



SUPERHÉROES

CONECTADOS MIPWEB
#SOYRESPONSABLE
LEER ES UN PLACER
APRENDIZAJE SOLIDARIO
NUESTRA PASTORAL
UN BUSITO PARA HONDURAS
ORLAS
UN CURSO EN IMÁGENES

¿QUÉ ME ESTÁS CONTANDO?
CARNIVAL FUN
NEW HORIZONS
DIBUJANTES MIP
ORIENTADOS AL CAMBIO DE ETAPA
MI YO INTERIOR
ANTIGUOS ALUMNOS
AL SALIR DEL COLE

mipmagazine
nº4 Curso 20|21

Depósito Legal:
CR 698-2019

Diseño y maquetación:
Domingo Contreras

Edita:
Colegio María Inmaculada
Puertollano



Colegio María Inmaculada, Puertollano

Plaza de la Asunción, 1
13500 Puertollano, Ciudad Real

 @mip_feye  @mip.feye

www.minmaculadapuertollano.com



4



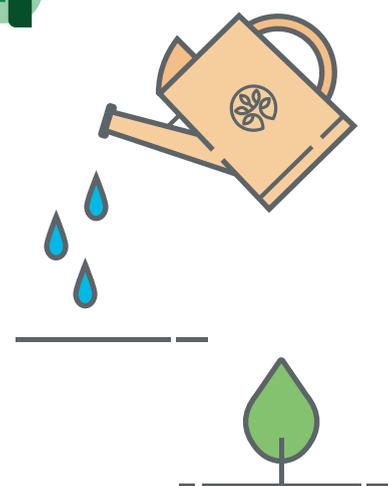
3



2



1



¡Cuánto hemos CRECIDO!

Hemos vuelto! Al colegio. A los pasillos. A los patios. A la capilla... y a editar la revista. En ella encontraréis algo de lo mucho que ha ocurrido en este atípico e histórico curso escolar, marcado por las medidas impuestas a causa de la COVID-19. Han sido innumerables los retos a los que hemos tenido que hacer frente como comunidad educativa. Lo fascinante es que realmente los hemos afrontado no sólo "porque no queda otro remedio" sino

porque, como dice el refrán, hemos hecho de la necesidad, virtud. Hemos crecido mucho. Y, aunque a simple vista pensamos que hemos perdido algunas cosas, una mirada más atenta nos lleva a descubrir que, en el fondo y sobre todo, hemos ganado otras muchas:

Creatividad. Porque los límites se han convertido en oportunidad. Hemos elegido, con los ladrillos que la vida nos ha dado, construir puentes en vez de levantar muros; hemos creído que era posible tener una escuela en la que pintar de colores, entre todos, aulas y pasillos.



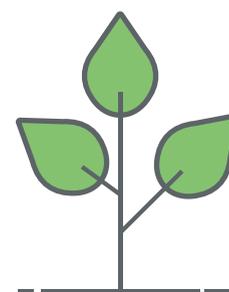
} Editorial



Generosidad. Porque detrás de cada actividad o decisión hay incontables horas de trabajo y dedicación, en las que, como siempre, pensamos únicamente en elegir lo mejor para nuestros alumnos al más puro estilo vicenciano. Hemos sido capaces de recuperar una escuela, donde la calidad humana es el distintivo relacional.

Ilusión. Porque recuperamos la posibilidad de vernos, de encontrarnos, de compartir tiempo y espacio, de aprender y caminar juntos, en compañía; de crear una escuela abierta a la risa y a la esperanza.

Colaboración. Porque el trabajo en equipo, a pesar de los límites impuestos



} Editorial

por la distancia social, ya se ha hecho rutina y ha sido la clave para sacar adelante el proyecto educativo en estos meses. Una escuela en la que todos hemos tenido algo que enseñar y algo que aprender.

Inclusión. Porque hemos sido capaces de crear una escuela en la que cabemos todos; una escuela en la que no hay vencedores ni vencidos, sino gente que busca su camino. Una escuela que se felicita por los progresos, pero no descansa hasta que encuentra soluciones válidas para las mayorías y para las minorías, y una escuela en la que cada alumno tiene su propio lugar estelar.

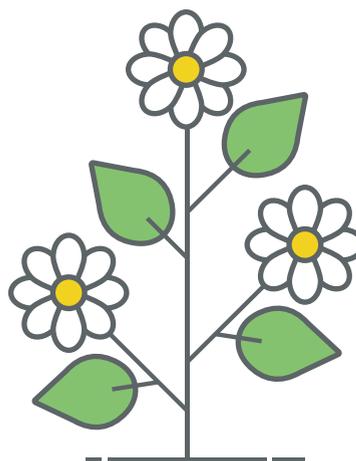
Gratitud. Porque nos hemos convertido en una escuela que celebra cada día, agradecida, la maravilla de la vida y trabaja, confiada, sostenida por el aliento de los suyos.

Solidaridad. Porque hemos seguido trabajando con ahínco en pro de proyectos solidarios que nos devuelvan la mirada al sufrimiento y a las necesidades de otros.

Y después de tantas batallas ganadas y retos superados... sólo nos queda decir: ¡GRACIAS! Gracias a las familias, los alumnos, los profesores y todo el personal. Porque, cada uno en su lugar, ha sabido aportar lo mejor de sí mismo. Porque así, quizás sin darnos cuenta, hemos abierto caminos a ese Dios humilde, que se ha hecho presente en lo sencillo del día a día.

Así pues, cerremos escotillas, equilibremos la carga, empecemos a levar anclas abandonando el puerto seguro del curso que termina. Ahora toca impulsar este gran barco hacia nuevos horizontes y océanos: porque el navío "MIP" es una escuela realista que prepara para vivir hoy pero no deja de soñar con el futuro del mañana.

¡FELIZ TRAVESÍA ESTIVAL!



Nuestra nueva web **conecta2**

www.minmaculadapuertollano.com



Manuel Torres
WEBMASTER DEL MIP

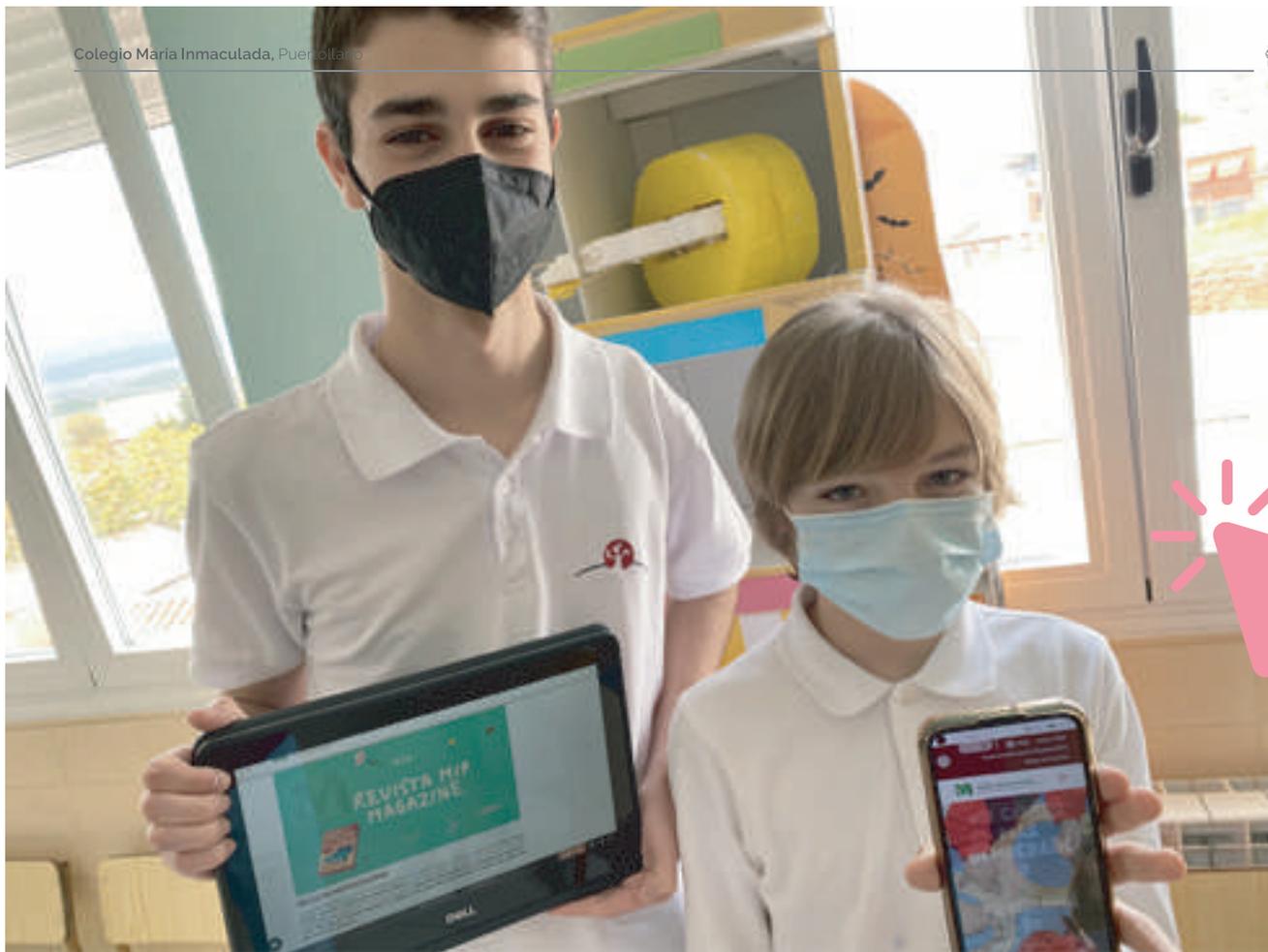


Este curso académico, dentro de su peculiaridad, los centros FEyE estamos de enhorabuena porque hemos estrenado páginas webs. Cada centro, utilizando el mismo diseño, tiene ahora una nueva versión de sus webs más intuitivas, funcionales y con un acercamiento a las actuales demandas de los dispositivos 3.0 (smartphones, tablets, etc...) La intención es seguir mejorando la forma de comunicarnos con el

entorno, con las familias, alumnos y organizaciones, en esta ocasión de forma digital.

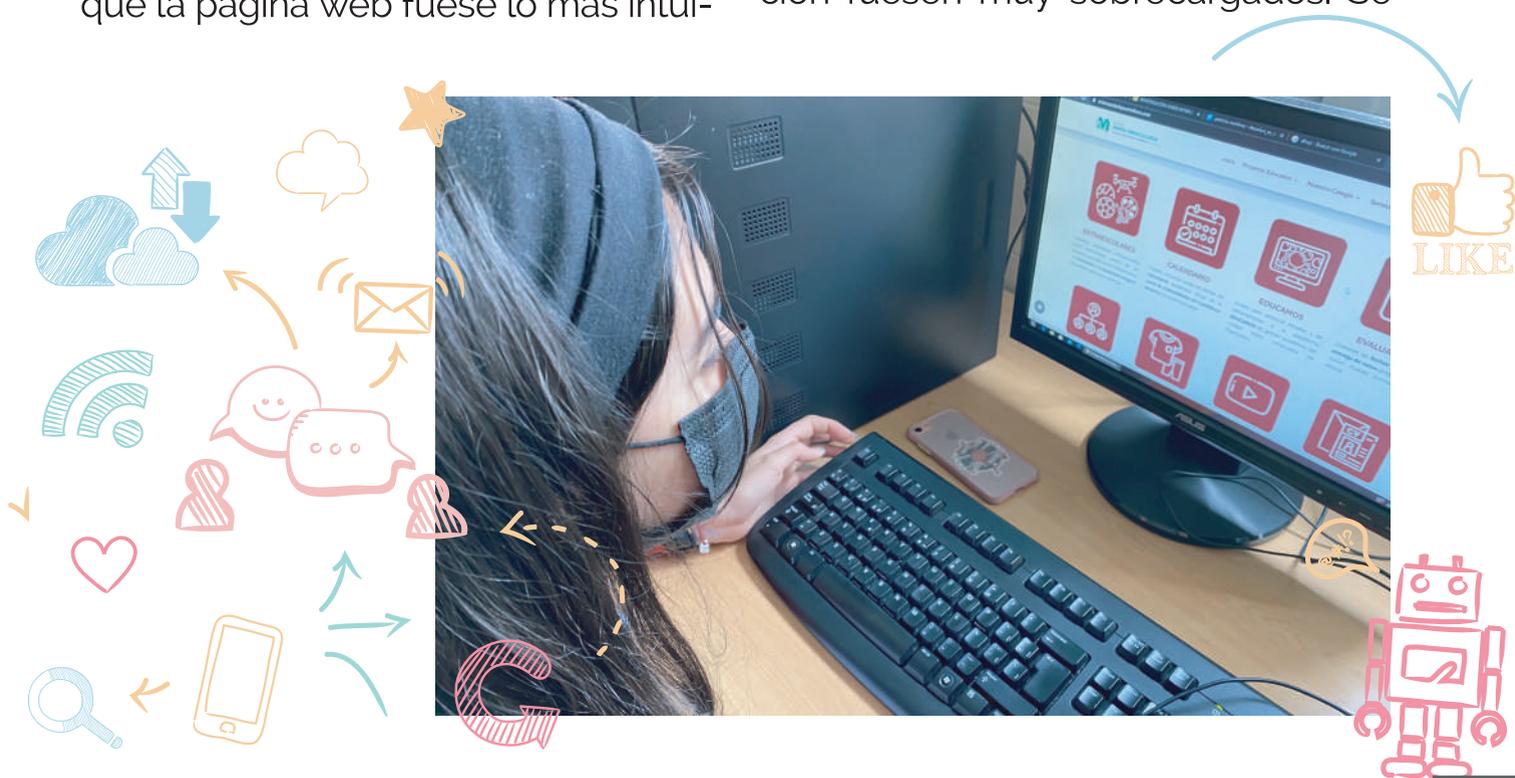
Lo primero que salta a la vista es que ahora disponemos de un diseño más limpio y navegable para los usuarios. Es una web que invita a sumergirse en ella y hace de los elementos gráficos un pilar básico en este sentido, si bien éstos son más ligeros y favorecen una carga más dinámica y rápida de los contenidos.





Para ello se utiliza como marco de referencia el uso de la tecnología que ofrece la plataforma wordpress.

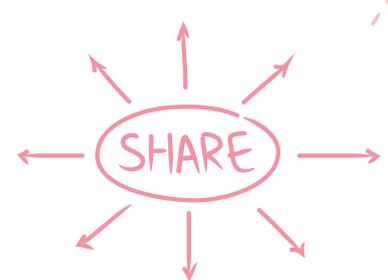
Desde un primer momento, en esta nueva versión, se ha tenido claro que la página web fuese lo más intuitiva e innovadora posible, siendo aún más importante que tuviese una navegación usable y sea fácilmente accesible. Por otro lado, se ha tratado de impedir que el diseño y maquetación fuesen muy sobrecargados. Se

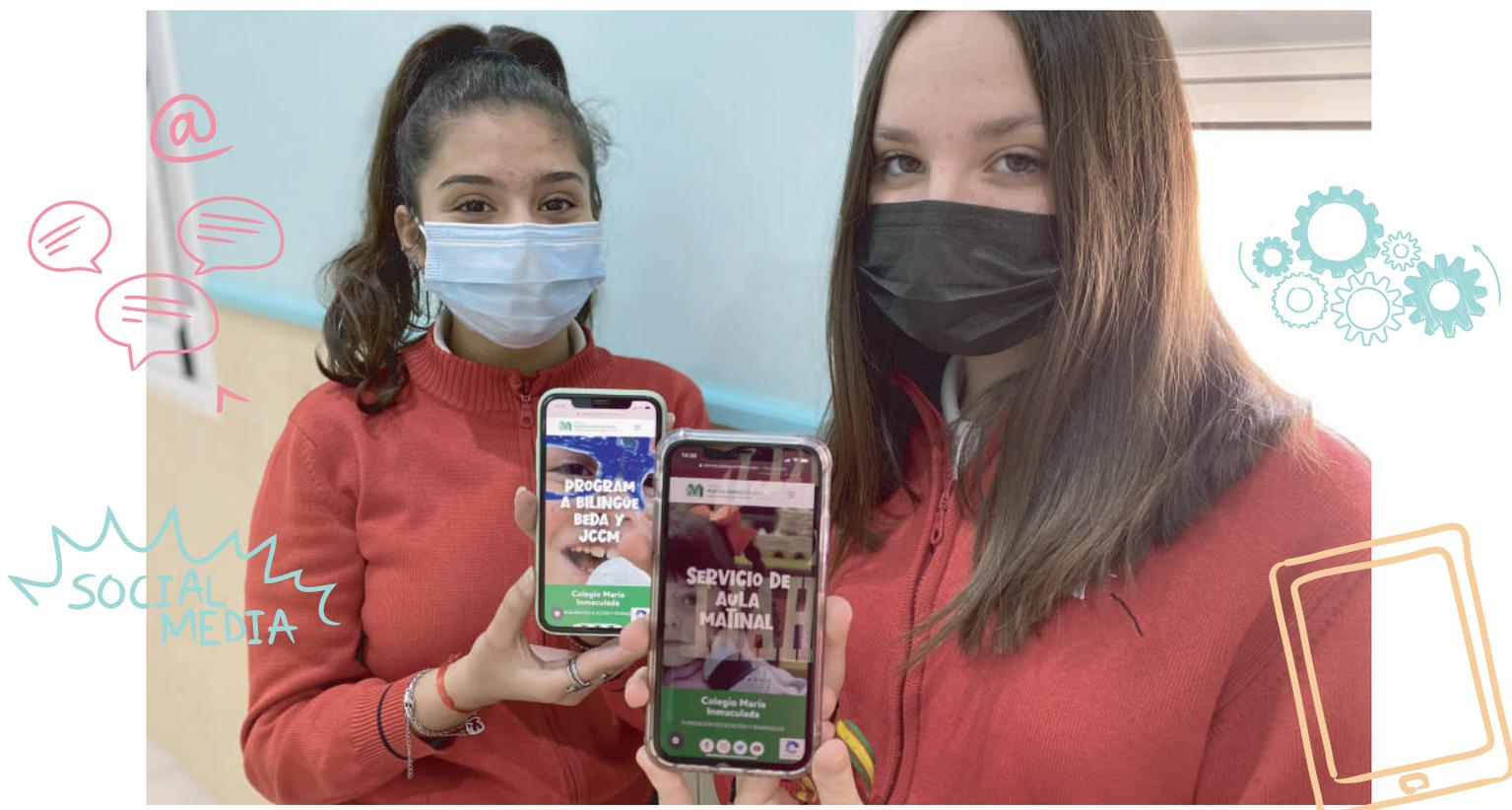


ha buscado que el acceso a los recursos fuese útil y adecuado manteniendo una apariencia minimalista y clara. Es una "puerta" de entrada a nuestro Centro; para darlo a conocer y compartir nuestras experiencias.

Dentro de la parte de navegación de la página inicial hemos incluido una serie de secciones más accesibles, como por ejemplo el slider inicial (con la información más actual de nuestro cole), el acceso a redes sociales, una sección de destacados con galerías de imágenes y una parte fundamental de noticias que publicamos cargadas de contenido gráfico y literario.

En el menú de navegación superior los usuarios pueden encontrar información relativa al proyecto educativo con los programas en los que estamos inmersos (incluyendo vídeos), metodologías y etapas. También aparece una parte dedicada a nuestra historia, contacto, secretaría y organigrama, un menú con los servicios que ofrece el colegio; la pestaña de curso actual con la información más relevante del curso en activo y finalmente una sección dedicada a la pastoral.





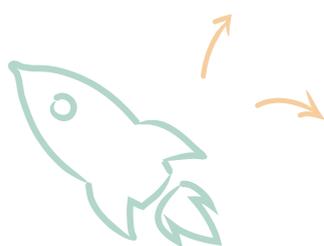
Como “pequeñas” joyas podrás encontrar todos los ejemplares de nuestra revista MIPMagazine, un organigrama con las funciones y responsabilidades de nuestro equipo docente y PAS, una orla con ellos y el acceso a los horarios y direcciones de correos de nuestros profesores. La sección de antiguos alumnos se ha incluido como novedad “estrella” para fortalecer aún más el sentido de pertenencia.

Desde un punto de vista más técnico, el diseño no se sobrecarga, puesto que podría confundir al usuario e impedirle encontrar la informa-

ción que busca. Por tanto, hemos optado por la simplicidad, donde el contenido sea el elemento más destacable, y a ser posible que sea lo más minimalista posible. En la actualidad, de hecho, la llegada de HTML5 y CSS3 brindan esta oportunidad.

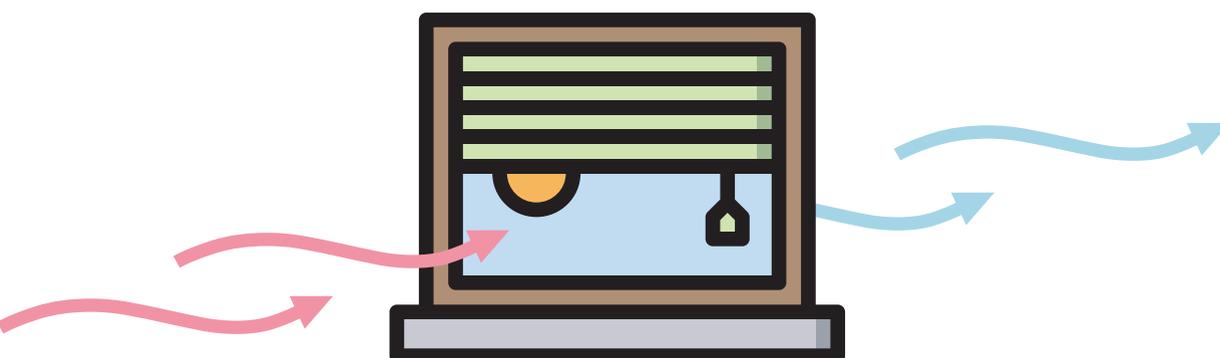
La clave es que tanto la página Web, los perfiles en redes sociales y nuestra revista se conviertan en herramientas de acercamiento y comunicación con el lector. Elementos de un sentido de pertenencia MIP, nuestra gran familia.

Recuerda que también puedes seguirnos en nuestras redes sociales (introducir imágenes Instagram, twitter, youtube)





Raquel Lendrino
DIRECTORA PEDAGÓGICA
PRIMARIA E INFANTIL



#SoyResponsable



A las puertas del fin de curso es el momento de echar la vista atrás y valorar el Plan de Contingencia del Centro. Ese plan que ha recogido un sin fin de medidas y propuestas que nos han ayudado a frenar el virus en el colegio y a sentirnos seguros en él.

#SoyResponsable



Nuestros alumnos han sido los **verdaderos héroes** de este proyecto, siendo un gran ejemplo de responsabilidad respetando la distancia de seguridad, usando las mascarillas, desinfectando sus mesas y sillas, limpiándose las manos una y mil veces a lo largo de toda la jornada ... y siempre con una **sonrisa** en sus caras que, a pesar de la mascarilla, se reflejaba en sus ojos.



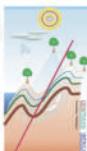
Grupo: **Gea Praxis** **Ibérica** 

www.grupogeaprxaxis.com geaprxaxis@geaprxaxis.com

Teléfono de contacto: 639 66 74 54

Gea Praxis Ibérica

Consultoría Geológica,
Hidrogeológica y
Medioambiental



ENTECSA MANZANARES



Gea Sostenible

Investigación
Geológica
Aplicada



Estudios geológicos, estudios geofísicos, estudios geotécnicos del suelo,
estudios hidrogeológicos, estudios medioambientales, informes periciales.

ASESORÍA **H**IDALGO & **J**UÁREZ, S.L.U



Calle Calzada Número 11
13500 Puertollano
Mail: hidalgoyjuarez@gmail.com



670 40 91 28
9264137 67

Por eso, tres de nuestras protagonistas hacen su propia valoración del Plan.

¡Adelante!



“El plan de contingencia del cole me parece una muy buena idea para luchar contra el Covid-19. Lo que más gusta es entrar y salir escalonadamente y la limpieza continua. Lo de salir al recreo en diferentes sitios, aunque es un poco rollo porque no te puedes juntar con otros cursos, es muy útil. Todos tenemos que ser cuidadosos y respetar las medidas de seguridad.” **Jimena Correal Navarro**





“Las medidas que ha propuesto el colegio contra el COVID-19 me parecen buenas y efectivas. Cuando ha habido casos se han localizado con rapidez para que no haya más contagios en el centro. Aunque a algún compañero les cueste cumplirlas lo estamos haciendo sin problema.” **Gemma Avilero Villalón**

#SoyResponsable





“A mí me han parecido muy buenas ideas las que se han tomado en el plan de contingencia. Los alumnos las estamos intentando cumplir, sólo que algunas se hacen un poco difíciles, como la distancia de seguridad. La verdad es que para el momento que estamos viviendo son las medidas perfectas. Ya hemos aguantado casi un año con ellas, eso es buena señal.” **Leire Félix Castellanos**



#SoyResponsable



Leer es un placer

Noelia Fernández
SECUNDARIA





**El que lee
mucho
y anda
mucho,
ve mucho
y sabe
mucho.**

Miguel de Cervantes



Paula Ruiz 3ºB · ESO

“Me adentro en las historias como si fueran mías”



Me gusta leer ya que con cada palabra me voy envolviendo más en la historia y en las sensaciones y emociones de los personajes que vas conociendo a lo largo de la historia y, además me adentro en las historias como si fueran mías. Y conocer todo eso desde mi cuarto es una sensación increíble.

Mi recomendación de lectura para la gente que le encanta la fantasía es que se adentre en el maravilloso mundo de Harry Potter creado por J.K Rowling que se basa en 8 libros oficiales. Pero el que más me gustó, sin duda, fue Harry Potter y el prisionero de Azkaban. En mi opinión, merece la pena leerlo y, sobre todo, para las personas a las que les gustan las historias de fantasía.



Me leer
me gusta



Saray Rodríguez 3ºB · ESO

“Para mí leer es soñar despierta”

Me gusta leer porque creo que es una forma de escapar del mundo, de ir a lugares donde jamás podría estar y hace que pueda olvidarme de todo por un momento. Siempre aconsejo que leáis un tema que os guste porque al final te acabas envolviendo tanto en la historia, que no puedes parar de leer (a mí siempre me pasa).

Mis temas favoritos son la mitología y la aventura, pero siempre donde haya un tema amoroso.

Hace poco he estado leyendo uno se llama Hush hush: trata de una chica que conoce a un chico muy extraño que sabe todo de ella sin conocerla. Ella se empieza a enamorar de él y se crea una batalla ancestral entre los ángeles caídos y los inmortales.



Me gusta leer porque es una forma de evadirse de la realidad y crear tu propio mundo en el que solo existes lo que tú quieres soñar y tú. Leer te ayuda a tener imaginación y a relajarte de una forma sana y buena para ti misma.

Uno de mis libros favoritos es Boulevard. Trata de un chico llamado Luke Howland que ha vivido bajo las sombras de sus recuerdos, obligándose a desvanecer cada aliento de certidumbre. Cuando él cree estar al borde de su vida con sus sueños rotos, Hasley Weigel aparece en ella para ser aquel cajón de esperanzas que él tanto necesitaba.

Ella era para él y él era para ella.

Y cuando sus almas se unieron en un boulevard de emociones y sueños, este se tiñó de colores grisáceos preparándose para la tormenta. Luke jamás se imaginó que alguien podría amarlo teniendo aquel desastre de vida. Ella lo hizo, pero no de la forma correcta.

¿Quién dijo que después de la tormenta sale el sol cuando puede haber un rayo?

Lucía Criado 4ºA · ESO

“Leer te ayuda a relajarte de una manera sana”



me
gusta

leer

Cynthia García 4ºA · ESO

“Leer me relaja y me divierte”

Hola a todos, mi nombre es Cynthia García soy alumna de 4º de la ESO y para mí es muy importante leer ya que es un método para evadirme de todo lo de alrededor. Me relaja y me divierte.

Hace que estimule la imaginación y la creatividad creando pequeñas pinceladas de las historias que salen de los libros. Me gustan muchos géneros de libros y novelas pero, sobre todo, los que más me llaman la atención son de género juvenil como el que estoy leyendo ahora, El bloc de las edades.

La protagonista de este apasionante libro es Laura, una joven ilustradora que recibe un regalo un tanto curioso: un bloc para dibujar que parece predecir el futuro. Cuando dibuja a sus amigas en él, le saltan todas las alarmas: ¿por qué su amiga María aparece con un aspecto tan diferente?



ANA ÁLVAREZ 4ºA · ESO

“Si la historia te atrapa, ya no puedes parar”

Me gusta leer porque creo que es una forma de escapar del mundo, de ir a lugares donde jamás podría estar y hace que pueda olvidarme de todo por un momento. Siempre aconsejo que leáis un tema que os guste porque al final te acabas envolviendo tanto en la historia, que no puedes parar de leer (a mí siempre me pasa).

Mis temas favoritos son la mitología y la aventura, pero siempre donde haya un tema amoroso.

Hace poco he estado leyendo uno se llama Hush hush: trata de una chica que conoce a un chico muy extraño que sabe todo de ella sin conocerla. Ella se empieza a enamorar de él y se crea una batalla ancestral entre los ángeles caídos y los inmortales.



Mara Turing y el Despertar de los Hackers es la primera parte de una trilogía. La saga habla de Mara y sus amigos, Noa y Daniel, y de su intento de convertirse en hackers y de encontrar al tío desaparecido de Mara, Arnold Turing.

Patricia Camacho 3ºB · ESO

“Leyendo imaginas otros mundos”

Esta saga me ha motivado bastante para empezar a programar, y a ser un poco más consciente de lo que pasa detrás de la pantalla. Quizá es por esto por lo que me gusta leer, no solo te entretienes e imaginas otros mundos, también es una buena forma de aprender, incluso de libros que no tienen esa finalidad.



Me gusta leer porque me gusta imaginar cada historia a mi manera, me parece muy especial que cada uno pueda crear su propia realidad a partir de las mismas palabras. Además, me gusta que los libros no sean solamente lo que ves, sino el conjunto de cosas y lo que transmite, a partir de cada uno de ellos he llegado a aprender algo nuevo y, con ello ahora sé muchas de las cosas que quiero vivir en un futuro.

Paola Castellanos 3ºA · ESO



“Cada libro
ha dejado una huella
dentro de mí”

Gracias a los libros puedo decir que he conocido una parte de mí, y de cada uno me llevo una experiencia que, aunque no lo he vivido como tal, me ha dejado huella dentro de mí.

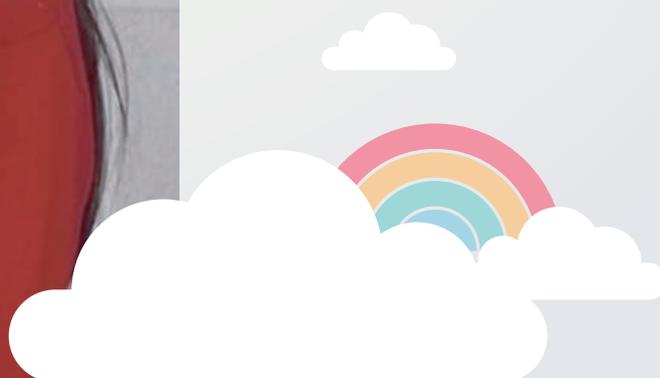
La fragilidad de un corazón bajo la lluvia, ése es el título de uno de los libros que más me gusta.

Gracias a él aprendí que, aunque todo se derrumbe, tienes que seguir adelante pues a lo mejor no tenías nada antes de ello para aferrarse que mereciera la pena. No hay que temer a los nuevos comienzos, y menos cuando lo que estás viviendo no te hace verdaderamente feliz. Por ello no está mal que en algunos momentos de nuestra vida volvamos a la casilla de salida, pues a lo mejor esto es necesario para replantearnos bien lo que tenemos, somos, queremos y sobre todo si somos realmente felices o no, porque a veces, volver para decir adiós es lo único que puede salvarnos.



me
gusta

leer





Graci Pareja
INFANTIL

Ricardo Moreno
PRIMARIA

José Manuel García
SECUNDARIA



aprendizaje SOLIDARIO



Empecemos por lo que significa **ApS**.

ApS es una combinación original de dos elementos conocidos: el aprendizaje basado en la experiencia y el servicio a la comunidad. Desde nuestro cole se quieren desarrollar estas experiencias de ApS en diferentes pasos, desde la concepción del proyecto hasta su evaluación final.

Se trata de una finalidad educativa y solidaria. Es un proyecto de utilidad social que descubre el voluntariado a los jóvenes, y les anima a comprometerse. Como seres humanos estamos programados a ser generosos y servir a los demás.

Es maravilloso ver la disposición que muestran los alumnos cuando se trata de ayudar. Los resultados han sido extraordinarios. Los alumnos demuestran una motivación intrínseca por sacar los proyectos adelante y una mayor disposición por aprender cosas nuevas en clase.

Además trata de sumar el éxito académico con el compromiso social, son proyectos desde todas las etapas que dan sentido a los aprendizajes escolares mejorando la cohesión ciudadana y la inclusión social.

Finalmente, se potencia el trabajo en red entre los agentes educativos y los agentes sociales del entorno, de tal manera que fortalece el capital social de la comunidad y refuerza el descubrimiento de ser otro o ser diferente.



La elaboración y diseño de un ApS se puede ver en tres fases:

- Identificar una necesidad o problema social.
- Encontrar un servicio que los alumnos puedan proporcionar.
- Analizar los aprendizajes que este servicio les pueda aportar.

Este curso tan extraño hemos trabajado diferentes ApS desde la etapa de Infantil, Primaria y Secundaria.



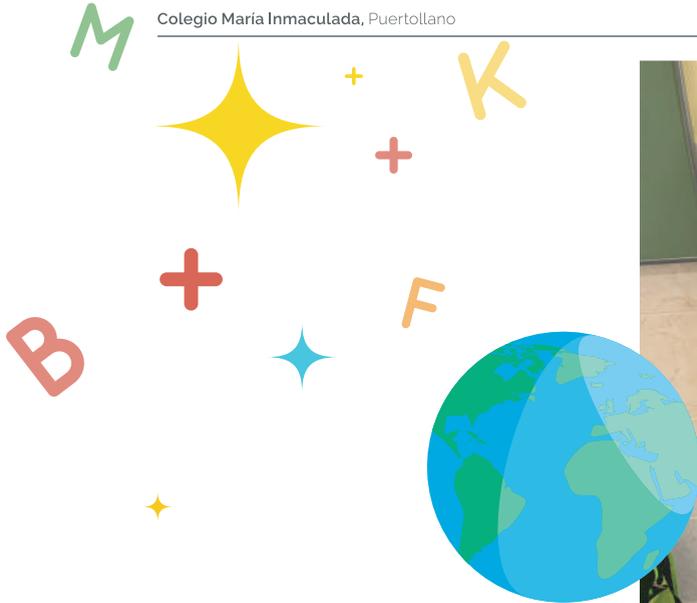


INFANTIL

contamos con vosotros

Los alumnos de Infantil en el colegio seleccionan y elaboran una lista de cuentos. Posteriormente dramatizan y graban videos que envían al centro, el cual se encarga de remitirlos a un Centro de Mayores. Se trata de desarrollar la empatía en la primera etapa educativa.





PRIMARIA

érase una vez... vive, siente, sueña

Relacionado con el entorno social de salud mental, busca compensar los trastornos emocionales ante los momentos de pandemia que está viviendo la población infantil.

Se ha trabajado las emociones a través de los cuentos, con talleres, vídeos y diversas actividades que les ayudan a localizar, conocer y gestionar sus estados de ánimo.

Hemos trabajado con una asociación de la localidad las habilidades sociales y los sentimientos. Realizando vídeos motivadores donde se ilustra cómo identificarlos, tratarlos y ayudar a gestionarlos.





TRABAJOS VERTICALES

PUERTOLLANO

607 622 213



H

A

M

P



O

SECUNDARIA

tú su+



R

Los alumnos se implican como agentes mediadores para promover entre sus compañeros de la etapa de primaria comportamientos más respetuosos con el medio, para tener una mayor concienciación de los recursos naturales a través de la colaboración con una empresa

relacionada con sectores energéticos, y la puesta en marcha de una campaña informativa y de concienciación. Se trata de Inclusión social de niños con discapacidad u hospitalización larga.

Sensibilización, conocimiento y empatía con las limitaciones y necesidades de otros niños o jóvenes con riesgo de exclusión social.

Concienciar al alumnado sobre los recursos energéticos, reducción de contaminación y crear entornos sostenibles.



B

D



R

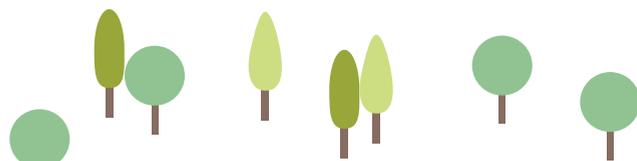


SECUNDARIA

protegemos nuestro cole

Q

M



Los alumnos de 4º ESO Aplicado y Académico a través de la asignaturas de IAEE y Física y Química realizarán un estudio del Plan de Emergencia del centro, investigando qué necesidades se tienen, revisando planos, salidas de emergencia, Punto de Encuentro y realizando Coaching en cada uno de los niveles

con sus tutores. Se quiere concienciar a la comunidad educativa de la importancia del Plan de Emergencia y su correcta realización.

Las fotografías adjuntas pertenecen al Curso 2018-2019



F

R



SECUNDARIA

cuéntame un cuento (tell me a tale)



Los alumnos de Secundaria cuentan cuentos a alumnos del Centro de Educación Especial (AS-PADES) y a menores ingresados en el Área de pedia-

tría del Hospital de Puertollano, a través de vídeos y grabaciones. Se busca la Inclusión social de niños con discapacidad u hospitalización larga, y la sensibilización, conocimiento y empatía con las limitaciones y necesidades de otros niños o jóvenes en riesgo de exclusión social.





Nuestra pastoral



CAMPAÑAS DEL CURSO

Nuestra misión en tiempos de pandemia: **"Aquí estoy, mándame"**.

Este año, marcado por los sufrimientos y desafíos causados por la pandemia del COVID-19, el camino de toda nuestra co-

munidad educativa continúa a la luz de la palabra que encontramos en el relato de la vocación del profeta Isaías: «Aquí estoy, mándame» (Is 6,8).

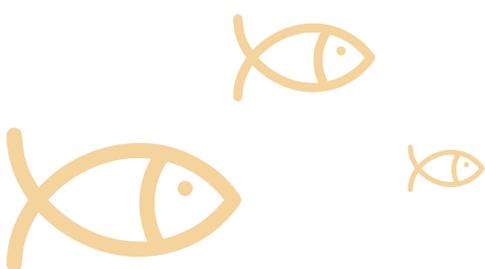
Nos sorprendió una tormenta inesperada y furiosa, nos dimos cuenta de que estábamos en la misma barca, todos frágiles y desorientados; pero, al mismo tiempo, importantes y necesarios, todos llamados a remar juntos, como dice el **Papa Francisco** en su mensaje para el **DOMUND 2020**, y nuestros alumnos, nuestras familias, nuestra comunidad educativa ha remado con fuerza, ha remado muy unida porque somos conocedores que con la aportación de nuestro donativo nuestros misioneros cambian la vida de muchas personas en todo el mundo, además de poder ser partícipes este año de la 1º carrera solidaria virtual pues más de 2.600 corredores se apuntaron a ella gracias a la celebración del DOMUND de "Obras misionales pontificias".





Nos damos cuenta que no podemos seguir cada uno por nuestra cuenta, sino juntos y recordando nuestro lema por excelencia: **"Ser para los demás"**, permanente en nuestro Proyecto Educativo. Es un lema que sale de nuestro nombre, de nuestra misión, de la razón de ser de la FEyE, crecer como personas y como cristianos dar lo mejor de sí mismo a los demás y por ello, con nuestra

campaña de navidad **"Operación Kilo"**, fuimos capaces de alcanzar la gran cifra de 630 kg en alimentos donados al banco de alimentos de Ciudad Real para que familias de nuestra provincia pudiesen abastecerse gracias a vosotros, nuestras queridas solidarias familias.



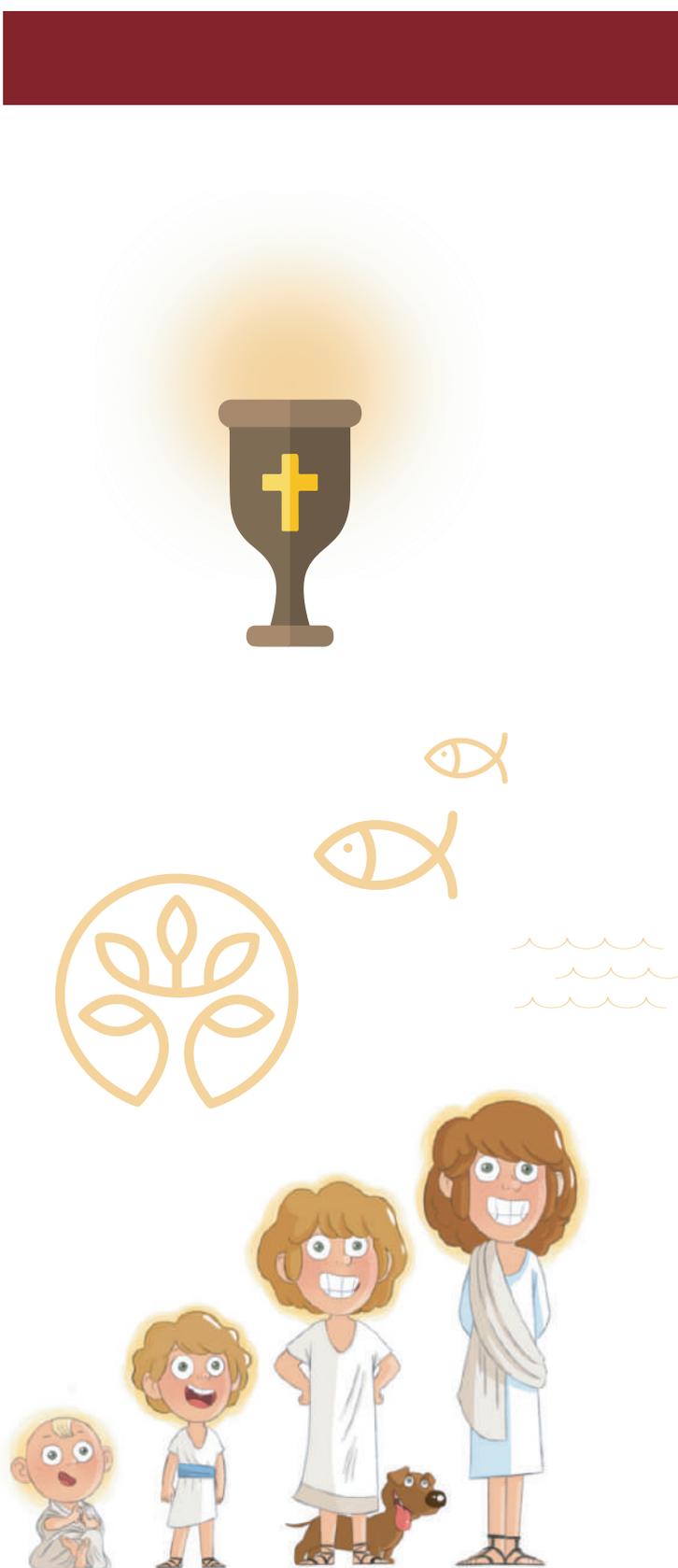


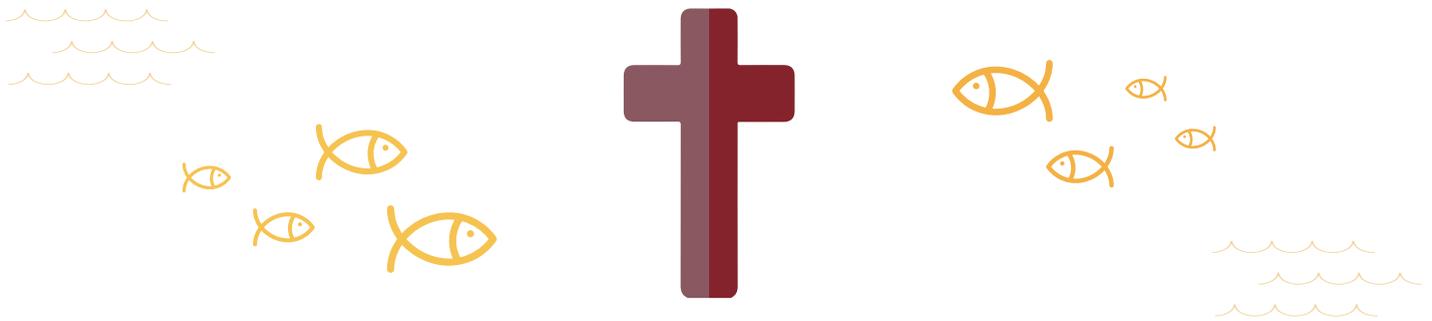
Nuestra pastoral



Gracias a la obra **“Infancia Misionera”** los alumnos ayudaron a otros niños de todo el mundo ejerciendo como pequeños misioneros y son protagonistas de la Evangelización gracias a que este curso escolar pudieron formar parte de **“Con Jesús a Nazaret. ¡Somos familia!”** con el fin de que los alumnos anuncien en primera persona cómo Jesús está presente en su familia evangelizando y transmitiendo la vida de Jesús niño.

Comprender lo que Dios nos está diciendo en estos tiempos de pandemia también se ha convertido en un desafío para la misión de nuestra comunidad educativa como cristianos. Los alumnos se cuestionan la pobreza de los que les rodean, los desahuciados, los que pierden sus empleos y salarios, de los que no tienen hogar ni comida... es por ello que aún más este año debido a la pandemia del COVID-19 gracias a la campaña de Manos Unidas nos hemos contagiado de solidaridad para acabar contra el hambre. Los alumnos de nuestra comunidad educativa con nuestro lema: **“La solidaridad se enseña, se aprende y se contagia día a día”** hemos descubierto nuestro súper poder para ayudar a cuidar elaborando tarjetas con mensajes solidarios decoradas con nuestros mejores **“súper poderes”**, elaborando marca páginas y así ser conocedores de que nuestros poderes nos hacen solidario.





Debemos de seguir cuidándonos, luchar por ello cada día, una lucha incansable que nos enseña el valor de Ser para los demás, luchando como guerreros, como los guerreros de luz que habitan entre nosotros que en su combate no nos dejan indiferentes. Nuestros alumnos han querido, gracias a Afanion (Asociación de Familias de Niños con Cáncer de Castilla-La Mancha) continuar la misión de Cristo en el mundo aportando su donativo, ese granito de arena porque somos Iglesia y como bien nos recuerda nuestro profeta Isaías:

«Aquí estoy, mándame»

Seguimos y seguiremos siendo para los demás porque nos gusta cuidarte.

Nuestra pastoral

UN BUSITO PARA HONDURAS

El lema que este año ha acompañado cada una de nuestras acciones y campañas: **“Me gusta Cuidar-Te”** nos ha llevado a concretar y hacer efectivo un paso más en el cuidado y el en el ser para los demás. En un año sacudido por la incertidumbre, la enfermedad y el miedo, la Fundación Educación y Evangelio ha querido mostrar a la sociedad que el cuidado de los demás no conoce imposibles ni distancias. Este curso ha instaurado el Proyecto Solidario FEyE con el que pretende dar respuesta a accio-

nes solidarias concretas enmarcadas en proyectos de acción específicos. La propuesta de colaboración para este curso llevaba por nombre: “Un busito para Honduras” El proyecto pretende hacer efectiva la compra de un nuevo autobús escolar que pueda llevar al colegio a los niños y niñas con necesidades educativas especiales de San Juan de Opoa y sus alrededores, población situada al noroeste de la capital hondureña Tegucigalpa.







En colaboración con la **Fundación ALAS** y las **Hermanas Franciscanas de la Esperanza** los centros **FEyE** han celebrado una semana solidaria en la que por medio de diferentes acciones, gestos y propuestas han recaudado fondos para financiar el autobús escolar. El colegio María Inmaculada ha querido participar en este proyecto con dos grandes líneas de acción: la concienciación y difusión del mismo a toda la comunidad educativa y la venta de “bolis solidarios” con los que poder aportar una cantidad económica al proyecto.

Cada palabra, cada línea que escriban estos bolis, se convertirá en una chispita de esperanza para aquellas niñas y niños que, además de su dificultad para la escolarización, están viviendo la pandemia del coronavirus de una forma más incipiente.

Gracias, de todo corazón, por cuidar, no solo los corazones de los que estamos cerca, sino también aquellos que nos piden consuelo desde la distancia. ¿Seguimos?





1ºA · INFANTIL



1ºB · INFANTIL



2ºA · INFANTIL



2ºB · INFANTIL



3º A · INFANTIL



3º B · INFANTIL



1ºA · PRIMARIA



1ºB · PRIMARIA



2ºA · PRIMARIA



2ºB · PRIMARIA

3ºA · PRIMARIA



3ºB · PRIMARIA





4°A · PRIMARIA



4°B · PRIMARIA



5°A · PRIMARIA



5°B · PRIMARIA



6°A · PRIMARIA



6°B · PRIMARIA



2ºA · ESO



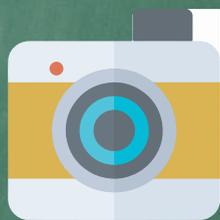
2ºB · ESO

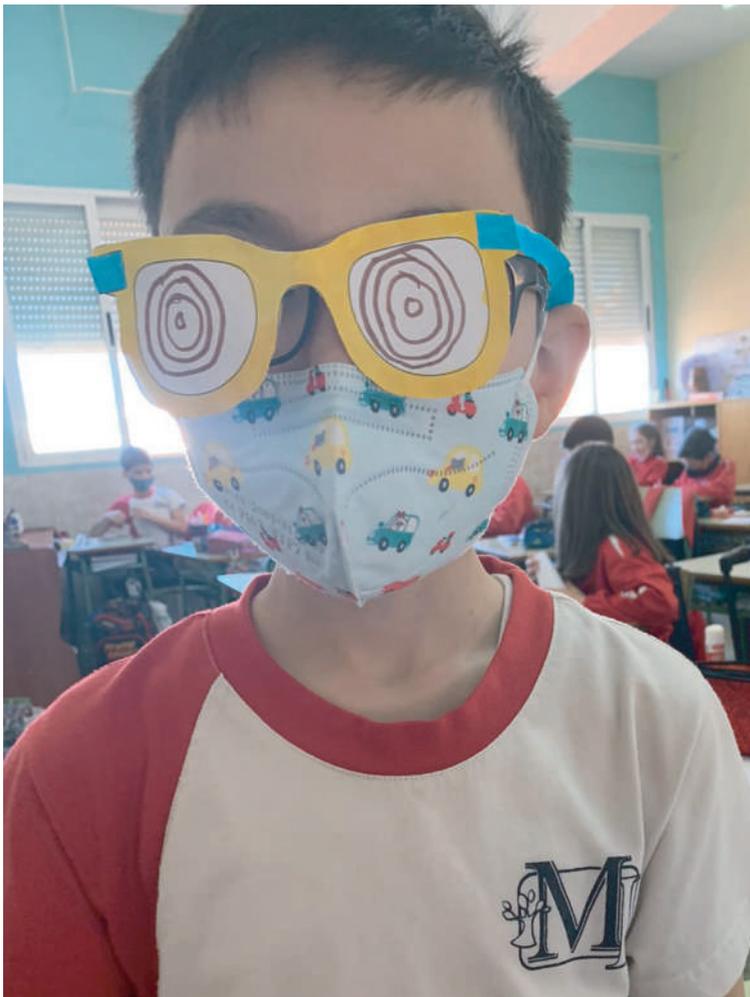






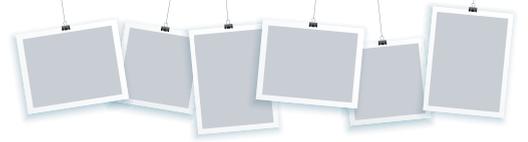
Un curso, mil historias







Un curso, mil historias







readapta-T

Readaptación y entrenamiento avanzado













Visita nuestra nueva EXPOSICIÓN

PVC - SEGURIDAD - DOMÓTICA - PERSIANAS - GARAJES

En Polígono "El Cabezuelo"
Argamasilla de Calatrava. Ciudad Real.



Ventanas Calatrava
EXPO | ESPAÑA

Carretera de Puertollano-Argamasilla de Cva.
Nave, 33. Argamasilla de Cva. Ciudad Real.
900 929 995 / 687 42 76 34
consultas@ventanascalatrava.com

ventanas**calatrava**.com





Proyecto de Centro

¿Qué me estás contando?



¿Qué me estás contando? fue el tópico que dio nombre al proyecto de centro basado en las leyendas. Se realizó del 19 al 28 de marzo.



Los proyectos de centro se trabajan de manera vertical desde 1º de E. Infantil hasta 4º ESO, compartiendo desempeños comunes.

Con los proyectos, los alumnos aprenden a pensar y trabajar de

manera creativa e innovadora, desarrollando competencias, como el trabajo en equipo, toma de decisiones, la búsqueda de información, etc. Se consigue que los alumnos sean conscientes de sus pensamientos, su capacidad de imaginación y generación de ideas. En definitiva, los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje.





En todos los proyectos trabajamos desempeños preliminares, de investigación guiada y de síntesis, lo cual conlleva una gran profundización y aprendizaje de los contenidos a trabajar.

En conclusión, los alumnos disfrutaron y aprendieron investigando con actividades lúdicas y diferentes en todas las áreas.



2021

Algunas aportaciones de nuestros alumnos:

¿Qué te ha parecido este proyecto?

"Ha sido interesante porque hemos aprendido cosas que no sabíamos de Puertollano. Esta historia del Santo Voto se parece a nuestra pandemia." (Miguel Ángel Rodríguez Rubio. 3º A Infantil).

"Me ha gustado mucho conocer la historia de nuestros antepasados" (Rodrigo Ginel Gª. 3º A Infantil).

"¡Me ha encantado! Lo que más me gustó es ver a los profesores disfrazados de otros personajes. El teacher Carlos... disfrazado de vampiro y el profe Javier era el Doctor Extraño y también estaba Wonder Woman... pero no estaba Hulk". (Diego 3º B infantil).

"Me ha gustado mucho el taller de hermanamiento con compañeros más pequeños, aunque este año por el Covid ha sido on line." (Gonzalo Peña Sánchez. 5º B Primaria)

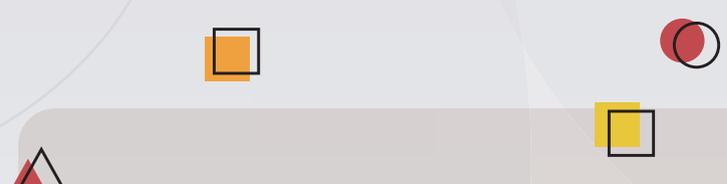
¿Te gustaría que hubiera más proyectos de centro durante el curso?

"Sí, porque es una manera muy divertida de aprender cosas nuevas y diferentes" (Irene Mora Moreno. 5º B primaria).

¿Qué actividad te ha gustado más?

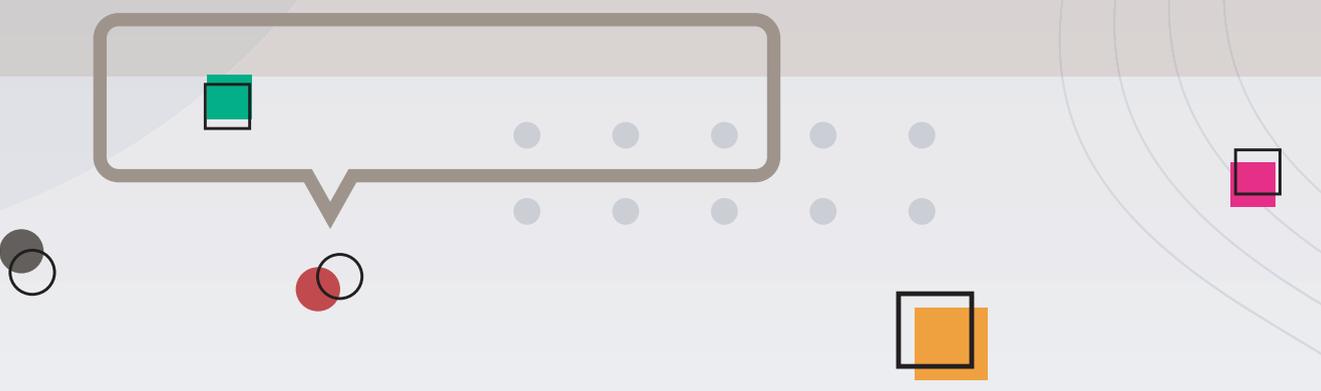
"Adivinar los personajes históricos de los que iban disfrazados los profesores y conocer los deportistas más importantes de Puertollano". (Álvaro Moreno Molina. 6º A primaria).





“Me gusta mucho porque es una forma distinta de aprender. Somos los protagonistas de todas las actividades. Valoro mucho el trabajo y esfuerzo de los profesores en el diseño, preparación y desarrollo de los desempeños. (Paula Ruiz 3º B ESO).

“Me ilusiona trabajar por proyectos porque se aprende de una manera más divertida y nos ayuda a desconectar de la rutina diaria de las clases. Me ha gustado mucho la temática y aunque este año ha sido diferente por la pandemia, he disfrutado igualmente”. (Saray 3º B ESO).



MF muebles
fernández



CARNIVAL Fun

Ana Isabel Porras
(PROFESORA SECUNDARIA)

It's carnival time! It's carnival time!

Unfortunately, it's pandemic time as well...But this new reality didn't stop our students celebrating as they deserve. Once again, give power to your imagination! There were so many things we could do despite the situation, that we decided to keep the party going and have all the fun.

What did we have? From the youngest to the eldest, we designed our own masks and costumes with all kinds of materials.



The atelier classroom was the perfect place for some to experiment! From the simplest masks made by the children in nursery with glue, cards and scissors, to the sophisticated costumes created virtually by the elderly students.



We learnt about how people celebrate carnival in other parts of the world and virtually, travelled to colourful and lively places such as Río de Janeiro, Venice, and Notthing Hill, of course!

Tales, songs, crosswords...There was an activity for each subject. This year, Carnival has been a bit different: A whole experience without moving from our seats!

CARNIVAL
Fun

CARNIVAL
Fun

More Than Words

NEW HORIZONS

Ana M^{te} Pastor
(COORDINADORA DE BILINGÜISMO)

I would like to take the opportunity that our school magazine gives me to involve the entire educational community in the development of our bilingual program.



First, explain that FEyE is building a bilingual project with its own character based on methodologies such as daily routines, jolly phonics and CLIL focused on scaffolding. Some of these terms will be familiar to you, since in our school we have been working with both the daily routines and the CLIL methodology. Others, on the other hand, have been a challenge for teachers, who after receiving adequate training, have met the criteria with good marks.

Lastly, I would like to talk about activities that we have carried out during the second quarter or those that are scheduled for the third. The bilingual vertical project for the second quarter has been about carnival, and I have to say that both teachers and students loved it. We have also continued with the implementation of the Jolly Phonics methodology in 1st grade of early childhood education. Likewise, primary school teachers have carried out quite a few activities based on the scaffolding learning methodology.



RIZONS

NEW HORI

Finally, this last term the students, who have decided to take the prestigious Cambridge exams. We will also have our annual spelling bee contest again. We wish you all the best of luck in both.

I say goodbye with a phrase that summarizes very well the challenges we have faced this school year: "Teaching is a great way to keep learning"



PROGRAMA ARTES

100% 100% Dibujantes Mip



José Luis Serrano



Siempre es buen momento para poder fijarse en los auténticos creadores de sueños que día tras día van dibujando paisajes imposibles al lado de nuestro pupitre, para que nuestro entorno pueda ser admirado y así se deje cuidar por cualquier persona que se atreva a mirar.

Os presentamos esta vez un ejemplo de nuestros artistas de secundaria que quieren acercarse a todos aquellos que aún no los conocen. Una compañera de ellos se ha acercado hasta su mesa y, como si fuera una periodista profesional, ha realizado su primera entrevista para que hoy todos podamos ver y admirar sus trabajos:



100% 100 Dibujantes Mip

Entrevista de Lucía Pérez a la artista María Lendrino de 2º A de ESO

¿De dónde te viene el gusto o la afición por el dibujo?

Hace 5 años me empezó a gustar el dibujo, me llamaba mucho la atención, veía dibujos de otros artistas y en el mismo momento quería hacer lo mismo. Esa inspiración que me dieron los dibujantes profesionales me llevó a crear lo que veis.

¿Tu fuente de inspiración para tus obras es siempre la misma? ¿Qué tipo de dibujos son los que te animan para realizar tus proyectos?

Me gusta mucho la forma de hacer que utiliza el arte manga y el anime. Ofrece un abanico muy extenso de posibilidades. También tengo muy en cuenta todo aquello que sale en redes de artistas actuales de temática oriental.

¿Hay una temática que te ayude a sacar a la luz todo lo que deseas proyectar? ¿Qué es lo que más te apetece dibujar y qué quieres transmitir?

Me gusta hacer "fan-art" que es dibujar en tu estilo personajes de series de animación o incluso videojuegos que me llaman la atención. Cuando dibujo me gustaría que se viera todo el trabajo que hay detrás del proceso creativo.





¿Cuál es la técnica con la que te sientes más a gusto o con la que mejor puedes transmitir tus inquietudes?

Mis técnicas son variadas. Comencé con papel y lápiz a los 9 años, y más tarde he ido probando otros soportes llegando en la actualidad a usar fundamentalmente el programa digital "Procreate".

¿Cuánto tardas en hacer una ilustración?

Cuando hago un dibujo poco desarrollado suelo tardar unas 3 horas, pero si el proyecto requiere más detalle y perfección puedo estar con él hasta 9 horas.

Maria Lendrino



PROGRAMA ARTES



ORIENTADOS AL CAMBIO DE ETAPA

En el cole también nos preocupa que nuestros alumnos estén informados y orientados para su entrada en una nueva etapa educativa, de tal forma que se sientan seguros ante los cambios que están por llegar.



Desde el equipo de orientación y apoyo, en colaboración con el profesorado, se llevan a cabo diferentes actuaciones con el fin de informar al alumnado acerca de los profesores nuevos, horarios, áreas/materias, uniforme, bilingüismo, aulas, proyecto pedagógico,...

De igual manera, se cuenta con el apoyo de los alumnos y tutores de las nuevas etapas educativas, que informan de los cambios que están por venir y aclaran las dudas que van surgiendo. Además, se hacen visitas a las nuevas clases e instalaciones, y mantienen charlas con los alumnos y profesores, a excepción de este curso escolar y el anterior, que se han llevado a cabo de manera virtual.

Al finalizar la etapa de secundaria, se informa al grupo-clase y en sesiones individuales, de la oferta educativa y de los diferentes itinerarios disponibles, utilizando cuestionarios y aplicaciones virtuales en las que indagan sobre los intereses académicos-profesionales, pudiéndose llevar a cabo visitas presenciales u online a otros centros educativos.

Con todas estas actuaciones, conseguimos, que nuestros alumnos lleguen más seguros y tranquilos a la nueva etapa educativa, perdiendo así, el miedo a esa transición que provoca en muchos casos inseguridad e incertidumbre.

“No estudio para saber más, sino para ignorar menos”
(Sor Juana Inés de la Cruz).





Infantil *Mi yo interior*

Partimos de la base de la dificultad en las edades de Infantil para encontrar nuestro "YO" interior debido a su corta edad, pero es cierto que cuando nuestros pequeños grandes alumnos de Infantil llevan a cabo una sesión de Interioridad, nos transformamos, tanto ellos como los tutores.

INTERIORIDAD





Porque de repente, y gracias a los pasos a seguir en cada sesión, vemos con nuestro yo interior como crece una planta, notamos y oímos cómo nos late el corazón, nos salen palabras bonitas para decir a nuestros compañeros, somos capaces de cerrar nuestros ojitos y transportarnos a otro mundo, a un mundo por qué no decirlo, mágico para nosotros.



Son momentos de calma, de relajación, de conexión con nuestro propio ser y con el de los demás, ya que gracias a estas sesiones somos capaces de empatizar con nuestros semejantes, algo quizá un poco complicado en estas edades.

Es abrir los ojos y el corazón hacia un mundo interior del que a veces no somos conscientes de que existe. Pero, cuando somos capaces de conectar con él, nos olvidamos de todo lo feo que nos pueda rodear y adquirimos cierta paz y amor que nos conecta hacia algo tan buscado hoy en día, nuestro interior.





Primaria
Mi yo interior

INTERIORIDAD

Con nuestras sesiones de interioridad, pretendemos mejorar el equilibrio personal, lo que tendrá un efecto positivo en los demás y en su entorno.

Nuestros alumnos se sienten acompañados en su crecimiento como persona, enriqueciendo su experiencia interior.

En Primaria, la palabra clave es "PAZ", sentirse tranquilos, sosegados y con serenidad interior y exterior. Para ello, nuestras acciones son:

- Descubre.
- Busca.
- Imagina.
- Vuela.





En 1º se sienten pequeños observadores de todo lo que acontece.

En 2º son pequeños exploradores de su entorno y de sí mismos.

En 3º desarrollan la imaginación como fuente de recursos interiores.

En 4º experimentan convirtiéndolo en un viaje interior hacia lo profundo de cada uno.

A su vez, cada sesión consta de 5 partes:

- Bienvenida al silencio.
- Un secreto por descubrir.
- Movimientos mágicos.
- Un círculo de silencio.
- Cuaderno de bitácora.

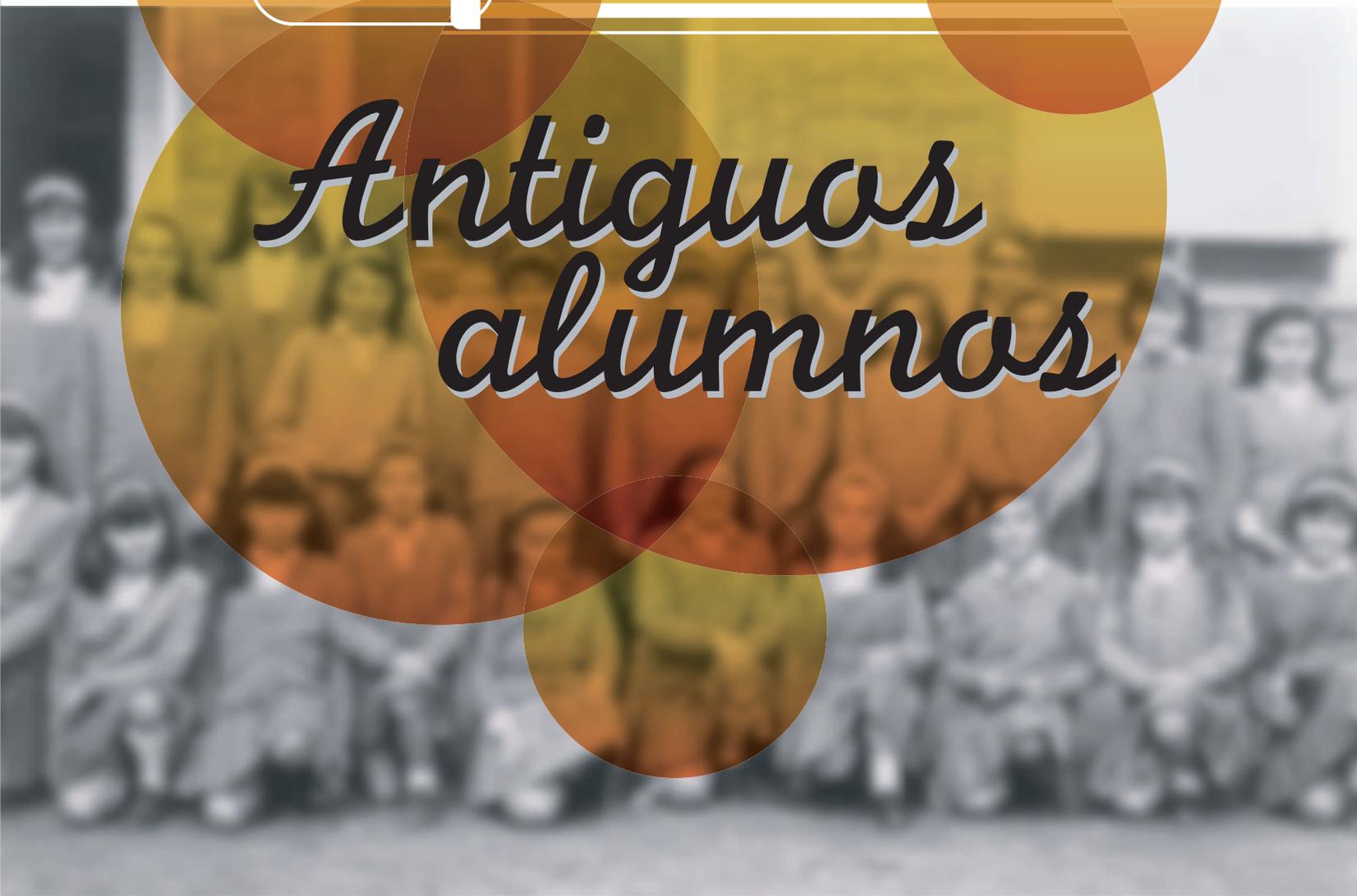




INTERIORIDAD



Antiguas alumnas



Antigua alumna
Verónica García-Villaraco



Este año nos lo arrebataron, fue un parón en seco... Lo que hasta ese momento era algo normal en nuestro día a día, en nuestras vidas, nos lo quitaron sin previo aviso.

Muchas cosas importantes han ido desapareciendo de nuestro mundo: tiempo, gente a la que queríamos, abrazos, besos, tocar... gestos que estaban dentro de nosotros y los hacíamos sin pensar, tuvimos que aprender a desaprender. Y como a todo, también a esto debemos buscarle la parte positiva, ya que por nuestra forma de vivir, y de crecer, las malas experiencias las olvidamos o directamente van a un pequeño baúl de recuerdos dentro de nuestro corazón, que en contadas ocasiones abrimos con recelo por lo que nos

pueda evocar, sentimientos que afloran cuando revivimos esos momentos... La vida es para vivirla en el presente, pero también para mirar alguna vez al pasado, saborear esos lugares, situaciones, experiencias, vivencias, gentes, ese pasado que te hace agradecer el presente que tienes ahora.

Disculpad, me presento: soy Verónica, antigua alumna del MIP, o como yo lo llamo: Mi Colegio. Os voy a contar una parte importante de mi vida sin la cual no sería quien soy en la actualidad.

Entré con 3 añitos. Era un pegotillo pequeño que, junto con más niños y niñas, nos mirábamos asustados por no encontrar a nuestra mamá, y Sor Gloria nos cogía de la manita y nos metía en clase como si de un trenecito se tratase, enganchados unos a otros de nuestros babis. Me veo tan pequeñita pero tan segura en sus faldas...Recuerdo esas clases donde podrían seguramente faltar muchas de las cosas con las que

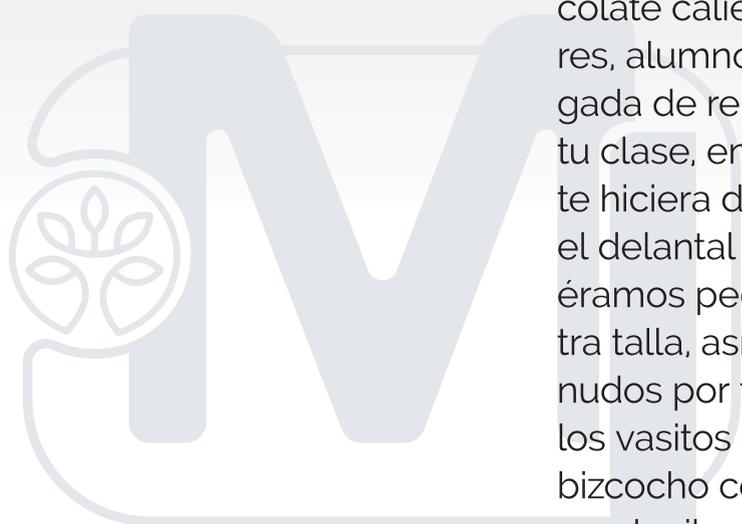
táis ahora, pero que para nosotros estaban llenas de todo lo que necesitábamos. Siempre había luz, esa luz que tanto nos gustaba, y mucho cariño y amigos... (Os cuento un secreto: los amigos de la infancia y tus profesores sí pueden durar con el paso de los años).

Recuerdo rezar al principio de la mañana el Padre Nuestro, y a Sor Gloria corrigiéndonos porque la oración "no se cantaba, se hablaba"! También recuerdo ser las mangas de su hábito nuestro pañuelo de lágrimas, o sus guiños de ojos ante nuestra sonrisa pícaro... En nuestro cole aprendes que ante todo están las personas, los sentimientos, el querer... y luego ya las materias, importantísimas también. Aprendes que todos los meses tienen un significado, y que, al crecer, debes seguir mirando la vida con ojos de niño, no solo de adulto como estamos acostumbrados a hacer.

Conforme fuimos creciendo nos dimos cuenta de que las clases que iban delante de nosotros eran diferentes, ¡NO HABÍA NIÑOS! y en nuestra clase sí.

“Siempre había luz, esa luz que tanto nos gustaba, y mucho cariño y amigos.”

¡Qué guay, éramos la primera promoción mixta! Y aunque creo que al principio se lo pusimos un poco difícil al profesorado, los cursos iban pasando, y tú ibas creciendo y teniendo más conocimiento de donde estabas... Recuerdo como si fuera ayer esos miércoles a las tres de la tarde (porque era jornada partida) cuando, recién llegados de comer, nos tocaba limpieza bucal con flúor. Al principio todo eran guifos, pero inconscientemente aprendías lo importante que es el cuidado de la boca. O esos martes de religión en que nos turnábamos por clases, cogíamos nuestro carpesano de canciones (que era un estilo al "libro de Petete" que atesorábamos y guardábamos como "oro en paño"), y corríamos a la clase con nuestro taburete a esperar sentados a Don Carlos para cantar, incluso reír, y terminábamos con dolor de trasero por esa hora en aquellos banquitos de madera



“Éramos una familia: profesores, hermanas de la caridad, alumnos... y de que si alguien se iba, nos dolía como si fuera de nuestra sangre.”

colores que seguramente aún conservaréis. Y no nos importaba, éramos muy felices.

También recuerdo con mucho cariño esas tardes de chocolatada... Durante muchos años sí, todos los que pasé en EGB, una tarde era dedicada a dar chocolate caliente a todo el cole: profesores, alumnos... y una clase era la encargada de repartirlo. Ese día, si le tocaba a tu clase, en casa pedías que tu mamá te hiciera dulces para llevarte. Ponernos el delantal era una odisea porque éramos pequeños y no había de nuestra talla, así que te hacían remiendos y nudos por todos lados... Después cogías los vasitos de plástico con chocolate, bizcocho cortado y lo repartías con mucha ilusión, sobre todo llevarles a los profesores que eran tu guía, tu referente, y de los que tanto aprendías día tras día. Ellos sonreían al vernos de esa guisa, porque pese a nuestra corta edad, lo hacíamos como unos expertos.

También he de reconocer que no siempre éramos angelitos. Yo creo que al ser la primera clase mixta... ¡¡¡nuestras ideas eran un poco complicadas!!! A veces nos costaba aceptar lo que significaba la palabra NO, y como cualquier niño éramos curiosos y además no nos servía por respuesta un "porque sí". Os explico: nosotros no entendíamos cómo las hermanas podían vivir en el colegio... ¿Pero, por dónde entraban?... y estas escaleras de caracol, ¿a dónde van?... ¿Y nosotros no podemos ir por ahí?... ¿y tienen dentro una casa?... ¿Pero dónde comen? Ufff, ¡cuántas dudas! Recuerdo



que nos llevó a más de un castigo querer averiguarlo todo por nosotros mismos.

Poco a poco te vas dando cuenta de que éramos una familia: profesores, hermanas de la caridad, alumnos... y de que si alguien se iba, nos dolía como si fuera de nuestra sangre. Puedo decir que nos sentíamos una GRAN FAMILIA y todos nos queríamos. De hecho uno de los momentos que recuerdo con tristeza fue cuando Sor Inés se marchó del colegio ya que era la directora que nosotros habíamos tenido desde que entramos, y nuestra cabecitas no entendían que se tuviera que marchar a otra localidad. "¿Por qué?", decíamos, "¡si nosotros la necesitábamos aquí! Nos

portaremos bien si se queda!" decíamos... Pero no pudo ser, y aprendimos que sólo desaparece lo que se olvida, y nunca la olvidamos, inclusive cuando la veíamos en convivencias de JMV corríamos a saludarla como si no hubieran pasado años de su partida.

Ya en Secundaria, una de nuestras tratadas que disfrutamos mucho (aunque creo que los profes no, jejeje) fue en un año que nevó. Flor y Felisa, nuestras tutoras en ese momento, nos dijeron que podíamos mirar por la ventana porque estaba todo muy bonito y merecía la pena... Ciertamente, era precioso ese manto blanco, pero... en el cambio de clase nos apeteció hacer una guerra de

bolas de nieve, pero no en la calle, obviamente, sino que directamente abrimos las ventanas y, cogiendo la nieve de los poyetes iempezamos a tirárnoslas allí mismo! Fue muy divertido, la verdad, y os puedo asegurar que nos reímos mucho, evidentemente hasta que aparecieron las profesoras, alertadas por la algarabía que se oía, y la risa se nos cortó de golpe. Estuvimos recogiendo agua y castigados durante largo tiempo.

Esas precauciones que nos decían: "niños no corráis por las escaleras, que os podéis caer", o "no os asoméis por el hueco de la escalera!" (Porque en mi promoción no había ascensor) eran un eco que se oía en la lejanía, y isin ser conscientes del peligro nuestros pies volaban cuando un profesor nos man-

daba a algún recado! Pero también hay que decir que no solo nosotros subíamos esas tres plantas de escaleras deprisa. De soslayo veías bajar deprisa al recreo a nuestra "Sita Laura", y siempre sonriendo. Ella, junto a nuestra Sita Noelia, habían sido también antiguas alumnas, y ahora daban sus primeros pasos en el centro como tutoras de nuestros dos últimos años allí. Con ellas tuvimos la imagen de que, con unos poquitos años más, podríamos ser profesoras en nuestro querido colegio, o si no lograr todo aquello que soñásemos, porque si lo deseas y luchas por ello se hace realidad. Y os puedo asegurar que en esas paredes nada era imposible, si había que llorar, lo hacíamos juntos, y si luchar, también juntos... ninguno echaba paso atrás. Con todo esto no quiero decir que fuese un colegio de ensueño

*“Cuando más lo necesité,
no solo las tuve como profesoras,
sino que pasaron a ser personas
imprescindibles en mi vida,
dentro y fuera de las aulas.”*

e idílico, porque seguro que habrá compañeros que no lo vean así. Pero desde mi vivencia hoy, 21 años después, puedo decir que es MI COLEGIO, y que JAMÁS me sentí sola o sin apoyo, y que cuando más necesité, no solo las tuve como profesoras, sino que pasaron a ser personas imprescindibles en mi vida, dentro y fuera de las aulas.

Allí dentro muchas veces se hablaba con la mirada, con los gestos, con el tacto, cuando más oscuridad veías en tus problemas, sentías una mano en tu hombro que en silencio te decía, "tranquila, que la nube pasará y volverá a brillar el sol". Con todos ellos aprendí que ser profesor es una profesión por devoción y no por obligación, y que si el corazón manda podrás equivocarte o quizás no hacerlo como se espera, inclusive no llegar a conseguir tu sueño, pero tu trabajo llevará alma. Allí, no estaba permitido dejarlo estar, había que continuar... Son lecciones que



aprendí con ellos, de su mano, bajo el cobijo que me daba mi cole. Y hoy, a mis 37 años, cada vez que regreso a mi pueblo, a Puertollano, vuelvo a recorrer ese camino que hacía cuando iba a clase, y me produce un hormigueo indescriptible. Y cuando estoy frente a la puerta, la ilusión me hace en muchas ocasiones derramar alguna lágrima, sobre todo cuando veo a mis mentores a nivel profesional pero sobre todo a nivel personal, y veo lo que el centro ha cambiado y evolucionado. Veo muchas cosas nuevas, pero me entristece no ver a ciertas personas o recordar a las que ya no están con nosotros, aunque sí dentro de mí, en mi recuerdo siguen vivas y tienen un pedacito de mi alma.

A veces todo se reduce a momentos, los momentos que fueron eternos y los que duraron lo que dura una sonrisa, una mirada o un adiós. Si una cosa he aprendido con la edad y con la distancia, es que las palabras de mis profesores se convirtieron en GRANDES CONSEJOS Y SENDEROS DE VIDA. Y desde que en el 2000 salí de sus aulas, me pusieron la beca y me entregaron mi título y mi orla, viéndoles derramar sus lágrimas con tristeza y orgullo, supe

que aunque ya nada volvería a ser como antes siempre estaríamos unidos, Porque la importancia que tienen los buenos momentos vividos es que nos hacen sonreír, y por eso creo que ahora me agarro con tanta fuerza a las personas que provocan eso en mí, y cuido a las que me lo inculcaron, porque ¿sabéis algo?... lo que de verdad se queda son los instantes, los segundos, las sonrisas y las miradas de quien te quiere y te cuida. Yo pensaba que la vida nos regalaba personas especiales (todos y cada uno de ellos son MUY especiales para mí) pero estaba equivocada: son las personas especiales las que nos regalan vida. Por eso, y aunque suene extraño, seguiré yendo a su encuentro, a verlos, a abrazarlos, y en cierto modo a tocar esas paredes para compartir de nuevo ese pedacito de mí que conservan en su cariño. Cruzo el portón de mi QUERIDO COLEGIO y me vuelvo a sentir EN CASA.

Ismael Ruiz
Antigua alumna



¡Hola! Soy Ismael, antiguo alumno del MIP (desde 2003 en infantil, hasta 2016 en la ESO)

Quería haceros llegar un mensaje de aprecio y cariño a mi antiguo colegio y a los profesores a los que tanto echo de menos. Además, hicisteis el esfuerzo por intentar contactar con nosotros (los antiguos alumnos) y yo quería al menos hacer un hueco en mi agenda para responder a esta llamada.

Mi vida ha cambiado mucho desde la última vez que me senté en aquellos pupitres verdes. Aún sigo estudiando, actualmente curso 3º año de Estudios



1000 LAGOS
Fórmate y conduce

david_formacionvial@icloud.com
[@autoescuela1000lagos](https://www.instagram.com/autoescuela1000lagos)

¡Aprovecha el verano para sacarte el permiso de conducir en autoescuela 1000 lagos! Pásate e infórmate

1000 LAGOS
Fórmate y conduce

C/ Ricardo Cabañero, 10 Teléfono: 617 32 41 84

Superiores de Diseño Gráfico en la Escuela de Arte Pedro Almodóvar, aquí en Ciudad Real (no me he ido muy lejos y aún os sigo teniendo a dos pasos de mi casa, jejeje).

Hace un tiempo no me paraba mucho a pensar en mi época del colegio, aparte de recordar algunos momentos bonitos y memorables. Pero poco a poco me voy haciendo mayor, y aquella época va quedando cada vez más lejos. Esto provoca que a su vez la nostalgia se vaya haciendo más fuerte, y ahora siento más melancolía que antes. Aunque estoy contento de seguir progresando en mi proyecto de vida, siempre eché de menos mi colegio, mi segunda casa. Y este año, con el tema de la pandemia, creo que me he sentido más afectado por esto.

Al hacerme mayor, voy teniendo que asumir cada vez más responsabilidades y el mundo se torna más serio y exigente. Antes solo teníamos que estudiar unos días para el examen de historia y luego hacer los ejercicios de matemáticas. Ahora, todos los días tengo que sentarme en mi silla delante de mi ordenador o con mis herramientas de dibujo y estar horas y horas trabajando en múltiples proyectos y encargos para clase. No me malinterpretéis, estoy contento porque estoy estudiando algo que me gusta y me motiva. Pero se me hace duro seguir haciéndome mayor, y... bueno, supongo que vosotros ya sabéis lo que se siente. Siempre fui un chico

que disfrutaba de ser niño y no tenía prisa por crecer, y ahora menos aún. Siento que el tiempo se me escapa de las manos y cuando me paro a pensar en vosotros y mi colegio... Se me saltan las lágrimas (como ahora mismo mientras escribo).

¡Pero bueno! ¡Qué me estoy extendiendo mucho en la parte melancólica y había dicho que esto iba a ser un mensaje de cariño y aprecio!

Simplemente decir que tengo muchas ganas de volver a veros. Antes siempre quedaba con Julio, Selene y con alguno más que quisiera ir a veros los días de las notas o a final de curso. Pero, por culpa de la pandemia, este año no se puede. Sí es verdad que existen las videollamadas y esas cosas, ¡pero yo estoy deseando veros en persona otra vez! Cuando todo esto se pase y sea más seguro pienso ir a veros, ¡y no iré solo! No puedo evitar imaginar la agradable escena de abrir la puerta de la sala de profesores, veros a todos tomado un café y poder abrazaros después de tanto tiempo.

Deciros que estuve viendo la revista del colegio, y además le pregunto cosas a mi hermano que aún está en 6º de Primaria (seguro que le va a encantar conoceros el año que viene). Estoy increíblemente asombrado de lo mucho que ha cambiado el colegio, de la cantidad de actividades y metodologías innovadoras que hacéis ahora. Aunque cuando estaba yo ya se hacían muchas

*“A todas se os
nota felices
de ser
profesores,
y esa
se percibe
en vuestras
clases.”*

cosas nuevas y originales, se nota que, con el paso de los años, el colegio ha ido evolucionado mucho.

Si hay algo que también echo mucho de menos del MIP son esas paredes coloridas y llenas de todo. Cuando llegué al bachillerato me encontré un edificio frío, lleno de vacías paredes grises y de un verde apagado. Se me hacía muy extraño no ver ni un solo dibujo, trabajos, o una sola decoración por ningún lado. Al principio no le di importancia, pero pronto caí en la cuenta de lo mucho que influía esta "tontería". No es lo mismo pasear por los vivos pasillos del colegio a merodear por los pasillos del instituto en el que estuve. Ahora me siento algo diferente en la Escuela de Arte, pues las paredes se llenan de los trabajos de alumnos actuales y antiguos, y la decoración es de muy buen gusto (además, está permitido hacer grafitis en las puertas de los baños, y las señales de género de los mismos están indicadas con pinturas rupestres). Pero aun así no llegan a superar el carisma y la personalidad del MIP. No es por ser "pelota", es la verdad.

Pero esta cualidad no se quedaba solo en las paredes del colegio, sino que se daba intrínsecamente en cada uno de vosotros, los profesores. Soy sincero en esto, hasta que no salí del MIP no supe lo que realmente era tener un MAL PROFESOR. Nunca imaginé que en el instituto me encontraría con personas tan poco vocacionales que hasta aca-

baría por sentir rechazo a ir a sus clases. Muchas veces iba casi deprimido al instituto solo por culpa de lo mal que trabajaban la mayoría de los profesores. No es sólo por ponerlos en un altar o darlos pábulo, realmente me sentí mal en el instituto, y tras acabar el bachillerato me di cuenta de lo valiosa que fue mi educación con vosotros. Ya no sólo la profesionalidad y el trabajo que realizabais era admirable, sino que además sois los profesores más vocacionales que he tenido nunca (en la



escuela de artes también hay buenos profesores, pero no os voy a mentir, os prefiero a vosotros, y se os tiene mucho cariño. Y además, aquí hay un poco de todo...). A vosotros siempre se os ha notado una gran pasión por vuestro trabajo. Puedo asegurar que a todos se os nota felices de ser profesores, y eso se percibe fácilmente en vuestras clases. Cuando echo la vista atrás me doy cuenta de que apenas podría decir cosas malas de ninguno de los profesores que tuve en el cole. Quizá cuando estaba allí podía tenerle algo de miedo a algún/a profesor/a, o aburrirme en



guna clase. Pero al final del día, cada uno de vosotros tiene algo que os convierte en profesores excepcionales.

Pero sobre todo, además de buenos profesores, sois muy buenas personas. Nos enseñasteis mucho, pero también fuisteis como nuestros segundos padres y como unos grandes amigos. Siempre se decía que el MIP era nuestra segunda casa, y por lo menos en mi caso puedo asegurarlo al 100%.

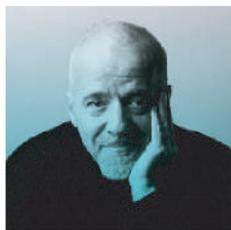
Todos los recuerdos que tengo del colegio son muy alegres (al menos el 85% o 90%, que no todo es un camino de rosas para un alumno). Estoy deseando poder volver a veros pronto.

Y aunque mi horario de clases y el Covid lo dificultan mucho, me gustaría al menos un día intentar ir a veros a la salida de clase, aunque sea en la plaza. También estoy pensando ir al colegio en un futuro a dar una charla cuando termine los Estudios Superiores y presente mi Trabajo de Fin de Grado, así os parece interesante!

Se os quiere mucho y se os echa de menos. Seguid siendo los excelentes profesores y las grandiosas personas que sois.

Un abrazo de vuestro antiguo alumno, Ismael.

Espero volver a veros pronto :D



*Es necesario
correr riesgos,
seguir ciertos
caminos y
abandonar otros.
Nadie es capaz de
elegir sin miedo.*

Paulo Coelho



A la salida del cole **te espero** **...siempre**

Queridos alumnos:

Estamos a punto de despedirnos y seguir por un tiempo caminos diferentes. Pero no me gustaría que os fuéseis sin deciros algunas cosas importantes.

Me gustaría agradeceros todo lo que nos habéis regalado durante los años que habéis estado con nosotros. En muchos momentos os habéis convertido en nuestros maestros: nos habéis hecho recordar lo importante que es luchar con pasión por lo que uno quiere, nos





habéis hecho aprender de amistad, de disfrute, de pasión por la vida y mil cosas más. Nos habéis hecho mejorar como docentes.

En cuanto al "cole" y todos los que trabajamos en él, hemos intentado daros cada día lo máximo dentro de nuestras posibilidades. Nuestro objetivo no ha sido simplemente que aprendáis Mates, Lengua, Historia, Inglés ... sino mucho más que esto. Esperamos, espero a título personal, que cada minuto que hayáis pasado en estas aulas os hayan aportado algo. Además

de conocimientos nos gustaría que os hayáis llevado parte de los valores, actitudes, forma de entender la vida que cada uno de los profesores que han pasado por vuestras aulas a lo largo de todos estos años os hayan podido aportar y, espero que os resulte útil para vuestro futuro. Espero que el "cole", vuestro "cole" os haya dejado una huella indeleble en el alma de cada uno de vosotros. Las puertas quedan abiertas para siempre y a él podéis volver cuando nos necesitéis.

Pero todo tiene un principio y un final. Es importante aprender a cerrar etapas, capítulos de nuestra vida porque precisamente eso es vivir: cambiar, renovarse, crecer... Empezáis ahora un nuevo camino que haréis incluso mejor, porque habréis aprendido y habréis madurado como persona.

No olvidéis nunca vuestras raíces.

Vivid, disfrutad, volad...



Yo lo que he sacado de estos años que he pasado en el colegio han sido *los amigos que he hecho y los conocimientos que he adquirido* a lo largo de los años.

José Antonio Gómez Lendrino

“Lo que me llevo de mi cole son *todas las vivencias* dentro de él como los juegos de San Vicente de Paúl, las excursiones, todos los compañeros y amigos que me llevo, todos lo profesores que me han dado clase estos últimos años.”

Sara Rivilla





*“Para mí, lo que me llevo de este colegio han sido sobre todo los recuerdos, que he vivido. A parte de mis amigos y compañeros, también he de **recordar todos esos momentos**, tanto buenos, como malos.”*

Pablo Marchante

*“Yo del cole **me llevo una gran familia**, porque todos los años que llevo aquí me he sentido súper*

arropada, tanto por profesores, como por mis compañeros, y sé que siempre que necesite algo ellos van a seguir ahí... aunque me vaya del centro. “

Irene Gómez



“Lo que me he llevado son muchos recuerdos que nunca olvidaré, al igual que los profesores que me han acompañado durante esta etapa.”

Daniel Toledano



*“Mi cole ha sido como mi segunda casa. Si hecho la mirada atrás puedo notar mi evolución, tanto académica como personal, y por ello me llevo del cole tantas experiencias, recuerdos y, sobre todo, personas que han hecho posible esta evolución. Así que **doy gracias al cole por estos 13 años inolvidables** que me han hecho ser la persona que soy hoy en día. “*

Marta Trujillo





*“Cuando entras a ESO estás deseando irte a Bachiller y olvidarte de este colegio, 4 años después llegas al último curso y lo único que deseas es que se haga eterno, que nunca se acabe, no te quieres ir. He aprendido, he conocido a personas maravillosas y he roto vínculos con otras que pensaba que iba a tener para siempre. Sin duda, sé que nunca voy a vivir tantas cosas en ningún sitio como las que he vivido aquí. Así que, **de mi cole me llevo un crecimiento enorme como persona, gente increíble y un aprendizaje constante.**”*

Estela Villalón



“Yo pienso que somos unas pequeñas aves que, tarde o temprano, tienen que emigrar a otra parte, Ya sea el lugar que sea, tienen que dejar de una forma tan única como nostálgica al jardín donde una vez se criaron.

Después de unos 13 años no puedo decir que no me llevo nada. He podido comprobar que muchos sueños de los que tengo me los llevo de mi segunda casa, puedo llevarme en lo más profundo de mi corazón a personas que jamás pensaría que echaría tanto de menos, sé que no somos la mejor clase o que simplemente hay veces

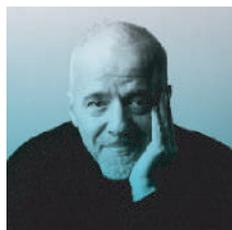


que tenemos nuestras diferencias, pero tengo que reconocer que cada vez que pienso que solamente nos falta un mes y algo para partir de aquí, hace que se me rompa el alma.

Mejor dicho, junto con mis compañeros y mis profesores me llevo el cúmulo de sentimientos que he sentido con mi segunda familia. Se me hace duro escribir este texto puesto que ellos no tienen ni idea de todo lo que pienso de cada uno de ellos, son locos, risueños, alegres, tristes... pero lo que más me importa es que sean como sean son únicos, y eso los hace increíbles.

¡Puedo llevarme tantos recuerdos, que cada vez que los piense me harán recordar cómo llegué a ser yo y, finalmente cómo me costó tanto partir de un lugar del que hace tiempo intenté huir!”

Paula Alves



No tenía miedo a las dificultades: lo que la asustaba era la obligación de tener que escoger un camino. Escoger un camino significaba abandonar otros.

Paulo Coelho

“El colegio para mí **ha sido como mi segunda familia**, hemos pasado mucho tiempo aquí y me he sentido muy arropado y acompañado en mi evolución”

Alonso Pareja

“En todo este tiempo que he estado en el colegio me llevo muchas amistades, una educación muy buena y unas **experiencias inolvidables.**”

Hugo Ramírez

“Hola soy Álvaro y aunque mi vivencia en este centro ha sido más corta que la de algunos de mis compañeros, ya que vengo de hacer primaria en otro centro, me ha servido para conocer más gente y darme cuenta de lo que quiero, y cómo quiero ser en un futuro.

En este centro encontré compañeros que me acogieron muy bien y de los

que me llevo grandes amistades, y muchos recuerdos de la gran familia que hemos sido. Agradezco a mis profesores no sólo las enseñanzas académicas, sino también las enseñanzas para una vida futura, y **quiero dar las gracias a algunos profesores que me han ayudado en mis momentos difíciles.**”

Álvaro Sánchez



mibérico

25 años de confianza

**RECIPIENTES A PRESIÓN
INTERCAMBIADORES DE CALOR
MONTAJE Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
CALDERERÍA
MECANIZADOS CNC
MECANIZADOS IN SITU
CALORIFUGADO Y AISLAMIENTO ACÚSTICO Y
TÉRMICO DE INSTALACIONES Y EQUIPOS INDUSTRIALES**

Polígono Industrial El Cabezuelo, S/N
13440, Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)

miberico.com