bárbara de Puertollano a través de vídeos y grabaciones.







Nuestra pastoral: Contigo María;

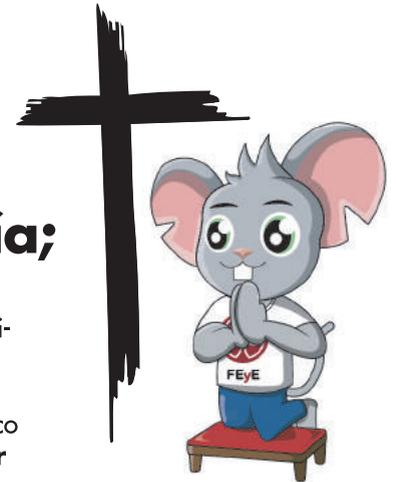
Con la esperanza del resucitado llenando los corazones de toda la comunidad educativa comenzamos el mes de mayo en el MIP. Mes especialmente querido en el colegio por todo lo que simboliza para nosotros. No podía faltar María y su mes en este curso tan lleno de matices y colores y tampoco podía faltar María en este lema nuestro que nos acompaña: **Sé tu mejor versión.**

Ella es ejemplo de entrega y autenticidad a lo largo de toda su vida y quizás el mejor espejo en el que reflejarse para poder encontrar la mejor versión de nosotros mismos. Perseverancia, humildad, confianza, entrega, generosidad, pureza, amor sin condiciones, esperanza... son palabras que acompañan su imagen y su vida y que sin duda necesitamos para conseguir nuestra mejor versión.

Mayo es por ella y con ella en el MIP. Desde el centro programamos diferentes actos y celebraciones para tener presente a aquella que nos identifica y nos da nombre. Este curso, en el que las restricciones de la pandemia nos permiten esperanzarnos y caminar hacia la normalidad, el MIP ha querido tener presente a María durante todos los días del mes de mayo. Cada día del mes, un curso ha acompañado a María en la capilla del colegio ofreciéndole sus mejores palabras, gestos y cantos. Han sido momentos de compartir en grupo y comunidad, una vuelta a la capilla y a vivir desde la intimidad de nuestro rinconcito más sagrado del cole.

Una celebración de inicio hizo saltar nuestros corazones de alegría, compartiendo en comunidad nuestros mejores deseos y plasmándolos en la cruz de mayo que presidió la celebración y quedó expuesta para su contemplación por parte de toda la comunidad educativa. Todos, en mayor o menor medida, sentimos la alegría de poder volver a compartir nuestra fe en comunidad, como MIP, ofreciendo nuestra mejor versión.

La celebración del día de Santa Luisa el 9 de mayo trajo la nota vicenciana en este mes, recordándonos la necesidad de acudir al pobre y al enfermo con un amor efectivo. Cada curso, desde la oración y el trabajo en tutoría puso nombre y vida a las palabras y acciones de *Luisa de Marillac*, acercándonos un poco más a la figura de esta gran mujer.





Belén Viviente, Haz que nazca en ti;

Finalizamos el mes retomando una de las celebraciones más carismáticas del MIP, aun con alguna dificultad, no renunciamos a terminar el mes de mayo orando, celebrando, compartiendo, cantando y bailando en torno a nuestra madre María. Ella, motor y sentido de nuestros pasos quiso acompañar nuestro camino a hombros de los mayores del MIP. Una jornada cargada de simbolismo, alegría y esperanza reflejadas en tantas caras, sonrisas, saltos y abrazos entre compañeros.

Un mes cargado de momentos mágicos y especiales que construyen comunidad y refuerzan nuestra identidad cristiana. Un mes repleto de palabras, celebraciones y poesías para la madre de la Vida. Un mes de oración y acompañamiento para conseguir nuestra mejor versión.

: Javier RINCÓN

En 1223 en la ciudad italiana de Greccio, en una cueva cerca de la ermita, *San Francisco de Asís* reunió a todos los vecinos para celebrar la misa de nochebuena y ésta se celebró con personas y animales vivos. Una tradición que comenzará este maravilloso día, la creación del nacimiento o pesebre navideño.

Después de esa primera representación realizada por el santo franciscano en Greccio se extenderá en forma de recordatorio el nacimiento de Jesús y años más tarde se seguirán montando escenas del nacimiento. De Italia pasó a Europa y hoy en día el Nacimiento, el Belén o el Pesebre pasa a ser parte de nuestras tradiciones religiosas.

Las tradiciones nos ayudan a conservar un valor importante para el pueblo, en nuestro caso, conservamos un valor religioso, que es importante para cada hogar y comunidad cristiana. Por otro lado, montar el Belén, el Nacimiento o el Pesebre también tiene un gran valor educativo, pues a través de él expresamos y comunicamos una gran verdad: Dios se hizo hombre.





Como ya sabéis lectores, en nuestra comunidad educativa María Inmaculada, nos sentimos interpelados por la urgencia de evangelizar y somos conscientes de que, educando, evangelizamos. Se trata de ser y ofrecer una escuela con alma y poder llegar todos a vivir la buena Noticia Salvadora que nos trae Jesús.

Ante la ya conocida situación excepcional provocada con motivo de la pandemia causada por el virus COVID-19, nuestra seguridad es nuestra prioridad y así, respetando nuestro "plan de contingencia" en nuestro colegio María Inmaculada hemos celebrado el tiempo de adviento y navidad en las aulas.

Un tiempo de espera con un broche final especial con el lema "**Haz que nazca en ti**", los alumnos organizados por niveles educativos y utilizando la plaza de la Asunción, han bailado y compartido sus diferentes versiones de este acontecimiento único. Desde la anunciación a la llegada de sus majestades los Reyes de Oriente, cada nivel ha realizado un recorrido participando todos los alumnos junto con la colaboración de las familias y docentes.

Un mensaje de paz, amor y esperanza directo al corazón. Desde Greccio hasta Puertollano, nuestro colegio María Inmaculada comunica una gran verdad: Dios se hizo hombre para que nosotros sepamos reconocer el camino que nos lleva hasta Dios.

Jimena Cejudo

Duque (1^ºB primaria): Me sentí muy bien porque estamos todos juntos reunidos disfrutando bebé de Jesús.

Alonso Mozos Jiménez y Andrés Cortés Lara

(2^ºB primaria): Estuvo muy chulo porque parecían reales las escenas, parecía que estabas en ese momento dándole amor al niños Jesús.

Leyre González

Megia (2^ªA infantil): Me encantó bailar vestida de campana, y también cantarle a la virgen para que el volcán terminase de hacer daño.

: Rebeca OSADO





Operación Kilo.

“El objetivo más grande de nuestro Proyecto Educativo y Evangelizador es ayudar a que los alumnos y los profesores de nuestros centros **“sean hombres y mujeres para los demás”** al estilo de Jesús de Nazaret, hombre profundamente humano, compasivo y comprometido con la causa de los más pobres y vulnerables. Es lo que el *Papa Francisco* llama la “antropología del don” (ChV 253-258)

Como cada año nuestro centro se viste de fiesta en época navideña para celebrar uno de los eventos más importantes de nuestra religión ...el nacimiento del niño Jesús. Con motivo de ese renacer pretendemos renovar el concepto de solidaridad como valor que nos ayuda a ser conscientes de las necesidades de otros y nos genera el sentimiento de sumar en la sociedad. Con el nombre de “Operación kilo” recogemos kilos de alimentos que se destinan a la Fundación Banco de Alimentos de Ciudad Real, para ser distribuidos por la comarca a toda la gente necesitada. Mediante este gesto pretendemos conseguir que nuestros alumnos crezcan en la empatía, en preocuparse por las necesidades del otro, en fomentar el trabajo en equipo. Los alumnos aprenden a dialogar, a entender parte de los problemas sociales, a priorizar la cooperación frente al individualismo.



Las imágenes hablan más que mil palabras, y ver cómo alumnos de todas las edades se unen y colaboran para crecer como personas solidarias nos hace creer en la certeza de un futuro mejor donde los valores humanos y la ayuda de una mano amiga pueda hacer más feliz la vida de otras personas que, por unas circunstancias u otras no lo han tenido tan fácil.

Ser para los demás engrandece a quien se entrega y hace feliz al que recibe.



Nuestros alumnos saben que cada kilo cuenta....

Marta Hidalgo Juárez (4º A ESO): "Es una tradición de nuestro colegio que hace que nos unamos para hacer un bien común y nos acordemos de los más necesitados."

Carlota San Martín Fernández (2º B ESO): "Es un gesto de generosidad por nuestra parte hacia personas que no tienen alimentos, y especialmente en Navidad que es uno de los momentos más importantes del año."

Aitana Castro Carrasco (4º A ESO): "Creo que es una acción muy bonita que nos une y nos concienta de la situación de otros niños que, por desgracia, no tienen la misma suerte que nosotros."

José Ramón Fernández Fernández (3º B ESO): "Me parece un gesto muy bonito porque nos ayuda a reflexionar sobre lo afortunados que somos y a ser solidarios con los demás"

Paula Carrillo Sánchez (2º B ESO): "Con una pequeña ayuda de cada uno podemos hacer mucho por los demás."

Lucía Pérez Blanco (3º A ESO): "Creo que es un gesto muy bonito porque ayudamos a otras personas y nos sentimos bien con nosotros mismos."

Iván Gómez Mazarro (3º B ESO): "Considero que incluso podríamos hacer más para ayudar a la gente necesitada"

: Mª Paz RODRÍGUEZ



Nuestra pastoral





Curso 21/22

ORLAS DE ALUMNOS





Infantil 2ªA



Infantil 2ªB



Infantil 3ªA



Infanțil 3ªB



Primaria 1ªA



Primaria 1ªB



Primaria 2ªA



Primaria 2ªB



Primaria 3ªA



Primaria 3ºB



Primaria 4ºA



Primaria 4ºB



Primaria 5ªA



Primaria 5ªB



Primaria 6ªA



Primaria 6ºB



ESO 1ºA



ESO 1ºB



ESO 2ª



ESO 2ªB



ESO 3ª



ESO 3ºB



ESO 4ª



ESO 4ºB



Librería La Mancha

Pº San Gregorio 29
Puertollano
tlf/fax: 926 42 50 69

correo electrónico:
librerialamancha@gmail.es



readapta-T

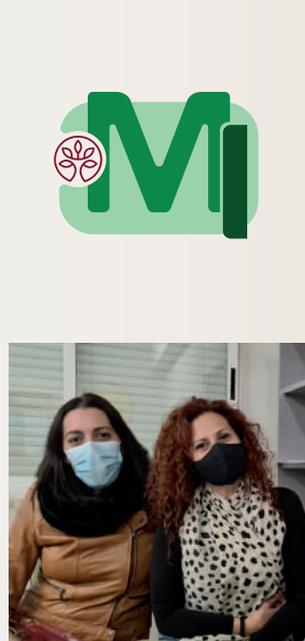
Readaptación y entrenamiento avanzado

álbum de fotos}

UN CURSO EN IMAGENES:







Comienzo y final de la aventura más hermosa que se pueda vivir: la enseñanza.

FELISA MANSILLA NOGALES



El día 1 de septiembre de 1973 entré a formar parte de la plantilla del Colegio María Inmaculada, fundado y dirigido por las Hijas de la Caridad.

Tenia 23 años y fue una de las tres cosas mejores que me ha regalado la vida. En ese momento no lo sabía, lo fui descubriendo a lo largo de los años y me siento muy afortunada.

Ese día estaba muy nerviosa. Esperaba no fallarles ni a las Hermanas, ni a mis compañeros, ni a las alumnas que me habían confiado.

Los primeros días fueron de trabajo en grupo, programación del curso y ambientación de las aulas. Recuerdo que, para sorprender a mis alumnas, revisé todo lo que no necesitaban mis compañeros y lo utilicé para darles la bienvenida y que se encontrasen contentas de volver al Colegio después de las vacaciones estivales.

El curso que me habían asignado era 5º de PRIMARIA. Allí permanecí cinco años más, que fueron los más felices de mi vida. La relación entre mis alumnas y yo era de respeto y cariño. Era feliz como una gallina rodeada de sus polluelos.

Se agolpan en mi cabeza muchos recuerdos de todo lo que me aportaron mis compañeras, tanto seglares como religiosas.

Una de las más importantes fue Sor Ana María Usanos. Era mayor, con una inteligencia, vitalidad y ganas de aprender y estar al día de todas las actualizaciones y novedades en la enseñanza que eran loables. De ella aprendí algo que he intentado transmitir a mis alumnos, compañeros, amigos, familiares..., a lo largo de mi vida, "a pedir perdón".

Ella lo hacía de una forma muy peculiar. Si tenía que rectificarte en algo que ella creía que habías hecho mal, lo hacía con mucha seriedad, pero cuando pasaban unos minutos venía a clase y no te pedía PERDÓN, pero siempre resaltaba algo bueno de ti como: "qué bien hace usted esto" o "me gusta cómo se comportan sus alumnas y qué bien trabajan".

Momentos vividos con mis compañeros y mis alumnos que me han ayudado a crecer como persona.

A lo largo de estos años también fue creciendo el Colegio. Nos llegó una nueva directora, Sor Pilar Cabellos, una Hija de la Caridad inteligente y emprendedora que consiguió que el colegio creciera. Ha sido un ejemplo a seguir por la fuerza con la que luchó por él. De ese modo, el C. María Inmaculada despegó y pasó a ser de primaria y de secundaria. Era tan perseverante que conseguía todo lo que se proponía.

El Colegio siempre ha sido muy bueno, pero hoy tiene una plantilla de profesores jóvenes, muy trabajadores que están actualizándose continuamente y han conseguido convertirlo en uno de los mejores de la provincia.

Me siento muy orgullosa de haber formado parte de ese equipo de trabajo.

En 2013 las Hijas de la Caridad dejaron el colegio, que pasó a formar parte de la fundación Educación y Evangelio. Nos quedamos muy tristes pero nos habían dejado una huella imborrable: "EL CARISMA VICENCIANO", que las caracterizaba y que seguirá caracterizando al Colegio muchos, muchos años más.



El tiempo se mide en personas.

MARÍA DEL CARMEN BAUTISTA

La edad, los aniversarios, los medimos por los años vividos. "Mi cole, nuestro cole" cumple 75 años.

Aunque el tiempo se mide en años, yo prefiero medirlo en las personas que, en todo este tiempo, he tenido la oportunidad de conocer, esas personas que en mí han dejado su huella.

Alumnos que comenzaron siendo pequeños y que hoy, ya adultos, te saludan entrañablemente y vuelven al colegio con sus hijos. Hermanas a las que se recuerda, compañeras a las que aún se les echa de menos.

Después de la despedida, una Hija de la Caridad, Sor María Rafaela, que era la bondad personificada y que durante muchos años habíamos sido compañeras, se convirtió para mí en algo muy especial. La habían destinado a una Residencia de ancianos en Manzanares y se sentía muy sola. Comenzamos a llamarnos todos los días y la suerte que dos de nuestras exalumnas, que la querían mucho, Gema y Elvira, me plantearon ir a verla a menudo para darle ánimo y cariño. Sólo ver la carita que ponía cuando nos veía llegar y el orgullo con el que nos presentaba a sus compañeras, me producía una gran ternura. Ella también me dejó unas cuantas lecciones de vida como LA COMPRENSIÓN, la empatía y lo importante que es decírselas a las personas que las queremos.

Cuando llegó el momento de mi jubilación tenía sentimientos encontrados. Por un lado, me apetecía hacer otras cosas porque la vida pasa rápido, pero por otra parte, no encontrarme cada día con mis compañeros y mis alumnos que durante casi cuarenta años habían formado una parte muy importante de mi vida, me producía un vértigo y una pena terrible.

Ahora mantengo una relación entrañable con mis compañeros, con muchas de mis alumnas y alumnos y gracias a las redes sociales nos mantenemos en contacto.

Esta profesión es vocacional, no siempre bien remunerada; a veces agredida y otras veces sin el reconocimiento social que se merece... Pero aún así, sigue siendo la profesión más hermosa del mundo.



Siempre ha permanecido la esencia, el espíritu de "acogida y calidez"



A lo largo de mi estancia en "mi colegio" he podido estar con diferentes grupos de alumnos, familias, Hijas de la Caridad, personal del PAS, compañeros...

Con el paso del tiempo y haciendo una panorámica de mis recuerdos, he visto que siempre ha permanecido la esencia, el espíritu de "acogida y calidez". Unos lazos creados en los que he encontrado y he compartido momentos de alegría, de ternura, de apoyo en momentos de dificultad...

Ilusión, compañerismo, un remarcado hacia unos mismos ideales para que nuestros alumnos de ayer, de hoy y de mañana, se impregnen de los valores que tratamos de transmitirles teniendo siempre a los fundadores "San Vicente" y la Virgen Milagrosa como referentes de "darse a los demás".

El colegio seguirá cumpliendo años, años que se medirán en personas que educan para que sus alumnos consigan "lograr su mejor versión".

iiiFelicidades a mi cole!!!



ANIVERSARIO 75 MIP

Momentos inolvidables.

FLORENTINA BUENO MONROY

Allá por el año 1.980 terminaba mis estudios y había que buscar trabajo.

La suerte me acompañó y comencé a trabajar en el colegio María Inmaculada.

En mi memoria siempre estará ese primer día. Inexperta, emocionada, nerviosa... pero sobre todo ilusionada.

Mi primer contacto fue una larga entrevista con la directora, una Hija de la Caridad de los pies a la cabeza, con rosario incluido en la cintura. Me impresionó.

Los días, meses y años posteriores me hicieron ver su "valía" y la de todas las que han pasado por nuestro Centro escolar. He aprendido muchísimo de cada una de ellas y las llevaré siempre en mi corazón.

El segundo encuentro fue con los profesores, mis compañeros. He de decir que no se puede hacer mejor la acogida y el acompañamiento a un nuevo miembro. Siento que nunca les he dado suficientemente las gracias por tanta ayuda y cariño recibidos.

Con el paso del tiempo, algunas personas nos han dejado y otras se han incorporado, pero seguimos formando una gran familia que trabaja ilusionada por mejorar cada día.

Y el tercer, y no menos importante, fue con las alumnas; sólo niñas en esos años. Pasé tantos nervios y fui tan torpe en mis primeras clases que prefiero no recordarlo.

Estaba muerta de miedo; pero sus caras, gestos, palabras... me aliviaron enseguida. Algunas de esas primeras alumnas, hoy son mis compañeras. Doy gracias a los miles de alumnos que han pasado por mis manos por lo que hemos compartido y disfrutado y por lo mucho que me han enseñado.

Desde esos días hasta hoy, han pasado inada menos que 42 años!

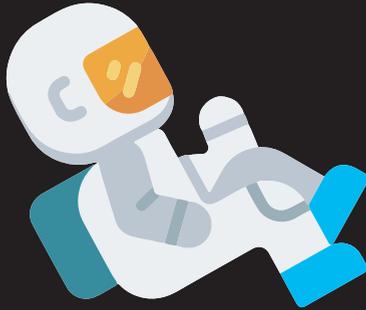
¡Cuántas vivencias: trabajo, cariño, risas, estrés, éxitos, fracasos, proyectos...! y cuántos momentos inolvidables!



Momentos programados o espontáneos, pero principalmente, fecundos y felices.

La mayor parte de mi trabajo docente se ha desarrollado con las Hijas de la Caridad y los últimos nueve años con la FEyE, dos "grandes" en el campo de la Educación. Siempre estamos actualizándonos y buscando el mejor camino para una "enseñanza cercana y de calidad".

Los logros conseguidos nos van demostrando que el trabajo bien hecho tiene recompensa y con ese "orgullo humilde" queremos celebrar nuestro 75 aniversario.



Spacewalkers

Érase una vez un colegio,
en el que a sus profesores les gustaba innovar...

Un día, prepararon un viaje al espacio interestelar, dónde muchas cosas poder investigar y sus alumnos un montón de cosas poder aprender.

Los alumnos de infantil, junto con sus profesores, crearon un sistema solar en la pared, dónde situaron los planetas y estrellas trabajados en clase.

En casa realizaron diferentes manualidades en papel: astronautas, cohetes, etc.

En el primer equipo de nivel de primaria, empezamos trabajando un PBL, Louis Amstrong, les envió un mensaje, donde contaba que los planetas se volvieron locos, y varias pruebas tuvieron que resolver; desde aprenderse los nombres de los planetas en inglés, hasta construir un satélite e investigar las estrellas del zodiaco..

Realizaron las fases de la luna, con diferentes materiales como galletas Oreo o discos desmaquilladores, construyeron un sistema solar, conectando cables, y diferentes rodamientos, para así poder funcionar, y lo que más les sorprendió fue la puesta en marcha.

En el segundo equipo de nivel

construyeron su propio sistema solar, con bolas de poliespan, algunos graciosos, con ojos y manos. Aprendieron de qué estaban formados cada uno de ellos.

En el tercer equipo de nivel

descubrieron las galaxias, las fabricaron con pinturas fluorescentes y tarros en el Atelier, elaboraron su propio sistema solar e investigaron los nombres de los planetas en los distintos idiomas.

Realizaron una fantástica excursión al Museo de la Ciencia de Cuenca dónde ampliaron conocimientos, descubrieron el espacio exterior y acompañaron a los astronautas en su primer viaje a la luna.

En Secundaria, nos visitaron dos astronautas ilustres, que les motivaron para poder trabajar, y los pobres, ese día pasaron por todas las clases, pues querían hacerles llegar diferentes mensajes.

Como finalización del proyecto realizan una excursión donde ellos pudieron vivenciar distintos aspectos trabajados en las clases durante el proyecto.



English Corner.



More than words.

EVERY time a new issue of our school magazine appears, we see it as an opportunity to share with all of you part of our daily project and work.

During this school year, our 'Bilingual Project' is being completed once again. We have been able to resume activities that, due to the pandemic period, we had had to put aside. One of the activities that we would like to highlight is the language immersion week that primary and secondary school students have completed.

This article becomes the perfect place to make a brief review of the main pillars on which this project is based on:

First of all, we continue working from the infant stage with the Jolly Phonics methodology, which will be implemented eventually a grade by school year until reaching the 2nd year of Primary Education.

On the other hand, we follow the work of daily routines in all stages, the Bits of irregular verbs in Secondary Education and the teaching of bilingual subjects through the CLIL methodology focused on Scaffolding. Furthermore, we should not forget our bilingual vertical projects that this year have revolved around English-speaking countries (USA and Australia).



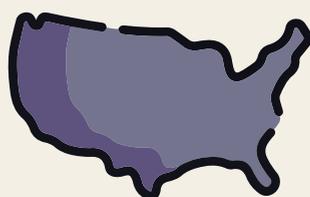
As a final surprise, we want to announce that this school year we start with the first Spelling Contest organized by the FEyE. Students from 4th of Primary to 2nd of Secondary will participate in.

We would like to conclude this newsletter thanking the entire educational community that in one way or another makes our project possible, and a brief quote to reflect on: "Education is about empowerment, about cultivating a human being to the highest possible potential – a tool for fulfilling the immensity of Being".

Proyectos bilingües.

Los "Proyectos Bilingües" son un clásico en el MIP. Una semana cada trimestre hemos abierto nuestro espacio a culturas de habla inglesa, y grandes y pequeños hemos tenido la oportunidad de impregnarnos de esas culturas angloparlantes que, como todos saben, se extienden mucho más allá de los límites geográficos del Reino Unido.

Este año hemos viajado por Australia, The Amazing Australia, y hemos explorado a fondo los Estados Unidos, The USA, descubriendo cosas que nunca habíamos podido imaginar.



Descubrir, explorar... He ahí la razón de ser de nuestros Proyectos Bilingües de este año. Porque, ¿de qué sirve aprender una lengua sin conocer los lugares dónde se usa? El gusto por los viajes, por saber qué hay más allá de nuestro mundo conocido, la curiosidad por otras culturas y formas de vida es sinónimo de motivación.

Motivación por aprender inglés como una lengua viva, vivísima, que puede abrir nuestro horizonte a oportunidades sin límite. Así, hemos buceado por los arrecifes de coral de las costas de Australia y hemos conocido su sorprendente fauna, sus desiertos y sus ancestros, los aborígenes, sus instrumentos musicales y los grandes rascacielos de sus modernas ciudades. Todo ello y mucho más, nos ha dado para elaborar nuestro propio "lapbook", que es un gran libro de cartulina para presentar todo lo que hemos aprendido. En inglés, of course!!

Y qué decir de The USA. ¿Sabían que los estados son cincuenta y que ya ha habido cuarenta y cinco presidentes? Nosotros sí. Cuánto por explorar y conocer utilizando la lengua inglesa como vehículo. ¡Un momento! Para viajar por EEUU nos ha sido útil conocer algunas diferencias entre el inglés británico y el americano...

En fin, como docentes estamos encantados de que nuestros alumnos sean inquietos y curiosos y, a través de las actividades que realizamos en este tipo de Proyectos desde todas las materias, sentimos que les guiamos en esos descubrimientos que tanto ayudan a abrir las mentes y a ser ciudadanos de un mundo que está ahí para ellos y para todos, a la vez que cumplimos otro de nuestros objetivos principales como centro bilingüe: crear oportunidades de inmersión lingüística que motiven el aprendizaje del idioma y generen espacios y momentos para su uso fuera de lo estrictamente académico.





PROGRAMA

artes



¿Y tú, qué miras?

CUANDO MIRAMOS UN RETRATO, LO PRIMERO QUE VEMOS SON LOS OJOS.

Quando conversamos con alguien nos miramos directamente a los ojos. Porque sabemos que las miradas transmiten. Porque nos fascinan las miradas y los ojos. La mirada en el arte se convierte en aspecto retratado, pero también en un espejo de la persona retratada. La poesía de un retrato está en la mirada. Un apasionante objeto de estudio porque concentra en sí la mayoría de las funciones del arte. Los ojos hablan en el Renacimiento, pero no por sí solos.





Y ¿qué nos dice la mirada de la Mona Lisa 500 años después? Nuestra forma de mirarla ha sido fuente de inspiración. He aquí algunas de esas experiencias contadas desde el "punto de vista" de nuestros propios artistas MIP y sus propias obras

Durante la semana de las Artes FEyE fuimos nosotros los que contamos cómo miramos el arte del Renacimiento. Descubrimos que podemos mirar a través de las obras de Leonardo, Miguel Ángel o Rafael y que ellos nos pueden mirar a nosotros en nuestras creaciones.

ARIADNA RAMÍREZ 2º ESO B

Cuando miro a Lisa me imagino a toda una orquesta detrás de Leonardo interpretando música de Antonio de Cabezón. No me equivoco al pensar que era una mujer muy inquieta y el estar "quieta" durante horas para que la pintaran solo podría soportarlo con buena música en vivo...



LUCÍA ROLDÁN 2º ESO B

Seguro que mientras miraba a Leonardo estaba haciendo una lista de las 10 cosas imprescindibles que tendría que hacer cuando llegara el verano. Esa mirada de satisfacción y seguridad seguro que era por esos grandes planes de futuro... Cuando yo la miro me imagino que me está incluyendo en uno de sus viajes de su lista.



ÁNGELA MARÍA DÍAZ 2º ESO B

Qué manera más hábil de disimular su cansancio por llevar horas sentada frente a su pintor favorito. Menos mal que no hacía frío y por la ventana de atrás llegaba una brisa primaveral cargada de aromas florales. Puede que incluso unos pájaros acompañaran con sus trinos. ¡Qué buenos planes de fin de semana!



IVÁN GARCÍA 1º ESO A

Dicen que te pongas donde te pongas siempre notarás que la Mona Lisa no para de observarte. Puede que mientras estaba ahí sentada, su esposo Francisco no dejara de moverse de un lado a otro y ella quisiera transmitirle su energía y tranquilidad... O lo mismo le estaba diciendo con su mirada que se fuera a tomar algo y dejara de intranquilizarla.



Ferias pedagógicas y talleres MIP

Si hay algo que ha caracterizado especialmente a nuestro colegio es que nuestras puertas han estado siempre abiertas para toda nuestra Comunidad Educativa y para aquellas personas que quieran conocer y disfrutar de un proyecto pedagógico integrador e innovador en el que la Pastoral juega un papel determinante.

Un año más hemos querido involucrar a nuestras familias de Infantil, Primaria y Secundaria organizando una feria pedagógica que se ha desarrollado a lo largo de diferentes jornadas. En ellas nuestros alumnos se han encargado de mostrar su trabajo a los asistentes mediante vídeos, casos prácticos y demostraciones en vivo.

Además, en una apuesta por la Educación de calidad, este año nos hemos embarcado en un nuevo proyecto. Hemos desarrollado unos talleres para niños de dos a cuatro años, en los que han podido poner en práctica una muestra de nuestro Proyecto Educativo y disfrutar del mismo junto a sus familias.

Esos días, padres e hijos pudieron vivir nuestra asamblea, disfrutaron con los bits de inteligencia y el programa de estimulación del lenguaje, trabajaron por rincones de aprendizaje, se divertieron en el atelier y lo pasaron en grande con el programa de estimulación temprana. También se relajaron con una agradable sesión de interioridad.



¿Qué opinión te merece la realización de las 'Ferias Pedagógicas' en el cole?

Me ha encantado. Me ha gustado mucho explicarles a los padres lo que trabajamos en clase. Con los ordenadores, le pudimos enseñar a los padres cómo pasamos los bits de inteligencia, espacios de aprendizaje, trabajo cooperativo, sesiones de interioridad y muchas cosas más. ¡Fue muy divertido! **Itziar Barragán Medina (Primaria - 5º A)**

¿Cómo has vivido esta experiencia?

Me he sentido muy bien. Ha sido una experiencia bonita y nueva. Me ha gustado mucho enseñar a los padres todas las cosas que hacemos. Porque aunque ellos saben todo lo que trabajamos, hasta que no lo ven, no se lo pueden imaginar. **Laura Tocado (Primaria - 4º A)**

Yo estuve muy contento ese día, porque vinieron muchos padres a ver cómo trabajamos. Los padres estuvieron muy atentos a nuestras explicaciones y a los vídeos. Les gustaron mucho los marcapáginas que les regalamos al final de la visita. **Iker Huertas Gª (Primaria - 4º A)**

¿Cuál es tu opinión sobre la feria pedagógica?

En la feria pedagógica nos dividimos en grupos para exponer trabajos, hablar sobre proyectos, etc. Mis compañeros y los profesores enseñamos a nuestras familias lo que trabajamos en atelier, bilingüismo, rincones, proyectos, ipads, etc.

Me parece una gran oportunidad para que las familias vean todo lo que aprendemos en el cole. **Maya Mª Sánchez Bravo (Primaria - 5º A)**



CAMINANDO HACIA EL FUTURO

Desde que los alumnos entran al colegio en la etapa de infantil, comienzan a descubrir qué cosas les gustan, sus intereses, motivaciones... empezando así a construir su propio itinerario de vida.

Al estudiar las diferentes áreas y a conocer los contenidos de las mismas, los alumnos van reconociendo cuáles son sus propios intereses. Esto, les facilita la toma de decisiones en las diferentes etapas educativas, haciéndose más notable en el





“Pregúntate si lo que estás haciendo hoy te acerca al lugar en el que quieres estar mañana”

Walt Disney

cambio de etapa de Primaria a Secundaria o de Secundaria a estudios posteriores, donde ya el alumno debe elegir diferentes itinerarios según sus preferencias personales.

Al finalizar la etapa de primaria, las orientadoras del centro, junto a los tutores, ofrecen a los alumnos una charla de transición para informar sobre la nueva etapa educativa, así como las nuevas materias y optativas que se ofrecen y que deberán elegir según sus propios intereses.

En el paso a la ESO, en cada curso de los cuatro que constituye la nueva etapa educativa obligatoria, la orientadora informa de los itinerarios y de las optativas a elegir para el siguiente curso, haciendo más hincapié en los dos últimos de la etapa.

En tercero de la ESO, deben elegir el itinerario orientado a Bachillerato o a Formación Profesional. Al llegar a cuarto, se informa de los distintos itinerarios y ramas académicas profesionales, ofreciendo además una orientación más individualizada.

La decisión final será personal de cada alumno con su familia, pero nuestro objetivo es asegurarnos de que conocen todas las opciones académicas y profesionales, teniendo en cuenta sus preferencias de tal modo que puedan decidir de manera autónoma, libremente y en función de lo que les gustaría ser en el futuro.



ANTIGUOS ALUMNOS

ANGELINA LUMACA,
ELENA HIDALGO Y
NURIA ALCALDE.

3 años después



Como ANTIGUAS ALUMNAS de **María Inmaculada**, nos llevamos un gran recuerdo de este Colegio. Allí era como estar en familia porque nos sentíamos arropadas por todos los profesores y compañeros que siempre estaban con nosotras en todo momento, tanto en lo bueno como en lo malo, y a día de hoy, 3 años después, seguimos teniendo relación con ellos.

Siempre recordamos anécdotas que vivimos en el Colegio, como por ejemplo el viaje de fin de curso que fuimos a Lisboa, los proyectos realizados en el colegio que eran formas diferente de aprender, haciendo actuaciones, trabajos en grupo, juntándonos con todas las clases, los actos que hacíamos en Navidad, y momentos muy bonitos como pasar un día en la Dehesa Boyal, las gymkhanas, el día FEyE en el que desayunábamos todos juntos...

Todas estas vivencias y muchísimas más se las debemos al apoyo de los profesores, ya que gracias a ellos, tenemos los valores y la motivación que tenemos hoy en día que nos ayudará siempre en un futuro.

Solo tenemos en mente la palabra **"GRACIAS"**

GRACIAS
GRACIAS
GRACIAS





CAMINANDO HACIA NUESTRO YO INTERIOR

José Manuel García Garrido
Paloma Díaz Sánchez



El concepto de interioridad parte de una idea donde la persona es un "todo": dimensión corporal, psicológica, social y trascendente, unificadas perfectamente en cada uno de nosotros.

Educación en la **interioridad** es importante para compartir, para dar sentido a la vida, es potenciar el camino hacia uno mismo y hacia los demás.

Es comunicarnos con mayor calidez y calidad con cuantos nos rodean, facilitándonos el encuentro con nuestro yo profundo.

Conocedores de todo esto, desde la FEyE se crea un proyecto llamado **"EnraizarTE"**, el cual pretende ayudar a toda la comunidad educativa a, entre otras cosas, ser personas felices, libres, íntegras, auténticas, buenas, compasivas y comprometidas, al estilo de Jesús de Nazaret.

Desde este proyecto lleno de ilusión y buen hacer se pretende:

- Estimular procesos de construcción e integración de la identidad personal.
- Facilitar el crecimiento y desarrollo de las dimensiones corporal y psicológica del individuo.
- Posibilitar un encuentro interpersonal fecundo que oriente a la persona hacia los demás, hacia la sociedad y la creación.
- Generar condiciones de posibilidad para el encuentro personal, transformados e integrados en Dios.

Las claves metodológicas se basan en la estructura de las sesiones, donde se pretende ayudar a la persona a alcanzar un estado de receptividad, a través de música, respiración, expresión artística, trabajo de la voz, juegos dinámicos, visualizaciones, relajación...

Sólo podemos transmitir lo que vivimos, es por lo que los maestros debemos conocer los caminos de nuestro interior. En nuestro cole, la interioridad se "respira" día a día.



En el **MIP** nos gusta tener como sello de identidad ese sentir que alumnos, docentes, PAS y familias formamos “hogar”. Hacer de nuestro colegio algo “más que un cole” nos motiva a ofrecer diferentes servicios complementarios que den al centro un plus de calidad y pueda contribuir dentro del ámbito de la conciliación familiar.

Los servicios de comedor y aula matinal están programados y desarrollados con una doble vertiente: ofrecer un servicio nutricional de comidas, un servicio de atención educativa antes y después de las clases todo ello bajo una premisa de calidad y calidez.



Más que un cole

Manuel Torres Prado
Coordinador de Convivencia ESO



El comedor

El comedor en el **MIP** está proyectado como un componente clave que desempeña una función nutricional y educativa importante, contribuye a la adquisición de hábitos alimentarios e higiénicos y es marco de socialización y convivencia.

Este servicio tiene un funcionamiento con horario de 13:30 a 16:30 horas en septiembre y junio y de 14:30 a 16:30 el resto de los meses lectivos. Además, nuestros menús están diseñados en base a los criterios nutricionales que indica la Consejería de Educación de la JCCM.

La normativa reguladora actual observa meticulosamente los aspectos higiénicos y sanitarios, incluida la contratación de empresas suministradoras y personal cuidador. En nuestro caso, Natural Food Lab es la empresa local de dedicación a la prestación del servicio de restauración colectiva de nuestro Centro (www.naturalfoodlab.es).

Mensualmente se incorporan en nuestra web los aspectos nutricionales de cada menú y recomendaciones nutricionales para las cenas. Cada menú incluye información sobre guías alimentarias, ofreciendo también la versión para celíacos del mismo. Todo ello se gestiona con una visión integral y profesionalizada.

Pero como hemos comentado anteriormente, el comedor escolar tiene la función de ser mucho más que un lugar para servir comidas sin más.

Cada día, además del personal cuidador contratado por parte de la

empresa, un docente acompaña a los alumnos usuarios para poder compartir con ellos ese momento tan importante y asegurarse que todo funciona adecuadamente. Se pone especial cuidado en cumplir y educar también los hábitos de higiene, la convivencia y el propio plano emocional (sobre todo en los más pequeños).

Cuando los alumnos terminan de comer pueden disfrutar de diferentes actividades en una sala acondicionada para juegos, lectura o también para poder estudiar si así lo desean.

Los meses con unas condiciones climatológicas más favorables se hace uso del patio y se desarrollan allí diferentes juegos lúdicos hasta que son recogidos por sus familias. Es el momento en el que el personal cuidador responsable informa a cada una de ellas sobre cómo ha transcurrido todo.

Jimena Correal [6º primaria]

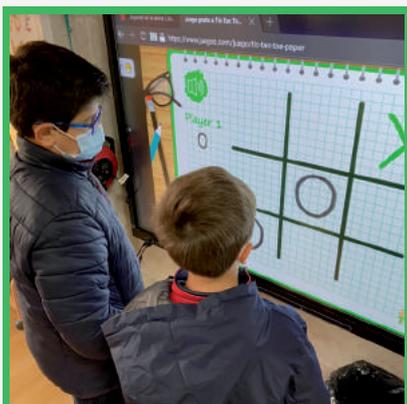
¿a qué hora llegas al comedor escolar?
a las 14:30
¿hasta qué hora estás en él?
hasta las 15:30
¿cuál es tu comida favorita del comedor escolar? ¿y el postre?
arroz tres delicias y de postre yogur
después de comer, ¿qué sueles hacer? ¿juegas o prefieres estudiar?
suelo jugar y descansar.
¿qué actividades realizan los alumnos después de comer?
nos vamos a la sala, algunos juegan, otros dibujan...



El aula matinal

Otra parte fundamental para hacer del MIP “hogar” es nuestra aula matinal, pensada para aquellas familias que por motivos laborales y/o personales necesitan hacer uso del centro antes de la hora de entrada convencional (de 07:50 a 08:50 horas).

Aquí, la acogida de los alumnos se torna en fundamental y se mima cada detalle. Por ello, se programan diferentes acciones que cuiden una bienvenida cálida a primera hora de la mañana a través de; un programa de actividades lúdicas: manualidades, cuentacuentos, vídeos, canciones, juegos..., actividades de estudio, facilitando la ingesta del desayuno que traigan los alumnos más pequeños, o el acompañamiento de los alumnos/as a sus aulas respectivas.



Concepción García RESPONSABLE AULA MATINAL

Llevo casi 12 años trabajando en el centro. Comencé atendiendo en la portería y a día de hoy colaboro en algunas funciones más como son las de reprografía, responsable de la venta y todo lo que conlleva la sección de uniformes del colegio. Además, soy la monitora-responsable del aula matinal del MIP.

¿cómo es el día a día en el aula matinal?

El Servicio de Aula Matinal estará comprendido entre las 07:50 y las 08:50 horas. Al ser un servicio que presta el centro como complementario y orientado a las familias, la hora de llegada de cada alumno depende de las necesidades de cada una. Debido a esto, organizamos las actividades con flexibilidad y adaptándonos a lo que necesitan; por lo general lo primero que hacen es desayunar y luego ya organizamos la sesión con diferentes actividades. Algunos juegan, otros leen y suelen hablar entre ellos sobre sus cosas.

¿qué actividades realizan los alumnos?

Aunque no es mucho tiempo, los alumnos lo aprovechan realizando bastantes actividades; repasan si tienen algún examen, terminan alguna tarea que se les olvidó completar en casa. También colorean, dibujan, hacemos juntos manualidades y ahora, con las pizarras táctiles, vemos películas, escuchamos música y la utilizamos con una gran variedad de juegos educativos que les encantan.



“Trazando caminos con ilusión, desde un colegio que es hogar”

¿qué es lo que más le gusta los alumnos hacer en el aula matinal?

Jugar en la pizarra y pintar con sus compañeros.

según tu opinión, ¿qué es lo más enriquecedor del aula matinal?

Pues lo más enriquecedor que veo es que, al estar mezclados alumnos de diferentes edades, esto les sirve para convivir. Se ve mucha complicidad en cómo los mayores ayudan a los más pequeños creándose un entorno de mucha calidez en la acogida a primera hora de la mañana.



Jesús García Redondo,
de 3º de Primaria,

Nos comenta que lo que más le gusta hacer en el aula matinal es jugar con la pizarra interactiva. Cuando llega también suele repasar o terminar alguna tarea pendiente. Se lo pasa muy bien hablando con sus compañeros y dedicando algo de tiempo con ellos en la pizarra. juegan, otros dibujan...





Al salir del MiP

Patricia Camacho

13 años, un poco menos de 4.750 días.

4.750 días en los que he sido una alumna más del María Inmaculada, un número tan grande que parece que marea, podría haber sido ayer cuando me puse aquel uniforme granate, no parece que haya pasado un solo día desde que estaba enfrente de mi profesora recitando la tabla del 4, podrías incluso decirme que el siguiente curso era en el que pasaba a la ESO, y, te habría dado la razón, pero, 4.750 días más tarde, me doy cuenta de que no es así.

Aunque suene un poco típico, de este centro lo más valioso que atesoramos son las vivencias: excursiones, clases, recreos... No los recuerdo todos, porque es imposible, pero sí recuerdo no bajar al patio y pasarme recreos enteros jugando a las cartas, al ajedrez, o a cualquier juego de mesa con mis compañeros, sí recuerdo aquella excursión que fue el día de mi cumpleaños. Son simplemente eso, recuerdos, y... ¿no son lo más bonito que podemos guardar?

Este es mi último curso en el María Inmaculada, el MiP, como decimos aquí, y, a las puertas de un bachillerato, lo único que puedo decir es gracias. Primero, a mis compañeros, muchos nos conocíamos desde el primer curso de Infantil, otros, se fueron incorporando a lo largo de este camino. Ya fueran de otras clases u otros centros, hemos terminado siendo compañeros. Gracias también a nuestros padres por estar aquí, apoyándonos en toda esta travesía. Otro de mis agradecimientos va para mis profesores, desde que empezamos han estado siempre a nuestro lado, no solo en lo académico, también en lo personal. Por eso, y por cientos de motivos más: GRACIAS.

Jorge Leiva

13 años de lo que para algunos de nosotros han sido más que 13 “simples” años... 13 años en los que ha habido una cuarentena, una ola de calor en mayo y en una de las clases más calurosas en las que he estado, una transición del centro para ser parte de FEYE, y un último año en el colegio que nos deja junto a todo lo demás muy buenos recuerdos. En resumen un centro en que nos hemos visto crecer mutuamente y que hemos sido ayudados.

Empiezo por Infantil, ya que es de la etapa que menos me acuerdo por mi corta edad. Recuerdo momentos concretos, como por ejemplo cuando llegué al colegio y allí estaba Montse, mi primera tutora, llegué con más miedo que vergüenza ante lo desconocido, aunque hice amigos rápida-

mente. En este mismo día de inicio de curso, tengo el recuerdo de llegar la hora de inglés y que fuera mi actual tutora Maripaz Rodríguez, pedazo de persona, la que me diera esa clase. El tiempo fue pasando y llegó el segundo curso, el tercero, pero mis recuerdos de estos años de infantil no logro identificarlos en una línea de tiempo.

Y con la canción Mercy de Shawn Mendes de fondo en mi Spotify mientras redacto esto, pasamos a Primaria, mi etapa más larga en este centro. Como era de esperar, ya que son 6 cursos, las vivencias en estos años son muchas. Aprendí a saber elegir, a saber valorar lo importante, a echar de menos a gente que ha ido pasando por mi vida académica.

Pasamos el verano de 6º de Primaria a Secundaria, uno de los más largos ya que se nos junta que Primaria acaba antes y Secundaria empieza un poco

más tarde. Tras el verano llegaron las buenas impresiones al acceder a la ESO, una nueva etapa de mi vida en la que podía ver que había más libertad y mucha unión entre todos. Una etapa de cortos e intensos cuatro años que han pasado muy rápido y que, echando la vista atrás, me doy cuenta de todo lo que me han aportado a mi persona y a mi vida. Sin duda, cargados de recuerdos y vivencias personales con los compañeros para poder seguir adelante eligiendo mi camino.

No obstante, el día que me vaya de este centro sé que siempre tendré las puertas abiertas para seguir saludando a todas esas personas que se quedan dentro para poder educar y enseñar a otros como lo han hecho conmigo.





O3 CLÍNICA
PASEO SAN GREGORIO N° 70
PUERTOLLANO



info@o3clinica.es



[o3_clinica](https://www.instagram.com/o3_clinica)



MEDICINA ESTÉTICA CON ALMA
POTENCIAR LA BELLEZA
SIN PERDER LA ESENCIA

- Tratamiento de arrugas de expresión.
- Armonización facial con rellenos: labios, pómulos, ojeras, etc...
- Tratamiento de manchas.
- Esclerosis de varices estéticas.
- Tratamiento de calidad de piel: hidratación, vitaminas...
- Peelings químicos.
- Hilos tensores, PDO...
- Higiene facial avanzada: AQUAPURE.
- Maderoterapia.
- Masajes: con cañas de bambú, relajantes, descontracturantes, piernas cansadas...
- Chocolaterapia.
- Micropigmentación: cejas, ojos, labios, areola...



Dra. Ana Belén López Sánchez

926.73.48.22 / 619.28.07.37

