



ME GUSTA CUIDAR-TE

LEER EN TIEMPOS DE COVID
 LOS ABUELOS DEBERÍAN SER ETERNOS
 TIC TAC TEP GO!
 MUEVE TUS CADERAS
 NUESTRA PASTORAL
 EXTRAESCOLARES
 RETOS DEL COVID
 CONSTRUYO MI MUNDO

DANDO LA NOTA
 PORQUE TE QUIERO TANTO
 ENGLISH CORNER
 ARTE Y CHOCOLATE
 UN AMPA EN MOVIMIENTO
 TAMBIÉN APRENDEMOS A APRENDER
 INTERIORIDAD
 AL SALIR DEL MIP

mipmagazine
nº 3 Curso 20|21

Diseño y maquetación:
Domingo Contreras

Edita:
Colegio María Inmaculada
Puertollano



Colegio María Inmaculada, Puertollano

Plaza de la Asunción, 1
13500 Puertollano, Ciudad Real

   @mip_feye  @mip.feye

www.minmaculadapuertollano.com



Sumario

El cuidado, la mayor innovación educativa de nuestro cole hoy	3
Ocio y Cultura	
Leer es un placer	5
Leer en tiempos de Covid	8
Los abuelos deberían ser eternos	16
Tic Tac Tep Go!	18
Mueve tus caderas	22
Nuestra pastoral	26
Extraescolares	30
Retos del Covid	36
Construyo mi mundo	38
Dando la nota	39
Porque te quiero tanto	40
English Corner	42
Arte y Chocolate	44
Un AMPA en movimiento	46
También aprendemos a aprender	48
Interioridad	50
Al salir del MIP	52



Editorial



EL CUIDADO, la mayor innovación educativa de nuestro cole hoy.

Susana Estévez
DIRECTORA GENERAL

Allá por el mes de septiembre empezábamos un nuevo curso escolar, pero este año a la tradicional y ansiada vuelta al cole se le unían otras inquietudes. ¡Uf... qué complicado! ¡Cuántos claroscuros! La sensación de incertidumbre y el sentido de vulnerabilidad que se despertaron en todos ámbitos de nuestra vida desde el fatídico mes de marzo de 2020 (salud, situación laboral y económica, relaciones familiares y sociales...) también se hacían presentes en el mundo educativo. Sin embargo, esta



situación no mermaba ni un ápice, más bien acrecentaba, la ilusión y la esperanza de los docentes del MIP (en particular) y de la FEyE (en general) por sacar el máximo partido posible al reencuentro con nuestros alumnos (tanto en lo académico como en su desarrollo personal y emocional). Eso sí, el cuidado se convertía en nuestra prioridad y en la mayor innovación educativa de nuestro centro en el hoy. Por eso, el lema de todos los colegios de la Fundación "Me gusta CUI-DAR-TE" se volvía a erigir como la columna vertebral sobre la que asentar toda nuestra acción educativa.

Cuidar el alma, cuidar la casa común, nuestro planeta, cuidar la salud... eran y son obligaciones morales y reales porque de estos cuidados dependen la supervivencia de los seres vivos y nuestra propia supervivencia.

Por eso hoy es central recuperar y hacer nuestra, la conciencia de que "somos cuidado". Generar esta cultura y esta ética del cuidado forma parte de nuestra utopía viable. "El cuidado es lo que permite la revolución de la ternura (...), hace que surja un ser humano complejo, sensible, solidario, amable y conectado con todo y con todos en el

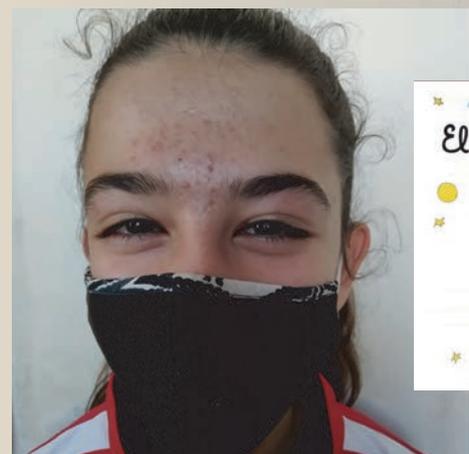
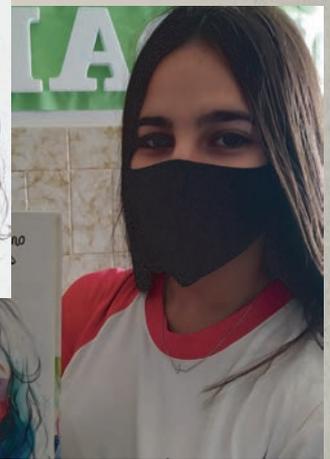
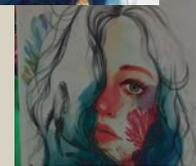
} Editorial

universo. El cuidado ha dejado su huella en cada partícula, en cada dimensión y en cada recoveco del ser humano". (L. Boff).

Hoy el cuidado nos sirve, como comunidad educativa comprometida con el mundo, de referencia crítica. Es necesario ese cuidado para salir de la indiferencia, del descarte de los débiles, de los excluidos, de los insolventes, de los invisibilizados. Necesitamos construir un nuevo "**nosotros**" inclusivo de toda la humanidad y de toda la comunidad de la vida. Sabemos que somos seres interdependientes y que nos hacemos personas con los demás. Por ello se hacía urgente generar esta cultura como referente.

Pero meses más tarde de esa rara vuelta a las aulas de septiembre de 2020, haciendo balance de lo vivido, el alma se llena de agradecimiento. ¡Qué complicado fue todo!, pero, como en la vida misma, repleta de contradicciones (la vida no quedó aparcada el 13 de marzo, ni mucho menos: se nos ha ido desplegando de manera sorprendente), va asomando luz y esperanza, y más si es de la mano de nuestra guía y protectora, la Virgen Milagrosa.

Nuestra comunidad educativa urgida por una lectura esperanzada de la realidad y por hallar respuestas creativas ante la intensidad de los datos y acontecimientos, se ponía las pilas en la cultura del cuidado. Y de mil maneras, se activaron protocolos y proyectos para cuidar nuestra convivencia, nuestra salud, nuestro alma, nuestro cole, nuestros aprendizajes y conocimientos, nuestro mundo, nuestro **...SER PARA LOS DEMÁS**. Gracias a todos vosotros, a vuestra prudencia, responsabilidad, preocupación, respeto, empatía, solidaridad... este camino inexplorado se hizo mucho más fácil y llevadero, aunque cierto es que contamos con la mejor aliada. En todas estas iniciativas y experiencias siempre estaba **ELLA**: la mirada maternal, atenta y cuidadora de María nuestra Madre nos calaba hondo. Y entonces...¡Lo entendimos! Se trataba de abrir los ojos para descubrir-LA, aquí y ahora junto a nosotros... y de significar, como Familia Vicenciana que somos testigos humildes y comprometidos de la fuerza amorosa de su Mirada que nos alienta a **CUI-DAR**. Por eso hoy y siempre...**¡ME GUSTA CUIDARTE!**



Ocio y Cultura } **DIVIÉRTETE Y APRENDE:**

SECUNDARIA

Leer es un **placer.**

M^{ra} Paz Rodríguez

Que la lectura es un placer no es un secreto, pero **¿alguna vez os habéis preguntado por qué leer libros nos hace sentir bien?**

Cuando nos sentamos a leer un libro nos sentimos parte de una historia, leyendo podemos viajar a otros tiempos, participar en una incursión pirata, ayudar a los hobbits a intentar destruir el anillo, perseguir nuestros sueños, explorar nuevos sentimientos y volar...

Leer divierte, mejora la memoria, amplía el vocabulario, estimula la imaginación, te hace más reflexivo, reduce el estrés y te hace más culto.

¿Aún no tienes suficientes razones? La lectura permite encontrarnos con nosotros mismos, buscar ese momento de relax y silencio que nos sirve para evadirnos de la realidad e internarnos en lo más íntimo de la mente humana. Te proponemos una lista de lecturas de diferentes estilos que algunos compañeros del centro ya han leído y te puedan servir como referencia para continuar el proceso de gran lector que seguramente ya has iniciado.

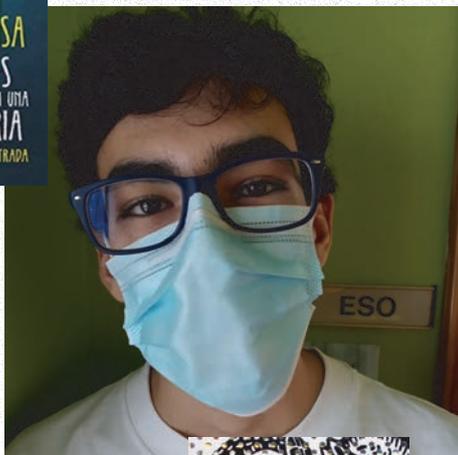
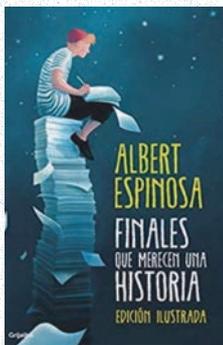
¡Prepárate...te invitamos a soñar!

"El día que el océano te mire a los ojos"; ese es el título del libro que me enganchó realmente a la lectura. Forma parte de una trilogía de la autora Paola Calasanz, más conocida con el sobrenombre de Dulcinea. Ella tiene unos valores sobre la vida muy especiales y los transmite en cada una de sus obras, de las cuales ya me he leído casi todas, y realmente las recomiendo. Esta en especial me enseñó a vivir el día a día como si fuera a ser el último, a pensar que no hay q dejar nada para mañana cuando tienes la oportunidad de hacerlo hoy, porque jamás te vas a poder hacer a la idea de cuándo será, y cuando llegue el momento lo idóneo sería que no te arrepintieras de haberte quedado con las ganas de hacer o vivir cualquier cosa o momento... Para mí es un libro muy especial y que realmente me ha marcado ya que me hizo sentir y vivir cosas con tan solo abrirlo y comenzar a leerlo..." **PAOLA CASTELLANOS (3º A ESO)**

El principito, de Antoine de Saint-Exupéry

"Esta es una historia que aunque parezca un poco infantil va dirigida a un público más mayor. Yo recomiendo este libro porque te hace reflexionar sobre el valor de las pequeñas cosas del día a día, que son las que verdaderamente nos dan la felicidad, como la compañía de un amigo.

Nos invita a no juzgar a los demás por su apariencia y a sacar al niño que todos llevamos dentro. Es un libro que habla sobre el amor, la alegría, la mistad... está lleno de metáforas que nos muestran que los adultos se centran en el trabajo, preocupaciones, pensamientos negativos ... y se olvidan del niño que una vez fueron. "La belleza es invisible a los ojos" es el mensaje que transmite esta obra." **LAURA CALVO (2º B ESO)**



Ocio y Cultura }

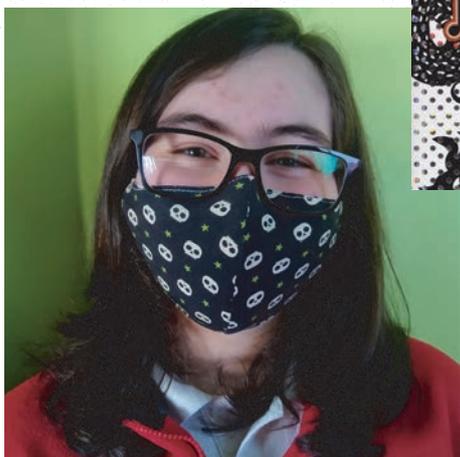
DIVIÉRTETE Y APRENDE:

Historias que merecen un final feliz, de Albert Espinosa. Este libro está formado por capítulos cortos con un título que resume el contenido. Cada uno de estos capítulos nos invitan a sobreponernos a las situaciones difíciles, y propone finales felices para historias catastróficas. Mi capítulo favorito es " Lo que se pierde en el fuego, renacerá entre las cenizas." **JORGE LEVIA (3º A ESO)**

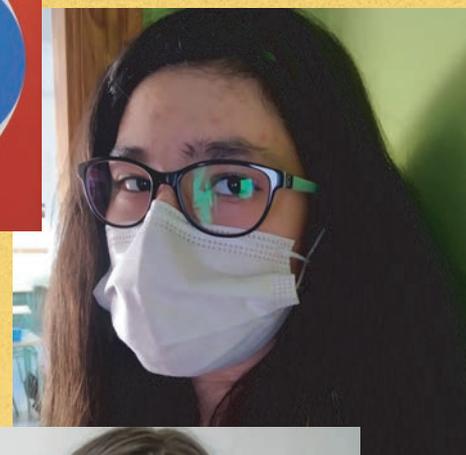
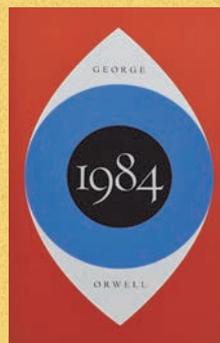
Memorias de Idhún, de Laura Gallego. Es una saga que pertenece al género fantástico y consta de 3 libros. Habla de un mundo paralelo al nuestro, Idhún, en el que existe la brujería. La magia está mal vista y la gente de Idhún quiere terminar con ella. Por eso quieren recatar los unicornios, dragones,... El protagonista es Jack, un chico de 13-14 años con poderes mágicos. ¡Si te gustan los mundos fantásticos, éste es su libro!". "Otro libro que seguro que os puede gustar es **Maus** de Art Spiegelman. Se trata de la única novela gráfica que ha ganado el premio Pulitzer. En ella un hijo le pregunta a su padre cómo fue su vida durante el Holocausto nazi. El título hace referencia a los gatos (nazis) y ratones (judíos). Está en blanco y negro y tiene gráficos impactantes." **PATRICIA CAMACHO (3º B ESO)**

El príncipe de la niebla, de Carlos Ruiz Zafón. Es un libro de miedo y suspense. Nos cuenta la historia de una familia que se tiene que trasladar de ciudad porque ha empezado una guerra. El padre del protagonista que es un chico de nuestra edad, le regala un reloj y el muchacho se da cuenta de que las agujas giran al revés de lo que deberían. Los dueños anteriores de la casa a la que se mudan tenían un hijo que murió ahogado y, parece ser que el espíritu sigue en la casa..." **SOPHIA CORRALES Y SOFÍA BERENGUER (1º A ESO)**

Viajes a Kergulen, de Iago de la Campa. Es un libro de prosa poética que yo recomiendo porque me parece precioso y me ha aportado muchos valores y nuevos aprendizajes. "Somos de quien nos cuida, de quien nos dice que todo va a salir bien cuando creemos que todo va mal. Porque ni cuando piensas que todo va mal, estamos tan mal, ni cuando pensamos que todo va genial, estamos tan genial. La vida hay que compartirla para que nos den más perspectivas..." **ESTELA VILLALÓN (4º A ESO)**



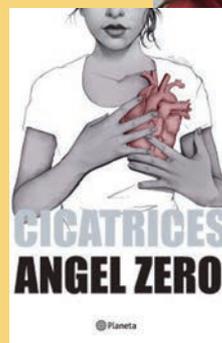
1984 de George Orwell. Es un libro de ciencia ficción que inspiró el programa "Gran Hermano". El protagonista se imagina cómo sería el futuro en 1984 y muestra que todos estaríamos controlados por el gobierno, desde el vocabulario, llegando a crear una neolengua donde no existen palabras como libertad, o justicia. Está prohibido imaginarse situaciones irreales... se controla hasta el tiempo para gritar y desestresarse..." Otro libro que está genial es **El hogar** de Mis Peregrine para niños peculiares de Ransom Riggs que cuenta la historia de una cueva mágica con niños que tienen diferentes poderes." **CLAUDIA HERNÁNDEZ (3º B ESO)**



El exorcista de W.P.Blatty. Es un libro de terror que inspiró la película del mismo nombre. Está basado en un hecho real. Es la historia de un exorcismo, que es la expulsión del demonio del cuerpo de una niña. Creo que siendo una fan del género de terror, es el único que realmente consigue dar la sensación de miedo." **ANDREA PORTILLO (2º B ESO)**



Umbrella Academy de Gerard Way, e ilustrado por Gabriel Ba, "es una historia en forma cómic que nos cuenta la historia de una familia de 7 hermanos que han sido adoptados por un millonario, 6 de ellos tienen superpoderes y uno de ellos es "normal". Entre todos intentarán evitar el Apocalipsis. Las ilustraciones están genial." **AITANA CASTRO (3º A ESO)**



Cicatrices de Ángel Zero "es un libro de poesía que os recomiendo porque expresa a la perfección los sentimientos de los jóvenes: amor, tristeza, curiosidad, desamor ... El libro consta de 145 poemas que el autor llama Cicatrices, las cicatrices que la vida le ha ido dejando..Mi favorita es la cicatriz 127. **ÁFRICA DELGADO (4º B ESO)**



"La chica de las seis cicatrices
Y de los 110 "te quiero" perdidos
La chica que cuando viste la sonrisa
Desnuda la coraza..."

El Señor de los Anillos de J. R.R. Tolkien "es un libro que pertenece al género fantástico. Es la historia de un anillo que sirve para tener el poder de dominar el mundo. Cegados por la ambición, todos quieren conseguir el anillo, que finalmente cae en manos de un hobbit que decide destruirlo. Me gusta mucho este libro porque describe muy bien los paisajes y los diálogos de los personajes te permiten seguir la historia fácilmente." **JOSÉ ANTONIO GÓMEZ (4º A ESO)**



Leer en tiempos de COVID.



image: Freepik.com

Algo nuevo, inusual, peligroso..., nos llegó hace unos meses. "Quédate en casa", nos recomendaban.

Un gran compromiso de la sociedad para terminar con esta crisis sanitaria y también un reto difícil para muchas personas.

¿Cómo afrontarlo?, nos preguntábamos.

Había que "reinventarse".

Teníamos que buscar actividades que llenaran el tiempo en casa, entretenimientos para los más pequeños y, sobre todo, hacer cambios para los cuales no estábamos preparados.

La televisión, las conversaciones con el móvil, los recursos digitales..., eran insuficientes. Y así nos adentramos en una actividad que nos ayudó a sobrellevar la situación: **LA LECTURA.**

Leer era una forma de saltarse el confinamiento; una terapia con la que identificamos muchas emociones, un gran aliado en esos días sin besos ni abrazos.

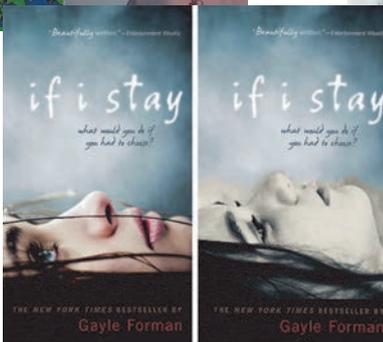
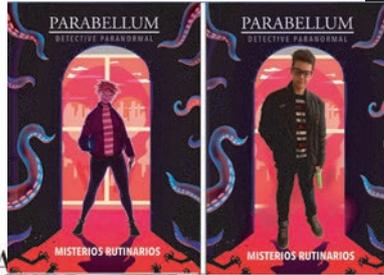
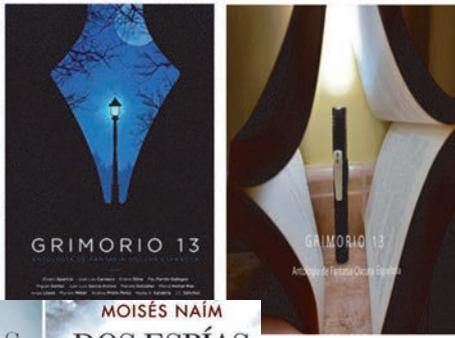
La ciencia avala el poder curativo de la palabra escrita, de lo que los libros pueden hacer por nosotros.

Podemos leer para evadirnos, para soñar, para conocernos a nosotros mismos, para detener el tiempo, para aprender a pensar, para entender, e incluso, para llorar. Pero, en definitiva, nos proporciona un placer inenarrable y nos hace ser un poco más sabios.

Nuestros alumnos/as también se han subido al tren de la lectura y nos muestran sus creaciones en forma de "réplicas de carátulas" de los libros leídos. Saben y ponen en práctica lo que ya dijo Cervantes: "El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho".

Florentina Bueno

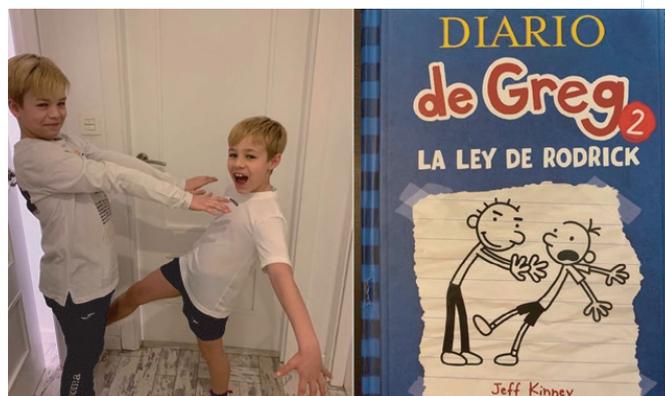
Ocio y Cultura }
DIVIÉRTETE Y APRENDE:





Leer en tiempos de COVID.

El confinamiento fue duro para todos, pero los niños nos han demostrado ser fuertes ante este contratiempo y saber buscar el lado positivo de los peores momentos. Algo que los alumnos de Primaria nos han hecho saber a la vuelta a las clases, es lo mucho que disfrutaron del tiempo que pasaron con sus familias y de las diferentes actividades que hicieron con ellos. Los retos lanzados desde el colegio también se hicieron su huequecito en estos momentos compartidos.



El reto con el que se conmemoraba el **Día del Libro**, tuvo muy buena acogida en la etapa de Primaria. Nuestros chicos y chicas, junto a sus familias, tuvieron ideas superoriginales que compartieron en las redes sociales para el disfrute de todos.

Nos mostraron una gran variedad de réplicas de portadas, desde cuentos clásicos, hasta el último libro que más les había gustado. Todas ellas cargadas de creatividad y destreza, a la hora de llevar a cabo las diferentes técnicas empleadas.

PRIMARIA



Ana Belén Dotor

¿Qué les pareció a nuestros alumnos este reto?

"Hice esta portada porque me gusta Mickey Mouse y era fácil de hacer junto a mi perro. Me gustaría hacer la portada de Los cuentos del Hada Menta, porque es un hada que ayuda a los niños a no estar tristes." Lidia Pérez Villaverde (3º Primaria)

"Fue muy chuli y divertido participar porque me disfracé de sirenita. Me gustaría hacer el cuento de La bella y la bestia." Carlota Morcillo Mozos (2º Primaria)

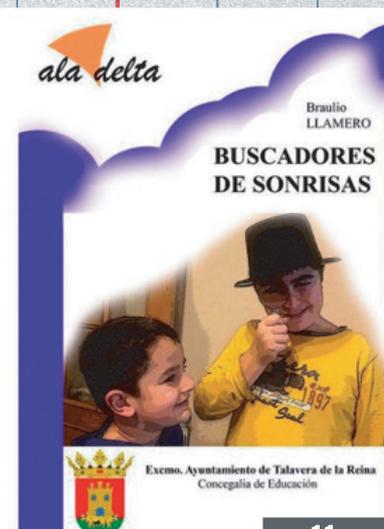
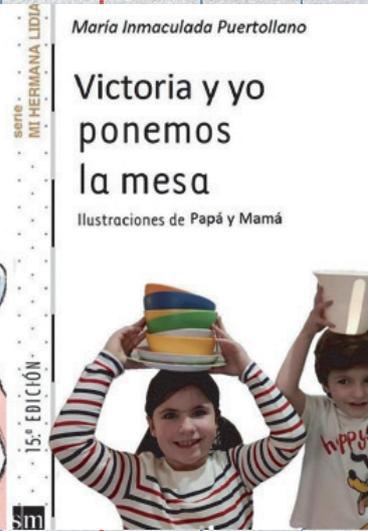
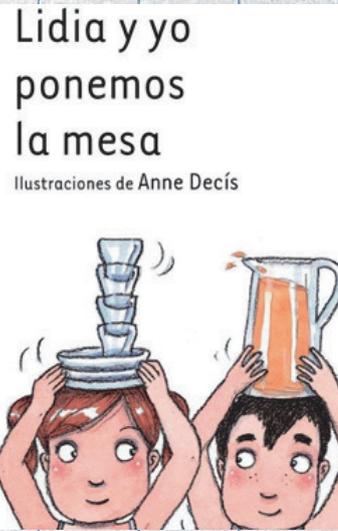
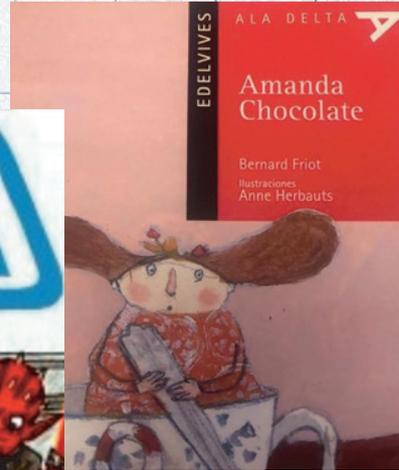
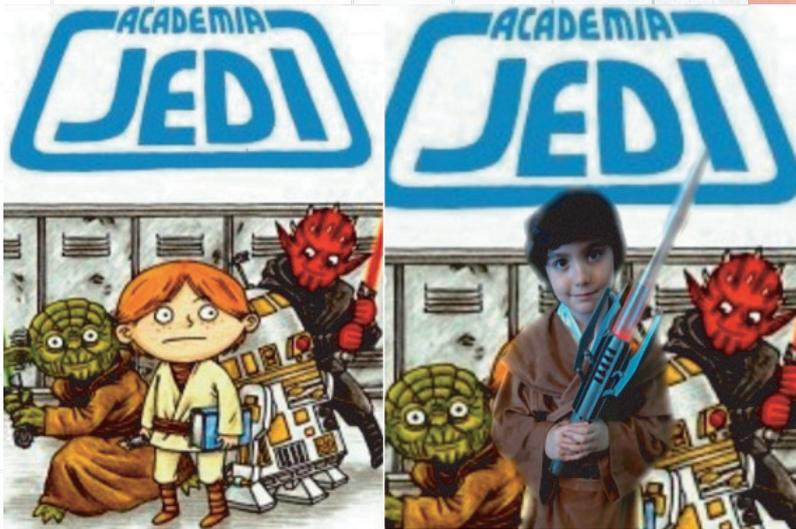
"Hacer la réplica de El aprendiz de Héroe no fue muy difícil porque mi madre es costurera y ella me hizo el disfraz. Volvería a hacerlo con el libro que me estoy leyendo ahora, Los forasteros del tiempo que trata de unos niños que viajan a través del tiempo." Héctor García de la Santa Soto (6º Primaria)

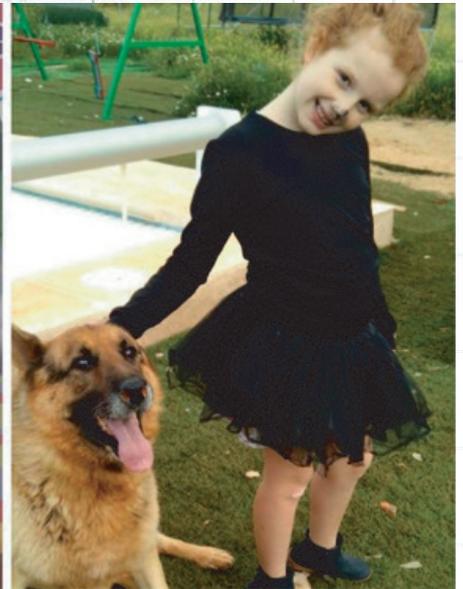
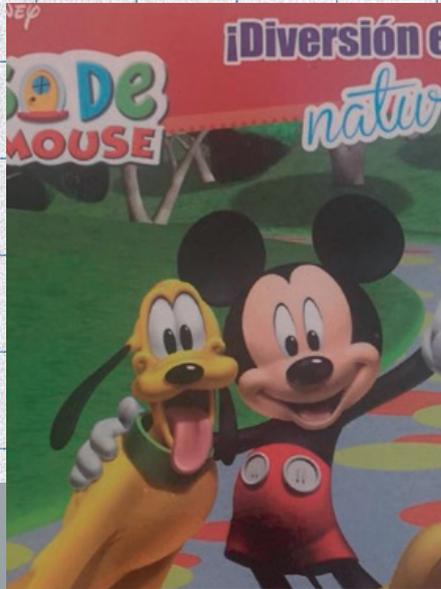
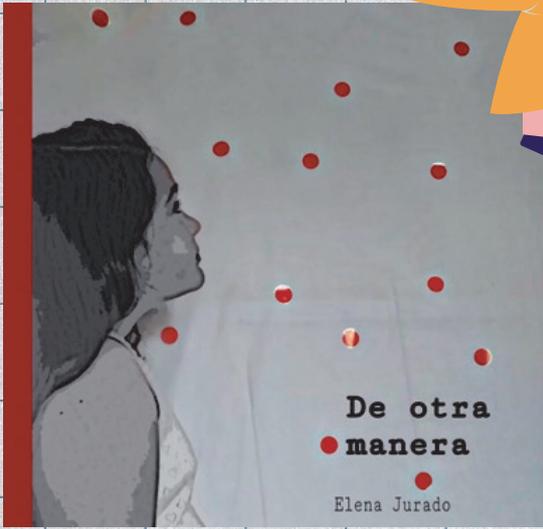
"Fue muy divertido porque cogí mi espada de juguete y me vestí de un villano de Star Wars." Héctor García Risco Capilla (2º Primaria)





Ocio y Cultura }
DIVIÉRTETE Y APRENDE:





"Me gustó mucho hacer la portada de Lidia y yo ponemos la mesa porque me gusta mucho estar con Javier y hacer cosas con él." **Victoria Pérez Artuñedo y Javier Pérez Artuñedo (2º Primaria y 2º Infantil)**

"Escogí el libro de MikelTube porque me gustan mucho los youtubers. También me gustaría hacer el de Geronimo Stilton y El Capitán calzoncillos." **Paula Herráez Díaz (3º Primaria)**

"Recrear la portada de La bella y la Bestia fue muy divertido porque me gustó un montón disfrazarme de Bella para hacerme la foto, y pensar que yo era Bella. También me hubiera gustado hacer el de Blancanieves." **Aránzazu Rodrigo Moreno (2º Primaria)**

"Me gustó mucho el reto porque fue una actividad divertida, volvería a repetirlo." **Elena Jurado Casado (3º Primaria)**

"Recuerdo que me disfracé de caperucita roja y fue muy divertido." **Paula Fernández Benavides (2º Primaria)**

"Me gustó hacer la portada de Mi primer principito porque es un libro que me gusta. Lo que más me gustó fue hacer el dibujo del zorro y las estrellas." **Iker Borrego Flores (3º Primaria)**

"Mi hermana y yo hicimos la portada de Blancanieves. Yo me disfracé de príncipe y ella de Blancanieves. Fue muy divertido." **David Pizarro Sánchez de la Morena y Carla Pizarro Sánchez de la Morena (2º Primaria y 3º Infantil)**

"Mi hermano Rubén y yo hicimos la portada de los buscadores de sonrisas. Me vestí de mimo con un sombrero y una camiseta de rayas, no fue difícil hacerlo. Escogí este libro porque me gusta ver a la gente sonreír." **Marcos Serrano Ruiz y Rubén Serrano Ruiz (6º y 2º Primaria)**

"Mi hermana y yo representamos a Don Quijote de la Mancha. Si volviéramos a hacerlo me gustaría hacer la portada de la Cenicienta." **Clara González de la Aleja Urraca y María González de la Aleja Urraca (5º y 2º Primaria)**

"Amanda Chocolate era una portada fácil y muy chula. Además, tenía todo lo que necesitaba para que se pareciera más a la portada del libro. Me gustó mucho la actividad, fue muy divertida. Si volviera a hacerlo, lo haría con El principito o algún libro de Geronimo Stilton." **Carla García Estévez (5º Primaria)**

"Es una actividad muy chula y volveríamos a hacerla. Escogimos esa portada porque nos gusta mucho El Diario de Greg." **Álvaro Castellanos Conde y Adrián Castellanos Conde (3º y 4º Primaria)**



Leer en tiempos
de COVID.



INFANTIL

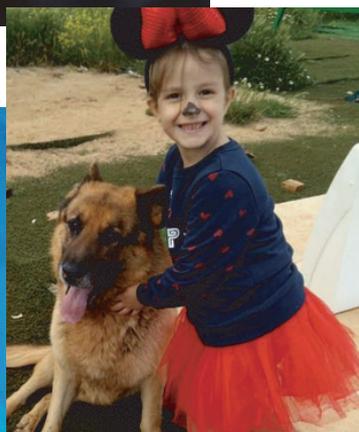
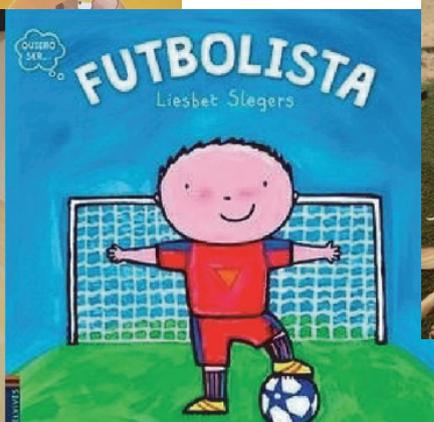
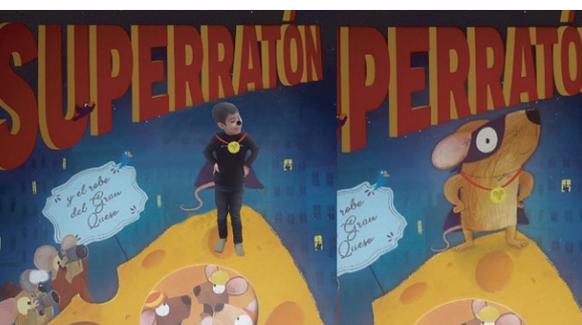
Leer en tiempos de COVID.

El día del libro es, sin lugar a dudas, un acontecimiento especial en cualquier colegio y para cualquier alumno, desde el más pequeño al más grande.

Por eso, el 23 de Abril de 2020, aún azotados por el confinamiento y por la atípica situación que nos tocó vivir, desde nuestro colegio no quisimos dejar que, un año más, fuera especial, aunque en esta ocasión desde nuestras casas y sin poder compartirlo directamente con nuestros compañeros y amigos.

Por eso el colegio lanzó un reto para que nuestros alumnos recrearan diferentes portadas de sus libros favoritos, y fue así como ellos se pusieron manos a la obra y realizaron verdaderas maravillas, dotados de ilusión y esperanza como solo un niño sabe hacer, y es que, por muchas dificultades que encontremos en el camino, la lectura abre puertas que nada ni nadie nos conseguirá cerrar.

Paloma Diaz





PORQUE,
AUNQUE HAYA MOMENTOS DIFÍCILES,
JUNTOS PODEMOS CON TODO.



readapta-T

Readaptación y entrenamiento avanzado



LOS ABUELOS, deberían ser **eternos**.



Abuelos que miman
que regalan tiempo y regalan vida.
¡Abuelas, abuelos!
Sus nietos felices, esperan ansiosos
abrazos mimosos,
caricias de ensueño, regalos curiosos
y cuentos sabrosos.
Abuelos maestros, abuelos viajeros.
¡Abuelas, abuelos!

Que escriben historias
y que cuentan cuentos.
Los dulces momentos,
con fuertes aplausos, les agradecemos.
Y el año que viene
con brazos abiertos los esperaremos
¡Abuelas, abuelos!

} Anónimo

“Muchas gracias abuela por todos los momentos vividos contigo”, **Sergio Sánchez**. “Os quiero muchísimo. No sé qué haría sin vosotros”, **Aitana Castro**. “Os quiero con locura a todos”, **Jorge Levia**. “Gracias por ser unos segundos padres para mí”, **Paula López**. “Sois imprescindibles en mi vida. Os quiero muchísimo. ¡Ojalá los abuelos fueran eternos! Gracias por todo”, **Lucía Gil**. “Gracias por cuidarme”, **Mario Acero**. “Gracias por hacerme reír y por ayudarme en todo momento”, **Andrea Nieto**. “Sois mis segundos padres. Os quiero con locura y sois un pilar fundamental en mi vida”, **Claudia Gil**. “Gracias por estar siempre ahí y por apoyarme. Te quiero mucho”, **Daniel Arias**. “Os agradezco todo lo que habéis hecho por mí siempre”, **Valentina Zabala**.”

El mes de noviembre ha estado dedicado al cuidado de nuestros mayores, nuestros abuelos.

Los alumnos de 3º de ESO han trabajado durante el mes de noviembre la relación con sus abuelos, personas que representan la sabiduría, la experiencia, el conocimiento vivido y el AMOR incondicional. Poner en palabras lo que sienten por sus abuelos ha sido una experiencia muy bonita y a veces emotiva:

} Noelia Fernández



3º de ESO

Un Centro innovador debe estar en sintonía con las nuevas metodologías pedagógicas y los recursos digitales actuales. Nuestros alumnos están creciendo en entornos 3.0 en los que el uso de dispositivos es una parte más de sus vidas. Son, definitivamente, elementos que adquieren una importancia relevante en el aula y fuera de ella.

¿En qué consiste nuestro proyecto TIC-TAC-TEP?

Las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) facilitan los procesos de adquisición, transmisión e intercambio de información. Son un medio de obtener información sobre temas de interés en la planificación de las materias, como una necesidad educativa,

en cuanto que estas tecnologías están totalmente arraigadas, como hemos dicho, en el día a día de los alumnos.

Pero el uso de estas tecnologías en la educación, "por sí", no basta para un buen proceso de aprendizaje. Precisamente, por ello, nació hace unos años el término TACs (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento) haciendo referencia al uso de las TICs como herramienta formativa, incidiendo en la metodología y en la utilización de la tecnología dentro de las planificaciones educativas. En otras palabras, las nuevas posibilidades que las tecnologías abren a la educación, cuando éstas dejan de usarse como un elemento meramente instrumental, cuyo objeto es hacer más eficiente el modelo educativo actual. De esta manera, las TACs se convierten en una "inclusión" de las mismas en la educación.

TIC TAC TEP GO!

Por otra parte, hoy en día los usuarios interactúan y colaboran entre sí como creadores de contenido en una comunidad virtual (con la Web 2.0) que no se utiliza sólo para comunicar información o divulgar conocimiento, sino que se utilizan para influir, incidir, crear tendencias ..., entre otras acciones; y no únicamente por parte de unos pocos "expertos" sino de todas las personas con acceso a Internet mediante un smartphone, tablet ... Ante esta nueva realidad, nace un término que aúna a estas nuevas tecnologías y que ha hecho posible este cambio: las TEPs (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación). Las TEPs no sólo comunican; transforman el entorno y, a nivel personal, ayudan a la autodetermi-

nación y a la consecución real de los valores personales en acciones con un objetivo de incidencia social y autorrealización personal. El proyecto TIC-TAC-TEP pretende usar adecuadamente las TICs y las TACs para motivar a los estudiantes, potenciar su creatividad e incrementar sus habilidades multitarea, así como para aprovechar las sinergias entre profesores y estudiantes; mejorar el aprendizaje en definitiva. En este aprendizaje aumentado que tiene como pilares la proactividad, la autonomía y la curiosidad hacia un aprendizaje permanente, los alumnos aprenden a sacar partido a la extraordinaria potencia de Internet como fuente de información, recursos, metodologías didácticas y estímulo.

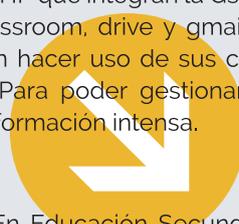
El Proyecto TIC-TAC-TEP no supone en ningún caso un cambio en nuestra Competencia Pedagógica sino una mejora del mismo y una respuesta a la cada vez mayor demanda de las TAC en las aulas. No son un eje sobre el que construir nuestro Proyecto sino una herramienta para su desarrollo.

Sobre la seguridad, el Centro y los dispositivos están dotados de las infraestructuras, aplicaciones y medidas adecuadas para garantizar que su uso dentro de la red del colegio sea seguro. Junto con cada dispositivo, se adquieren una serie de servicios, seguros, licencias y software necesarios para garantizar su seguridad y correcto funcionamiento. Las normas de uso de los



dispositivos están fijadas por el Centro para garantizar su correcta utilización y que no se vulneren las condiciones de garantía, asistencia técnica, pólizas y servicios asociados.

Nuestro Centro se ha equipado durante el presente curso con dispositivos (Chromebooks e Ipads) para abordar esta nueva realidad y solventar las necesidades digitales de un proyecto educativo innovador, ambicioso y adaptado a los nuevos tiempos. Los alumnos hasta 4º de Primaria pueden hacer uso, desde las diferentes materias, de tablets (Ipads 48 dispositivos + tablets huawei 14 dispositivos), mientras que desde 5º de Primaria a 4º de Secundaria se utilizan dispositivos Chromebooks de última generación (90 dispositivos) + 14 portátiles HP que integran la Gsuite de google con herramientas como "classroom, drive y gmail", que sirven para que los alumnos puedan hacer uso de sus cuentas institucionales de manera gratuita. Para poder gestionarlos, el profesorado se ha implicado en una formación intensa.



SECUNDARIA

Manuel Torres

En Educación Secundaria se hace uso de aplicaciones como "Quizizz y kahoot" que están orientadas a la gamificación; "Socrative" para una evaluación digital con feedback, pudiendo realizar actividades de escucha simultánea en materias como Inglés (cada alumno con sus propios cascos personales); identi-

ficar minerales con "MundoMineral", investigar sobre la anatomía del cuerpo humano con realidad aumentada ..., y un sinfín de posibilidades que, desde cada materia, suponen una oportunidad para mejorar el aprendizaje, la creación de contenidos y la inclusión.

Me gustaría hablar sobre los nuevos dispositivos que hemos adquirido en nuestro colegio: Chromebooks. Por si alguien no los conoce, son una mezcla entre un ordenador portátil y una tablet. Nosotros, los alumnos, los usamos en distintas asignaturas, ya sea para hacer una presentación en clase de Historia o redacciones y actividades en Inglés, por poner un par de ejemplos. Pienso que pueden ser un muy buen medio para aprender una asignatura de manera distinta". **Patricia Camacho 3º B ESO.**

Los chromebooks son muy útiles para trabajar algunas partes del contenido de clase. En mi caso lo uso en materias como Inglés y Biología, entre otras. Son muy útiles porque te permiten buscar información y realizar tus trabajos utilizando la plataforma Classroom a través de herramientas como presentaciones de google, documentos, etc...". **Adrián Félix 3º B ESO.**

En mi opinión, los Chromebook son un buen avance para los niños que no tienen o no saben utilizar un ordenador. También es bueno porque aprendes a ser resolutivo, cuando te surge algún problema. Puedes trabajar en grupo con actividades mientras que aprendes y te diviertes jugando con tus compañeros. La experiencia que estoy teniendo es bastante buena porque a la vez que me divierto con mis compañeros, aprendo cada día más cosas; sobre todo a ser responsable con mi cuenta. También aprendes a trabajar en la nube sin necesidad de guardar cualquier cosa en un pincho: **Alba Trujillo Sánchez. 6ºB.**

Me gusta trabajar con los Chromebooks porque así podemos afianzar conocimientos y trabajamos todas las áreas con la ayuda de páginas web y aplicaciones (liveworkshet, arcademics, quizizz, Kahoot, didactalia...) que los profesores nos mandan a través de Classroom: **Héctor García de la Santa Soto. 6ºB.**

La verdad, como alumna, me parece una muy buena idea; se aprende un montón y además de divertirse, haces Quizizz, Kahoots, fichas interactivas... Cada día que toca Chromebooks me preparo la mochila con mi ratón, mis auriculares, mi alfombrilla y mucho más para empezar el día. Esta idea ha sido una de las mejores en estos 11 años que llevo en este colegio y estoy muy orgullosa de poder estudiar aquí.

Para mí, el uso de los Chromebooks, es un paso más para poder aprender, saber más sobre los ordenadores, Chromebooks y sobre informática. También ahora con el COVID se pueden hacer trabajos en grupos, ayudarse y mucho más. ¡Por eso me encanta el proyecto y el uso de los Chromebooks!: **Sara Blanco Peces. 6ºA.**

Desde mi punto de vista de alumna, el uso del chromebook en clase es una manera más de aprender y divertirse porque fomenta la capacidad de aprendizaje del alumno. Este recurso también nos ayuda a afianzar conocimientos. Con el COVID y la cuarentena hemos aumentado mucho más el uso de la informática (Classroom, Meet, Gmail...) y nos ha venido muy bien ya que hemos puesto en práctica esta capacidad en nuestras casas. ¡Es genial poder seguir la clase así!: **María Pareja Mateo. 6ºA**



José Blas Ruiz
PRIMARIA

En Primaria se establece como plataforma "Classdojo", instaurada en el Centro desde 1º de Primaria para fomentar distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dando puntos positivos a los alumnos y fortaleciendo así, hábitos, conductas, comportamientos..., que a final de mes se ven recompensados con puntos que pueden utilizar en las distintas áreas. Con esto se comienza a iniciar al alumnado en el proceso de Gamificación. Otras aplicaciones como "Kahoot, Quizizz, Plickers y Kharty" forman parte de esta Gamificación y se utilizan para la evaluación de los contenidos, dando un feedback instantáneo al alumnado.

Todos los alumnos, desde 1º de Primaria, tienen su cuenta de mail institucional y la constitución, por parte de los tutores, de la creación de la tutoría virtual, donde el profesorado y el alumnado trabajan con las apps de Google Education (Drive-Classroom-Meet-Calendar), poniendo en contacto a profesores tutores, especialistas, alumnado y familias; dando a conocer fechas de exámenes, tareas diarias, material de consulta y tutoría con padres.



TIC TAC TEP GO!



Javier Rincón
INFANTIL

En la etapa de Educación Infantil, el uso de los Ipads ha supuesto una motivación extra en todos los alumnos; la mejora en competencia digital es evidente y la destreza en el uso de nuevas aplicaciones por parte de los más pequeños es palpable. Con un uso enfocado a los rincones de trabajo, los alumnos juegan, interactúan y trabajan en cooperativo conceptos matemáticos como series, clasificaciones, equivalencias, cuantificadores, tamaños, formas, etc. Se inician en la suma y trabajan los colores de forma divertida. Además, usan aplicaciones de iniciación a la lectura, orientación espacial, coordinación viso-motriz y razonamiento lógico.



“Jugar con los Ipads es muy divertido, me gusta colorear y dar de comer a los animales la comida que necesitan”.
Marta, 2º de Educación Infantil.

“Nos gustan los juegos de pintura”. **Juan y Marcos, 2º de Educación Infantil.**

“Siempre empezamos con los juegos de aprender a leer”.
Javier y Enzo, 2º de Educación Infantil.

“Me encanta pintar mariposas y adivinar colores”. **Berta, 3º de Educación Infantil.**

“¡Nos gusta mucho jugar con los Ipads!”. **Ángel y Rafa, 1º de Educación Infantil.**





Gloria Peñarroya

MI CUERPO EN MOVIMIENTO

¡mueve tus caderas!

Al escribir nuestro artículo sobre Psicomotricidad partimos de estas convicciones:

“Todos los aprendizajes más importantes de la vida, se hacen jugando”,

(Francesco Tonucci).

“Pasar tiempo jugando con niños, nunca será tiempo perdido”,

(Dawn Lantero).

“La Educación Infantil no es un juego, pero se aprende jugando”.

La **Psicomotricidad** es una disciplina que abarca las actividades que tienen como objetivo la maduración psicológica de los niños, a través de la vía motriz. Muchos pedagogos y psicólogos la consideran una técnica que les ayuda a dominar, de una forma sana, su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja favorecer su salud física y psíquica.

Los ejercicios permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.



Clases de Psicomotricidad
 División de la Psicomotricidad

{ Gruesa*
 Fina
 Esquema corporal*

*Nos centramos en la psicomotricidad gruesa y en el esquema corporal.



DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

Dominio corporal dinámico:

Coordinación: capacidad de sincronizar el sistema nervioso y el movimiento.

Equilibrio: estabilidad en el movimiento.

Ritmo: armonía en el movimiento.

Conocimiento del esquema corporal:

Partes del cuerpo: tener conocimiento y conciencia del propio cuerpo.

Lateralidad: es la predilección que nace de manera espontánea en el ser humano para utilizar con mayor frecuencia los órganos que se encuentran en el lado derecho o en el lado izquierdo del cuerpo. Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal.

Dominio corporal estático:

Respiración: Acoger y expulsar el aire que nutre nuestro organismo.

Relajación: Estado de tranquilidad, serenidad, bienestar.



MI CUERPO EN MOVIMIENTO

¡mueve tus caderas!



BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Son muchos y muy importantes:

- Dominio del equilibrio.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.
- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.

CONCLUSIONES

En nuestro cole, la Psicomotricidad está aún más completa porque desarrollamos todas las actividades en inglés, con lo cual, el aprendizaje de los niños es mucho más enriquecedor.

Bien sabemos, como diría Piaget, que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de la infancia. Por eso nos centramos en lo siguiente:

· A nivel motor, permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

· A nivel cognitivo, le ayudará a mejorar la memoria, la atención, la concentración y la creatividad.

· A nivel social y afectivo, le facultará para conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Podemos decir que nuestro Centro Educativo y cada una de las

responsables de esta actividad, mantenemos nuestro empeño y compromiso con la Psicomotricidad de los más pequeños, además de la convicción de que es uno de los momentos que despierta en los alumnos mayor ilusión, alegría y diversión y por tanto se logra uno de los objetivos fundamentales de la Educación: que nuestros niños y niñas sean, aprendan y vivan felices.



QUE SI TÚ CAES,
YO TE AYUDO A LEVANTARTE.



Nuestra pastoral



Responsables, como sus siervos, cumpliendo nuestra misión (Lc. 17,10)

LA GRAN ESTRELLA, ERES TÚ.

} Javier Rincón

Lema 2020-2021:
Tú decides, Tú respondes, Tú actúas.

Responsables de una misión

Tras un periodo de tiempo de reflexión y renovación a nivel nacional, JMV Puertollano iniciaba el curso 2020-2021, en el mes de octubre, con la puesta en marcha de las reuniones semanales y las actividades marcadas en su plan anual. Como en los diferentes ámbitos de la comunidad educativa, el plan de contingencia ante la pandemia y las medidas higiénico sanitarias han condicionado en gran medida este inicio de curso. Precisamente el lema de este curso 2020-2021 nos invita a profundizar en el valor de la RESPONSABILIDAD, trabajando de forma colaborativa desde la Pastoral Educativa y la Pastoral Juvenil. Desde JMV Puertollano acogemos este lema que queremos que te ayude a crecer en este don desde tres dimensiones: pensamiento, palabra y obra.

Siempre en la vida, y especialmente siendo joven, tienes que afrontar grandes decisiones. Muchas de ellas te abrirán a nuevos caminos que ahora inicias y que serán significativos para el resto de tu vida. Empiezas a tomar las riendas de tu vida, y tendrás que asumir las decisiones tomadas y sus consecuencias, es decir, decidir con responsabilidad el destino de tus pasos: el protagonista ERES TÚ.



JM V



▼ Tú decides

Cada encrucijada del laberinto de TU VIDA es una decisión que debes meditar desde la responsabilidad que implica tomar opciones. Toda opción implica una renuncia. Renunciar al resto de las opciones y oportunidades a favor de una sola.

No puedes ir tambaleándote de un lado a otro, probando "a ver qué pasa si"... tampoco esperar que alguien tome las decisiones por ti, ni quedarte paralizado en cada cruce de caminos por el miedo a equivocarte.

Pero que debas decidir tú, con responsabilidad, no implica que estés solo: puede que necesites un acompañante para ayudarte al discernimiento y poder dar el siguiente paso. Déjate ayudar, escucha atento la Palabra, tendrás una respuesta infalible y descubrirás cómo Él te va desvelando su proyecto para ti.

▼ Tú respondes

No sirve de mucho meditar y tomar un posicionamiento que se quede en buenas intenciones, que no acabe con una respuesta firme. Responder con responsabilidad después de tomar una decisión y no quedarse en las excusas es el siguiente paso. Es responder "Sí" a su llamada con la valentía de María. Es romper tus ataduras y seguirle como los discípulos, cuando Jesús les dice "Ven y sígueme", como suena en nuestro himno.

Es tomar tu cruz y empezar a andar con toda confianza en quien nos sostiene su peso.

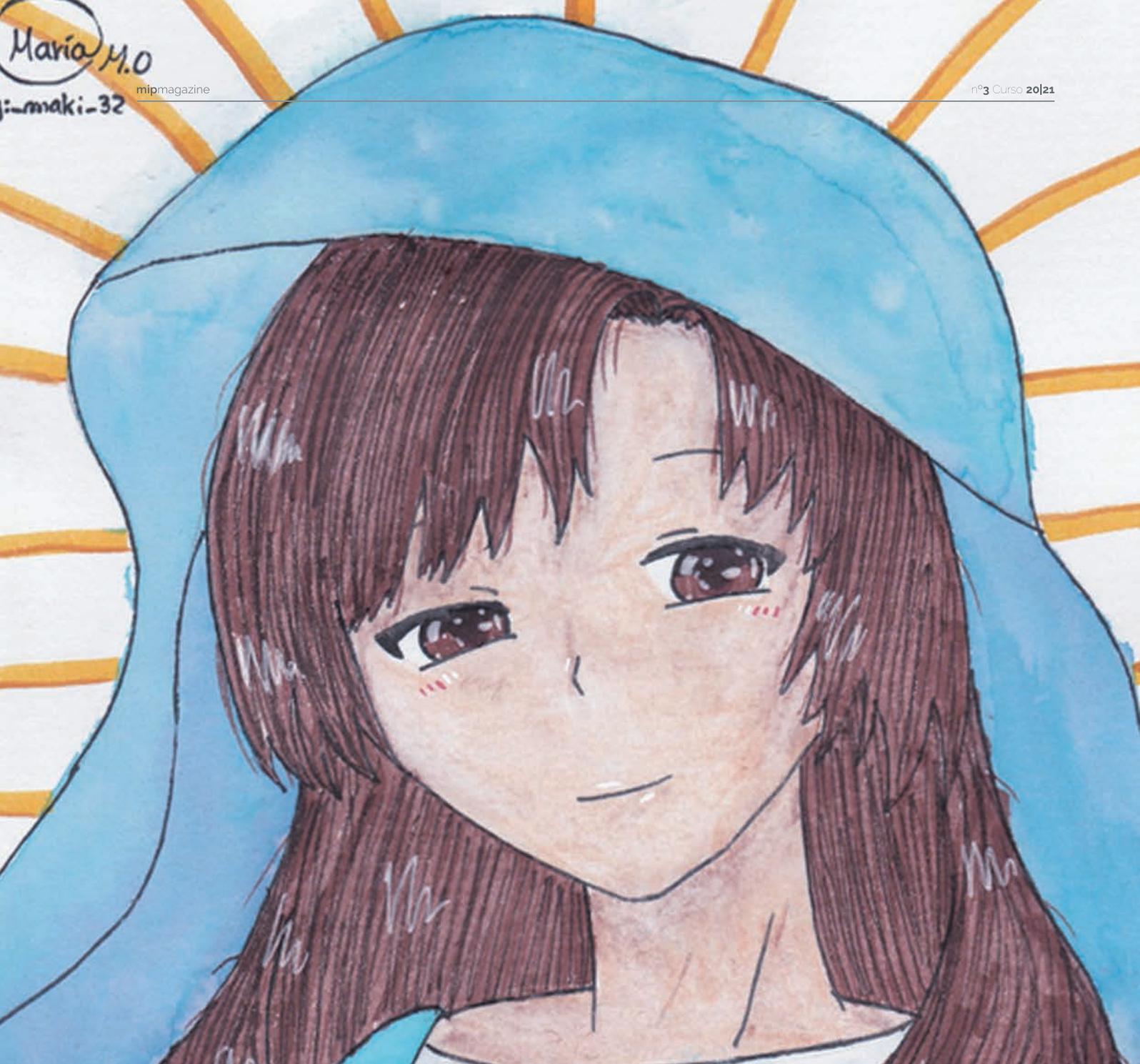
Responder y anunciar, proclamar con firmeza la esperanza de ser testigos, salir de tus comodidades y compartir la razón de tu alegría con todo aquel que encuentres por el camino.

▼ Tú actúas

Hay muchos cristianos de orilla, con miedo a ir mar adentro. Soñando con volar pero sin despegar los pies del suelo.

Una palabra no vale nada si no se refleja luego con coherencia en tu forma de actuar, en tu compromiso de cada día. Ser responsable en tu tarea cotidiana, siendo ejemplo con humildad, es el mejor testimonio de tu vida creyente comprometida. Que se vea en tus obras, en tus actitudes y en tu carisma que es Dios quien mueve tu vida, que tu ritmo lo marca el Evangelio y podrás desplegar tus alas para que el Espíritu te lleve a volar cada vez más alto.

¡Sí! ¡La gran estrella eres TÚ! Animate a descubrir junto a catequistas, comunidad educativa y Parroquia que la RESPONSABILIDAD responde a nuestra libertad si somos auténticos protagonistas de nuestras decisiones, de nuestras respuestas y de nuestras actuaciones. De este modo creceremos en el camino de la vida, en el amor a los pobres, en el servicio, la escucha y la disponibilidad.



Fiesta de la VIRGEN
MILAGROSA.





Nuestra pastoral

La Virgen Milagrosa es una importante festividad religiosa para todos los cristianos y especialmente para nuestro colegio.

Recordamos que desde pequeños se conmemoraba esta fiesta, centrada en las figuras de la Virgen de la Medalla Milagrosa y santa Catalina Labouré, con un triduo; por la mañana en el colegio y en la parroquia, por la tarde. Participábamos todo el Centro, JMV y la Asociación de la Medalla.

En él siempre han estado presentes las oraciones, los gestos, las representaciones..., y se terminaba con la imposición de la "medallita".

Todos los años, unos días antes, ensayábamos canciones y lecturas para la Virgen. Cuando llegaba el día de la celebración, el 27 de noviembre, íbamos a la capilla acompañados por la Hijas de la Caridad y los profesores, a rezarle y cantarle. Al final de la celebración, las Hermanas nos imponían las medallas.

Aún recordamos que al salir del cole, con nuestra medallita, llegábamos a casa con una gran sonrisa, contando la experiencia a nuestros abuelos, padres y hermanos.

Sara Rivilla,
Estela Villalón,
África Delgado,
Marta Crujillo. } 4º ESO



Este año ha sido diferente por el tema del Covid-19; pero no nos hemos privado de la fiesta ni de nuestra medalla. Cada curso ha preparado el día de la Virgen con el mismo entusiasmo y devoción. Eso sí, sin capilla, sin Hermanas, sin pregón...

Nos hemos quedado en las aulas rezando al empezar la jornada escolar; dejando nuestra "huella mariana", a través de frases y dibujos pintados en las mesas, que reflejan lo que vivimos en estos días; visualizando un precioso vídeo en el que mamás, antiguas alumnas y abuelas nos contaban cómo vivían estas fiestas en su época y, finalmente, recibiendo de mano de los tutores, la medalla de nuestra Milagrosa.

Esta medalla tiene un valor espiritual y un significado personal muy especial y entrañable para los alumnos. Cuando tenemos algún problema miramos la medalla, recordamos que la Virgen está con nosotros y la invocamos con alguna oración. Tenemos la plena seguridad que ella nos ayudará.

Sin duda es algo que recordaremos siempre y echaremos de menos al salir del colegio.



Extraescolares

TARDES CON ENCANTO



**ENTREVISTAS A LOS MONITORES
DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Nieves Ruiz



Francisca Tejada Monitora de Gimnasia Rítmica

MIP: Háblanos un poco de cómo nos conociste y cómo empezaste a trabajar con nosotros.

FT: La verdad es que el cole lo conocía desde hace mucho tiempo. Conocía a bastantes familias que traían a sus hijos, incluso yo, en mi primer trabajo, cuidaba a niños que venían aquí y todo lo que oía era bueno y eso me gustaba mucho. Una amiga, cuya madre fue maestra aquí hace muchos años, me dijo que buscaban a una persona para iniciar gimnasia rítmica en las actividades extraescolares y que si me interesaba le daría mi teléfono a la persona encargada de las extraescolares. Y así empezó todo hace 5 años.

“LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES SON ALGO DIFERENTE A LO RUTINARIO”

MIP: ¿Por qué te gusta trabajar en las actividades extraescolares?

FT: Me gusta trabajar en las extraescolares porque está relacionado con la educación, con los niños y el deporte. Y todo lo que vaya relacionado con eso, me encanta. Y si encima le añadimos gimnasia rítmica, que es una de mis pasiones, y poder enseñar, ya tenemos el binomio perfecto. Las extraescolares son actividades que se realizan fuera del horario escolar, aunque estamos en el entorno del colegio, y sirven para la enseñanza-aprendizaje de una forma práctica, más creativa y distinta de lo que hacen en el colegio habitualmente. Diferente a lo rutinario.

MIP: ¿Cómo crees que influye el trabajo que realizas en los niños/as?

FT: Hasta ahora considero que positivamente. No sólo es aprender; también es hacer y saber que la gimnasia rítmica es un deporte disciplinar, difícil y especial. También intento fomentar otros valores, como el de conjunto; da igual con quién te toque bailar y en qué grupo, aquí todos somos uno y hay que estar juntos y apoyarnos.

MIP: ¿Y en el cole?

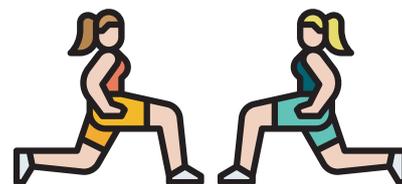
FT: Teniendo en cuenta que la gimnasia rítmica es un deporte que nos aporta flexibilidad, fortalece los músculos, favorece la elasticidad, mejora el equilibrio, la coordinación de movimientos y la lateralidad,

entre otros, pienso que son cosas buenas que ya llevan más trabajadas a la hora de hacer Educación Física. Y con respecto a las demás asignaturas, es un deporte que aumenta la concentración, implica mucha disciplina, ayuda a desarrollar los hábitos de trabajo, favorece las relaciones sociales, la confianza y el respeto hacia los demás y con uno mismo. Creo que para el día a día son fundamentales.

MIP: ¿Qué ventajas tiene que los niños/as realicen actividades extraescolares? ¿Qué beneficio les puede aportar?

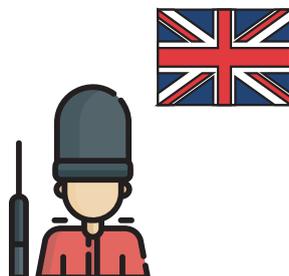
FT: Hacer cualquier actividad extraescolar es maravilloso. Lo primero porque hacen cosas diferentes a las cotidianas y además suelen elegirlas ellos mismos, que siempre es un plus. Conviven con niños con los que no están habitualmente en clase; su círculo social se hace más grande y se relacionan mejor. Aprenden cosas del día a día de forma diferente, más creativa. Luego, entre ellos se enseñan las cosas que cada uno aprende en su actividad extraescolar y hacer de “profes” les motiva mucho.

Creo que todos los niños deberían tener la oportunidad de ir a alguna actividad extraescolar. Y si hay que estar un par de años cambiando hasta que se encuentre cómodo en una, no frustrarse. Así también van aprendiendo.



Extraescolares

TARDES CON ENCANTO



Alan
Christopher
Monitor
de Inglés Cambridge

MIP: Háblanos un poco de cómo nos conociste y cómo empezaste a trabajar con nosotros.

AC: Antes de empezar a trabajar en el Colegio M^a Inmaculada estuve dos años ocupándome de las actividades extraescolares de otro centro de Puertollano. El segundo año fui auxiliar de conversación; cubrí la baja de una chica de Estados Unidos. Después de este tiempo, tuve la oportunidad de comenzar a trabajar en el colegio.

MIP: ¿Por qué te gusta trabajar en las actividades extraescolares?

AC: Principalmente porque creo que es beneficioso que los alumnos tengan horas de Inglés. Es una oportunidad para ayudar a los niños a mejorar en esta lengua. Los

"ME ALEGRO MUCHO CUANDO VEO A LOS NIÑOS PROGRESAR"

alumnos que vienen a las clases extraescolares tienen más interés en el idioma y quieren avanzar, y eso ayuda bastante. Me alegro mucho cuando veo a los niños progresar.

MIP: ¿Cómo crees que influye el trabajo que realizas en los niños/as?

AC: Influye mucho en el crecimiento de los niños, porque el mayor problema que tienen todos los alumnos que estudian cualquier idioma es la vergüenza; no tienen la valentía suficiente para hablar y se preocupan si cometen errores. Cuando empiezan a hablar sin ese miedo, se ve un salto enorme en el idioma; se nota el avance porque empiezan a desarrollar mucho más rápido. Las

clases extraescolares ayudan mucho en eso porque hay menos niños, participan más y es más divertido para ellos.

MIP: ¿Qué ventajas tiene que los niños/as realicen actividades extraescolares?

AC: Las clases extraescolares ayudan, por ejemplo, en el desarrollo lingüístico para hacer descripciones, dar información sobre ellos mismos... También ayuda en la intercomunicación con otras personas. Trabajamos la gramática, pero también nos centramos en la forma de comunicar. Se hace de manera más natural, utilizando frases del lenguaje cotidiano. Los libros tienen una forma de enseñar muy académica, por eso en las clases se habla coloquialmente, como lo hace la gente en la calle.

MIP: ¿Qué beneficio les puede aportar?

AC: Los alumnos ven las formas y estructuras gramaticales de otra manera; esto les ayuda a ver cómo funciona el idioma. También las clases fortalecen mucho la amistad entre los alumnos y se sienten más seguros con los nativos. Pierden la vergüenza porque nos conocen y es más fácil que empiecen a hablar. Si no conocen el vocabulario no tienen vergüenza de preguntar y pierden el miedo. Además de reforzar la gramática, se trabaja el listening y se preparan los exámenes para la obtención del título de Cambridge.



**Raquel
Navarro
Monitora de
Inglés**



MIP: Háblanos un poco de cómo nos conociste y cómo empezaste a trabajar con nosotros.

Durante dos cursos realicé las prácticas de la Universidad en el colegio, en los cuales aprendí muchísimo y, al finalizarlas, me dieron la oportunidad de trabajar en el Centro. Acepté sin dudar porque sabía que me iba a aportar muchas cosas positivas.

¿Por qué te gusta trabajar en las actividades extraescolares? ¿Cómo crees que influye el trabajo que realizas en los niños/as?

Lo que más me gusta de trabajar en las actividades extraescolares es poder ver la evolución de los niños y niñas en sus diferentes etapas y aprendizajes; además de recibir todo su cariño, sus sonrisas y motivación al aprender algo nuevo. Al tratarse de unas sesiones de clase que tienen por objetivo ser lo más dinámicas posible, y combinando las actividades más teóricas con los juegos y canciones, el aprendizaje del alumnado es muy significativo.

Según tu opinión, ¿Qué ventajas tiene que los niños/as realicen actividades extraescolares? ¿Qué beneficios les pueden aportar?

Creo que la principal ventaja de las actividades extraescolares es reforzar y, a veces, ampliar los aprendizajes escolares del alumnado. Además, al tratarse de grupos de clase diferentes a los de la mañana, la parte social también juega un papel fundamental, ayudando a los niños y niñas a conocerse, entenderse y apoyarse un poco más.



“LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES AYUDAN A LOS NIÑOS Y NIÑAS A CONOCERSE, ENTENDERSE Y APOYARSE UN POCO MÁS”



Extraescolares

TARDES CON ENCANTO

Opiniones de los alumnos sobre la extraescolar de Inglés

MIP: ¿Qué es lo que más te gusta de las clases extraescolares de Inglés?



José Luis Serna: aprender otro idioma distinto.

Eloísa Luque: escribir para aprender más cosas en inglés.

Hugo Calderón: cuando aprendemos cosas nuevas y jugamos.

Ylenia Trujillo: me gusta todo, pero lo que más me gusta es cuando jugamos. También me gusta mucho porque repasamos las cosas y eso es bueno porque así recuerdo conceptos y aprendo cada vez más.

Rubén Morillas: aprendo palabras que no sabía y es muy interesante, en general.

Adriana Serrano: es una forma divertida de aprender cosas que no sabemos en inglés. Lo que más me gusta es hacer bingos con palabras en inglés y que todas las clases son divertidas.

Álvaro Rubio: aprender los verbos, las frases y preguntas.

Julia Agra: aprender a hablar en inglés.

Alexis Marín: lo que más me gusta es jugar al bingo.

Guillermo Aguilar: aprender verbos en pasado.

Opiniones de los alumnos sobre Gimnasia Rítmica.

MIP: ¿Qué es lo que más te gusta de las clases Gimnasia Rítmica?



Alba Pérez (3ºB Infantil): me gusta la gimnasia rítmica porque veo a mis amigas y podemos jugar y también es muy divertido. Lo primero que hacemos en la clase es la rana, luego la mariposa (que es lo que más me gusta), hacemos el puente, nos tocamos la cabeza con los pies, volteretas hacia delante y hacia detrás, y para terminar, la jefa de clase elige un juego y jugamos. Paqui me pone muchas veces la pegatina de "Buen trabajo", porque como me gusta mucho, me esfuerzo un montón.

Gloria Tercero (3ºB Infantil): me gusta la gimnasia rítmica porque es una actividad de deporte muy sana para nuestro cuerpo y me encuentro con mis amigas: me lo paso bien y me divierto.





¡QUE NADA
TE quite
LA SONRISA!



Visita nuestra nueva EXPOSICIÓN

PVC - SEGURIDAD - DOMÓTICA - PERSIANAS - GARAJES

En Polígono "El Cabezuelo"
Argamasilla de Calatrava. Ciudad Real.



Ventanas
Calatrava
EXPO | ESPAÑA

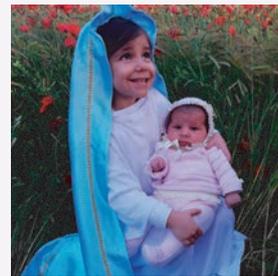
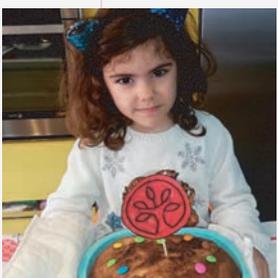
Carretera de Puertollano-Argamasilla de Cva.
Nave, 33. Argamasilla de Cva. Ciudad Real.
900 929 995 / 687 42 76 34
consultas@ventanascalatrava.com

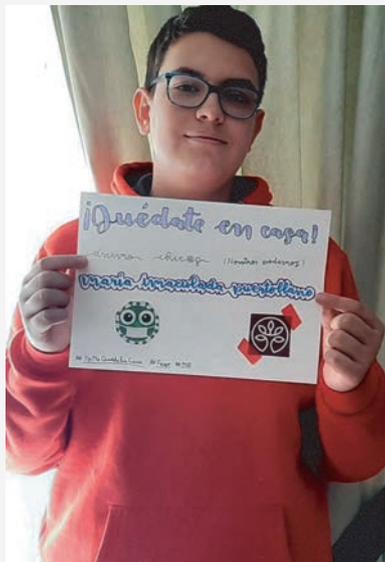
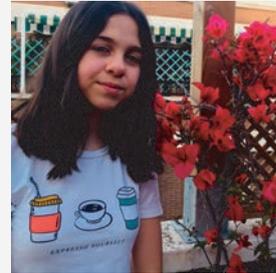
ventanascalatrava.com



CRECIENDO JUNTOS

RETOS DEL COVID







BRAINSTORM

IDEAS

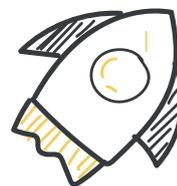


CREATIVE

Atelier Infantil + Primaria 2º CONSTRUYO MI MUNDO



Montserrat Serrano
M^a José Fernández

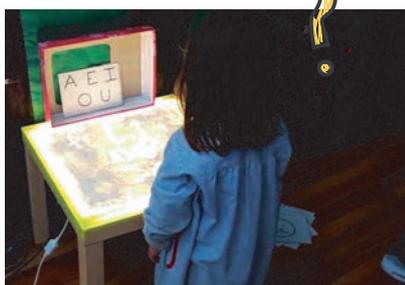


“No hay una única manera de acercarse al mundo, ni en adultos ni en niños”.

Se considera Atelier a todos aquellos procesos de aprendizaje donde se reflejan las diferentes visiones del mundo, teniendo en cuenta las intenciones y visiones de los alumnos.

El Atelier es una manera de expresión libre, a la vez que una forma de aprender. Un espacio destinado a la investigación a través del asombro y del descubrimiento, para despertar el lenguaje artístico.

La expresión artística ayuda a los niños/as a crecer como personas, trabajar la sensibilidad, expresar emociones, sentimientos y todo aquello que el niño guarda en su interior. Los dibujos y creaciones son una herramienta para ver lo que les inquieta, preocupa o piensan.



En los talleres de Atelier se realizan experiencias donde el alumno se siente feliz, tranquilo y libre, donde puede desarrollar la creatividad, promover su propia autonomía y, por supuesto, los valores.



Para que haya aprendizaje se debe respetar la individualidad de cada alumno y su manera de expresión, ya que cada alumno percibe el mundo de forma diferente. También es importante que los niños interactúen entre sí, para que se produzca un mayor enriquecimiento.

Con materiales e instrumentos abiertos, infinitos, naturales y muchos de ellos para reciclar, se favorece el desarrollo personal del alumno a través del arte, siempre dejando libertad de actuación y movimientos. Estos materiales toman la forma de la imaginación del alumno, ofreciendo posibilidades como crear, construir, explorar, analizar...

Atelier es dejar que suceda lo inesperado, y dejar que lo inesperado nos asombre.



EDUCACION INFANTIL “TALLER DE LUZ”: sin duda uno de los elementos más atractivos para los alumnos es la “mesa de luz”, que ofrece una gran diversidad de actividades.

EDUCACION PRIMARIA “TALLER EL INVIERNO”: La utilización de distintos materiales, tantos escolares como de reciclaje, posibilitan a los niños experiencias en las que su pensamiento adopta formas diferentes.

EDUCACION SECUNDARIA “TALLER ARTE Y CHOCOLATE”: la expresión artística con elementos naturales ayuda a trabajar la sensibilidad, a expresar los sentimientos y emociones de los alumnos.



IMAGINATION



PCC Primaria

DANDO LA NOTA

M^{te} de Gracia Rodríguez



E



El proyecto de comprensión "Dando la nota", se trabajó durante el primer trimestre conjuntamente en las etapas de Infantil y Primaria.

Como en todos los proyectos, tuvimos unos preliminares con historias misteriosas y divertidas que les motivaron para iniciar "Dando la nota". Este curso, nuestros alumnos tocaron sus instrumentos musicales, hicieron danza o se atrevieron a tocar la flauta dulce, para generar esa motivación inicial y la curiosidad necesaria para el aprendizaje.

Durante este proyecto se realizaron todo tipo de actividades, y aunque no pudieron ir al aula de atelier, todos realizaron un taller y construyeron sus propios instrumentos.

Jugamos al "Twister", que cada uno había construido con la ayuda de sus familias, nos sumergimos en la historia de la música y descubrimos el relevante papel que muchas mujeres han tenido a lo largo de todos los tiempos, y que eran desconocidas para los alumnos.

Alguna de las frases de los chicos a la hora de escuchar el proyecto fueron: "Nos van a dar notas de exámenes, madre mía..." "Vamos a bailar y a disfrutar." "Nos ha encantado, porque hemos investigado sobre mujeres de la historia y que pena que no tuvieran igualdad." "En resumen, nos lo hemos pasado genial."



Gracias a los proyectos, a los alumnos se les suscita la curiosidad por aprender cosas nuevas y por seguir investigando por su cuenta, con la ayuda de sus profesores. En definitiva, son una de las mejores opciones para aprender a aprender.



MY FAMILY



PCC Infantil

PORQUE TE QUIERO TANTO

María del Carmen
Bautista



Alberto M.

“En mi casa del campo, hay vacas y ovejas. Yo le ayudo a mi papá a darles de comer y también me subo con él en el tractor”. “Es donde mejor me lo paso, porque allí está también mi primo Aitor”.

“Lo que más me gusta de mi casa es mi habitación y mi cama, porque tengo un cojín en forma de nube muy blandito”.

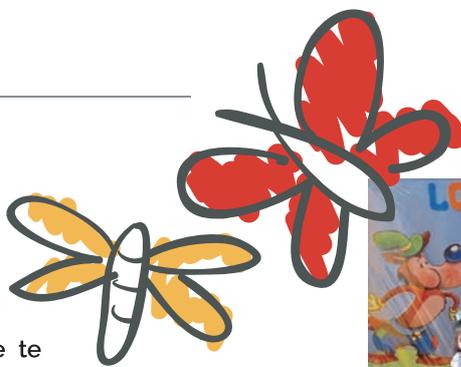
También habéis aprendido los materiales con los que se construyen las casas. Y algo que siempre os llama la atención: las diferentes casas del mundo. Así, ya sabéis lo que es una choza, una cueva, un tipi o un iglú, que los esquimales construyen con ladrillos de hielo.

■ Cuando una casa es un hogar

Pero una casa no es un lugar frío, realizado con diferentes materiales y con distintas dependencias. Una casa es un hogar, donde viven las personas que os quieren y os cuidan: la familia.

Con razón, Izan nos comenta que disfruta con sus abuelos que le cuentan cuentos y juegan con él.





Y es que en este proyecto "**Porque te quiero tanto**", la familia ha sido también el centro de interés.

La unidad familiar y el hogar son los espacios donde los niños se encuentran seguros y amados y nunca faltan los abrazos, el cariño y los mimos.

Habéis aprendido los diferentes miembros de la familia, las actividades que realizáis juntos y los valores que la caracterizan.

La familia es la primera sociedad que el niño conoce, por eso, en ella comienzan a aprender las pautas que rigen la convivencia entre personas. Los adultos se convierten en modelo de comportamiento del niño y la base para que pueda estructurar la realidad.

Vuestros papás y mamás han participado también en el proyecto: nos han enviado imágenes y fotografías de vuestras casas, de sus dependencias y a vosotros colaborando en las tareas del hogar.

Por ejemplo, Marcos nos ha enseñado sus fotos, porque le encanta ayudar a su mamá en la cocina y preparar juntos las patatas fritas que tanto le gustan.

Resulta conmovedor ver vuestros ojos ilusionados cuando veis estas imágenes junto a vuestros compañeros.

■ Para terminar

Con el proyecto de comprensión habéis aprendido más cosas de vuestra casa, de otras casas y de vuestra familia.

Habéis aprendido lo importante que es que todos colaboremos en su cuidado, limpieza y en todo lo que hay que realizar en ella cada día.

Las últimas palabras son para vosotros, papás y mamás. El hogar y las personas que en él habitan, le proporcionan al niño seguridad, comodidad y el afecto incondicional. En ella aprenden a convivir y a cooperar. Todo esto son los pilares básicos que irán forjando su personalidad a lo largo de los próximos años.



MOM



MY DAD

FAMILY

ENGLISH CORNER

More Than Words

Hello again!

It's been a long time since I was able to write in this section.

I will not talk about COVID 19, since we all hear what is happening daily, but how this situation has affected our bilingual project.

This school year we are not being able to do activities such as theaters or Farm Camp with the intention of avoiding possible infections. But we do continue to promote many other activities that do not pose as much risk as the Cambridge exams, the Vertical Bilingual Comprehension Projects, introduction of the Jolly Phonics methodology in Early Childhood Education, etc

So, I invite you to read our section and be part of our project for a while.

Ana M^{te} Pastor
(COORDINADORA DE BILINGÜISMO)



All Together!

Si nos fijamos en lo que hace un auxiliar de conversación de inglés con un ojo clínico entonces diríamos que simplemente habla con el estudiante en inglés, pero todos sabemos que es mucho más que eso, al menos para mí.

Para mí, un auxiliar de conversación nativo necesita ser creativo y flexible, necesita conocer su idioma profundamente y ser capaz de comunicar diferencias sutiles entre la traducción directa y la traducción correcta. Las lenguas son organismos que viven y respiran; cambian y evolucionan constantemente, todos los días: en las escuelas, en las universidades y en las calles. El problema es que los libros no pueden ser actualizados a la velocidad que lo hacen, por ejemplo, nuestros teléfonos móviles, por lo que el hablante nativo se convierte en el puente entre lo académico y lo coloquial.

Mi propia experiencia personal me ha demostrado que un auxiliar nativo necesita cambiar y adaptarse a las necesidades de, no sólo los estudiantes, sino también los profesores. Cada maestro tiene su propia forma de enseñar y, como orador, el auxiliar

nativo tiene que cambiar según las necesidades y deseos de cada maestro. Para mí es una alegría trabajar en el **Colegio María Inmaculada** junto a profesionales tan apasionados, lo que me permite aprender y crecer todos los días trabajando junto a ellos.

Es una alegría contemplar cómo un alumno que en principio tenía problemas para expresarse en inglés, debido a sus inseguridades con el idioma, finalmente lo consigue. Me enorgullece saber que junto a su maestro y a sus compañeros, yo también le he ayudado a dar el siguiente paso en su desarrollo académico.

En resumen, creo que el auxiliar de conversación nativo proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para adaptar el inglés académico a un uso cotidiano, aprendiendo expresiones coloquiales que se utilizan a diario. También ayuda a romper la barrera a la que la mayoría de los estudiantes de idiomas se enfrentan al tratar de aprender un idioma y anima al alumno a dejar de lado sus temores y a dar un salto de fe.

Alan Christopher
(NATIVE ENGLISH SPEAKER)



Christmas time!

Quisiera empezar este pequeño artículo explicando el significado de la palabra Christmas (Navidad). Proviene de las palabras del inglés antiguo "Cristes maesse", que significan "la misa de Cristo", y si nos preguntasen cuál es la seña de identidad de los colegios de la FEyE sería precisamente esa, nuestro carácter cristiano.

No es la primera vez que dedicamos un proyecto de comprensión a la Navidad, pero en el presente curso, desde el Equipo de Bilingüismo del colegio, creímos que sería motivador y necesario potenciar esta "Fiesta" tan importante para todos, y que promueve y ensalza buenos valores, tan necesarios en nuestra sociedad y situación actuales.

La verdad es que este tipo de proyecto no pasa de moda, se puede trabajar desde muchos puntos de vista y siempre aprendemos algo nuevo. Nuestros alumnos lo reciben con entusiasmo y un alto grado de motivación.

Aunque es promovido desde el área de inglés, las actividades son llevadas a cabo desde casi todas las asignaturas y en todas las etapas educativas de nuestro centro, dando así verticalidad y cohesión a nuestro Proyecto Educativo.

Son muchas las tareas que se han llevado a cabo desde las diferentes asignaturas y niveles, todas han trabajado aspectos curriculares relacionados con una o varias áreas (educación artística, matemáticas, etc.). Así pues, se ponen en práctica distintas competencias e inteligencias bajo un mismo tema: "Christmas Time!"



ARTE & Chocolate

José Luis Serrano

Celebramos 500 años de la entrada en España de los primeros granos de chocolate, lo cual nos sirve de excusa para la apuesta cultural de este curso. Hemos querido apostar por primera vez en nuestro colegio por la unión del arte

visual al sentido del gusto. Unimos así la creatividad, la investigación y la innovación como parte de nuestro crecimiento en este refuerzo rápido de las conexiones neuronales, la flexibilidad y la adaptación. Los sentidos son las ventanas por las que el ser humano sale de su yo interior y se relaciona con todo lo que le rodea, por lo tanto, son el requisito primordial para la captación de la información y el aprendizaje.

Durante todo el primer trimestre nos ha dado tiempo a realizar desde una exposición fotográfica buscando objetos de nuestro entorno que nos recuerden al chocolate hasta un proyecto de pintura y otro de escultura con el chocolate como único material.



En clase de 2º de ESO descubrimos que el chocolate negro puede hacer cambiar la realidad incluso hasta al mejor matemático.



PROGRAMA
artes
y letras

No hay mejor sitio de donde sacar los colores que de un buen chocolate.



¡Manos a la obra! Imagina, sueña y crea.



Portales de Belén realizados exclusivamente con chocolate. Arquitecturas únicas.



Nuestra alumna Cristina Ye Ke de 1º de ESO nos demuestra una vez más lo dulce que sabe el aprendizaje con #arteychocolate y la poesía que nace cuando dejas abiertos los ojos.

Cuanto mayor fineza y apertura de nuestros sentidos, será más completa la experiencia de la realidad, y con ello nuestro pensamiento tendrá mayores herramientas para el aprendizaje, la adaptación a nuevas circunstancias y el proceso creativo. El olfato y el gusto proporcionan solo el 5% de la

ARTE & Chocolate

información recibida, sin embargo, son factores importantes de desarrollo, pues, cuanto más desarrollados estén los sentidos, menor necesidad se tendrá de estímulos fuertes.

Hemos seguido apostando por un aprendizaje vertical y también interdisciplinar, de tal manera que el chocolate se ha podido ver también en áreas científicas como las matemáticas o la física, dentro de comentarios de textos literarios, y por qué no, también acompañando a nuestras mejores músicas...





UN
AMPA
EN **movimiento**

Ana M^{te} Capilla
(VICEPRESIDENTA DEL AMPA)





Desde esta ventanita de Mip magazine, se nos brinda la oportunidad de mostrar un poquito de nuestra AMPA, y de esta manera, acercarnos y haceros llegar a cada uno de vuestros hogares la esencia de lo que somos y representamos dentro del Colegio donde aprenden vuestros hijos.

Y es que, cuando llegamos al Colegio por primera vez, escuchamos con cierta frecuencia frases como: el AMPA dice, el AMPA hace, asóciate al AMPA... Muchos de vosotros ya conocéis nuestra Asociación y también nuestro cometido y actividades dentro del centro, pero para todas aquellas familias que no lo tengan muy claro o para las que se han incorporado este año y que lo desconozcan por completo, queremos desde nuestra directiva mostraros un poquito cual es nuestra función como asociación al cole.

El AMPA es una Asociación de Madres y Padres de Alumnos/as, una entidad sin ánimo de lucro ya que su única finalidad es educativa, social y comunitaria. Somos un constructivo puente de unión entre el centro y las familias. Cada uno de los actos realizados por nuestra Asociación van dirigidas a beneficiar de alguna forma los intereses de las familias de los alumnos y alumnas, defendiendo sus intereses y, en la medida de lo posible, asesorándolas, orientándolas y ayudándolas en todo aquello que está en nuestra mano.

Nuestro compromiso también está en promover cualquier tipo de actividad para la permanente mejora de la educación del alumnado y del centro educativo, ofertando toda una serie de actividades que ayudan a recaudar fondos para nuestra Asociación y que al mismo tiempo se ofrecen a los alumnos/as para disfrute de ellos y de sus familias. Actividades que lamentablemente y dada la realidad que nos está tocando vivir en la actualidad con el Covid19, han quedado suspendidas de momento y que deseamos con esperanza e ilusión poder reanudar cuando las circunstancias sanitarias lo permitan, tales como la venta del bocadillo solidario, talleres de manualidades temáticos, fiestas temáticas, convivencias, excursiones, celebración de tradiciones de nuestra localidad y celebraciones de final de curso. Actividades que decidimos, organizamos y realizamos, con esmero y dedicación, cada uno de los quince componentes de la junta directiva de nuestra Asociación para ver felices a nuestros alumnos, que es realmente lo que nos llena y compensa detrás de bambalinas.

Igualmente, apoyamos a nuestro cole en lo que se necesite y siempre, en contacto con ellos, para saber cuáles son las necesidades más perentorias y en que podemos ayudar tanto a nivel educativo, humano así como de forma material, haciendo aportaciones económicas

que se traducen en un beneficio para el bienestar educativo de nuestros hijos.

No puedo cerrar estas letras sin comentaros que este comienzo de curso ha sido muy atípico y muy difícil de asimilar para todos, tanto para nosotros, las familias, como para el centro ya que se han roto todas nuestras viejas costumbres y estructuras tal y como las conocíamos debido a la pandemia, es por ello que ante el temor a este virus tan nocivo y con la intención de reforzar las medidas anticovid, este año decidimos aportar al centro los filtros de aire EPA, para mejorar la calidad del aire en las clases de los niños. Hemos de decir desde aquí que la colaboración y respuesta de los padres con este proyecto ha sido increíble, a pesar de las dificultades y de lo inusual a la hora de cobrar nuestras cuotas, no se ha apreciado una diferencia notable de socios a años anteriores, eso no solamente ha hecho posible el poder adquirir estos filtros, sino que además ha puesto de manifiesto que ante las dificultades, el vínculo entre Colegio y padres se refuerza, y es por ello que para nosotros ser ese vehículo y ese eslabón del medio es un honor, un reconocimiento a nuestra labor como Ampa y una gran satisfacción.

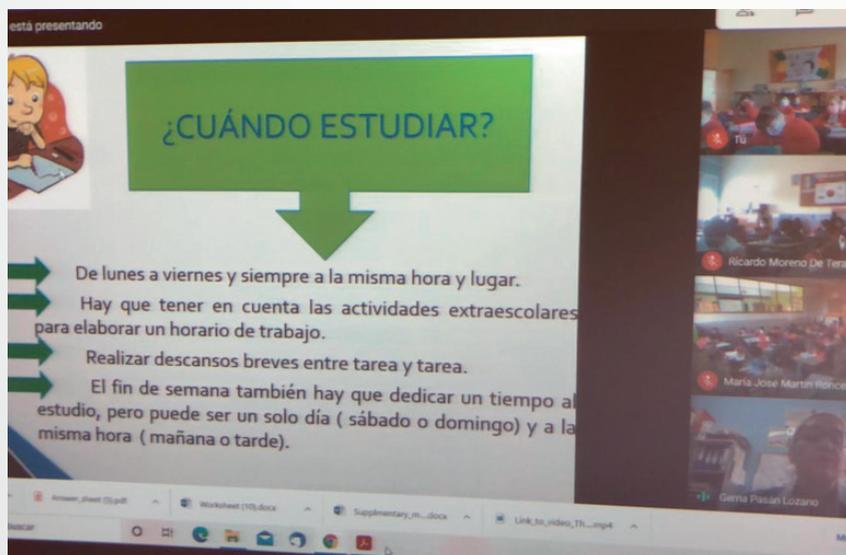
Gracias a todos por estar ahí, porque nos dais impulso y motivación a toda esta junta directiva para seguir estando.





Inclusión } TAMBIÉN APRENDEMOS A APRENDER:

“La educación no cambia el mundo; cambia a las personas que van a cambiar el mundo” Paulo Freire



TAMBIÉN
APRENDEMOS
A APRENDER

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber” Albert Einstein

“No estudio para saber más, sino para ignorar menos” Sor Juan Inés de la Cruz



El estudiante es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, nadie más puede aprender por él o ella.

El alumno necesita comprender, asimilar e interiorizar aquello que se le enseña, vive o experimenta. Y para hacerlo, precisa aprender una serie de estrategias que lo faciliten.

Los alumnos entienden que estudiar es sentarse delante del libro y aprender de memoria sin comprender ni razonar, pero realmente estudiar es dominar una serie de destrezas, habilidades y técnicas, que le permitan llegar al objetivo con total éxito, es decir, aprender a estudiar o aprender a aprender.

Estudiar es una habilidad que, como cualquier otra, puede ser aprendida

y mejorada, pero no vale lo mismo para todos los alumnos. Las técnicas deben ser individualizadas y adaptadas a las capacidades de cada persona, en función de sus características personales, habilidades y aptitudes.

Las técnicas de estudio son una parte fundamental y de gran importancia, ya que permiten ordenar el trabajo y aprovechar del mejor modo los recursos disponibles a la hora de enfrentarse a conocimientos nuevos. Dichas técnicas deben ser aplicadas y practicadas a diario para que se conviertan en una rutina y favorezcan el estudio y el aprendizaje eficaz.

En muchos casos, el fracaso escolar no se debe a la falta de capacidad del alumnado, sino a la falta de aprendizaje o dominio de dichas técnicas. Por ello, desde nuestro Centro, apostamos por trabajarlas con nuestros

alumnos. De esta manera el alumno/a aprende a organizar su tiempo y espacio de trabajo, sus materiales, aprende a leer con atención de forma comprensiva, aprende a tomar apuntes y resumirlos de manera correcta, relacionar aprendizajes nuevos con conocimientos previos, para que luego la memorización sea más fácil y pueda conseguir un aprendizaje significativo. De igual manera aprenden otros aspectos de vital importancia, como son los hábitos de salud y alimentación, técnicas de relajación y descanso, etc.



Africa Delgado

Para mí la interioridad es una actividad que te ayuda a conectar contigo misma y escuchar mi eco interior. Te ayuda mucho a controlar tus emociones y encontrar sentimientos. Mi curso empezó a recibir interioridad desde 2º ESO y nos gusta mucho.

Cristina Ye Ke

La interioridad, para mí, es un tiempo de reflexión, recordar, proyectar y de descanso. Para buscar algo íntimo y secreto de uno mismo. Relajarte si estás nerviosa. Ayudarte, si estás de mal humor.

Alegra Luisiana

"La interioridad es muy útil para nuestro día a día para que en los momentos difíciles nos serenemos si tenemos preocupaciones.

Ariadna Ramirez

La interioridad es un momento en el que analizas tus sentimientos o emociones ante una situación. Creo que es necesaria porque a veces es bueno pararte a pensar en cómo deberías de haberte sentido o actuado en una situación.

INTERIORIDAD

Raúl Almodovar

Para mí, la interioridad es un método para entrar en estado de calma y reflexionar. Siento que es necesario para nuestro día a día, porque meditamos sobre nuestros pensamientos.

Alicia Rodriguez

"La interioridad me sirve para relajarme y no pensar en mis problemas. Me ayuda a recapacitar sobre mis errores, aceptarlos y aprender de ellos.



Carlos Perez

Para mí, la interioridad es una actividad bastante necesaria en el día a día, porque me relaja y hace que me olvide de mis problemas. Cuando realizo interioridad me siento libre, cómodo y tranquilo.



INTERIORIDAD

Cuidando nuestro interior

"Siempre hace falta cultivar un espacio interior que otorgue sentido cristiano al compromiso y a la actividad."

PAPA FRANCISCO I

José Manuel García
COORDINADOR DE INTERIORIDAD

La interioridad es el medio para transformar nuestro corazón, sale a nuestro encuentro para ayudarnos en esta tarea ya que nos permite crear unas condiciones óptimas que ayuden a nuestros alumnos a reconocerse como valiosos y auténticos, a encontrar un sentido a sus vidas, un proyecto vital desde el cual desarrollarse y encontrarse con la humanidad.

Todo este despertar del mundo interior, es imprescindible hoy para que se pueda hacer experiencia religiosa. Cuidar el mundo interior quiere decir crear condiciones para que este crezca, para que el corazón se ensanche, para que los ojos se abran, para que vivamos desde más adentro, para ir más al fondo, para gustar y saborear más la vida... al fin y al cabo, para ser más persona.

Somos conscientes de que nuestros alumnos y educadores están cambiando, se encuentran necesitados de desarrollar la interioridad, pero el entorno y las estructuras escolares no siempre facilitan este objetivo.

Se trata de que nuestros alumnos adquieran habilidades que les ayuden a desarrollar proceso autónomo en una sociedad que es muy cambiante. Hay que enseñarles a vivir con profundidad y sentido en un contexto donde el consumo, supuestamente vital, los bombardea.

Educar la interioridad es **crear espacios para la experiencia**. Es recuperar el hombre interior y su capacidad de reflexionar, valorar, amar y elegir en libertad personal y en solidaridad comprometida. Nuestra conciencia, sentimientos, emociones, miedos, recuerdos, valores, creencias... son parte de un todo complejo que denominamos interior. Todos reconocemos que más allá de lo que mostramos hay un mundo vivo donde resuena lo que vivimos y somos. En ese espacio íntimo es donde se da el encuentro con Dios.

También podemos decir que educar la interioridad es **enseñar a mirar hacia dentro**. Es necesario aprender a conocer el mundo; pero también dentro de cada uno hay un mundo interior que se puede descubrir. Su cuidado es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral; hacerlo, implica acompañar al otro para que lo reconozca en sí mismo, lo acepte, lo respete y tome conciencia responsabilizándose de lo que sucede en él.

En nuestro Colegio estamos inmersos en el trabajo de la interioridad en las diferentes etapas, donde nuestros alumnos la ponen en práctica a nivel personal haciéndose conscientes de todo lo que les rodea, como una herramienta para cuidarse y cuidar a los demás.

AL SALIR DEL MIP

Este año comenzó como otro cualquiera (pero a la vista está que ni se asemejaba). La 21ª Promoción del colegio comenzábamos a cursar nuestro último año en María Inmaculada, con una mezcla de sensaciones que navegaban entre la alegría de culminar una gran etapa de nuestras vidas y el miedo al desconocido futuro que habíamos de afrontar.

Pese a que todo iba genial, los días se sucedían más rápido de lo que nos hubiese gustado a todos, ya que aunque las cosas iban cambiando, una de ellas permanecía en boca de todos nosotros: el hecho de que no queríamos marcharnos de aquel colegio que considerábamos como nuestra otra casa, otra gran familia: la gran familia del MIP que nos había ayudado a crecer durante casi toda nuestra vida, alentándonos a ser cada día mejores en todas nuestras cualidades. Y es que veíamos el inminente cierre de etapa que se avecinaba, y por ello nos habíamos propuesto disfrutar del final del camino más que nunca.



M^{ca} del Camino Simancas
1º BACHILLERATO



Sin embargo nuestro objetivo fue cortado sin previo aviso un 12 de marzo, ese día que cruzamos por última vez las puertas de salida de María Inmaculada, despidiéndonos de amigos, compañeros y profesores como si de un jueves cualquiera se tratase, con la certeza de que al día siguiente los volveríamos a ver... Sin lugar a dudas, si lo que supimos solo unas horas después lo hubiéramos conocido entonces, otro gallo habría cantado.

Aun así, y pese a las circunstancias, nos manteníamos unidos y cercanos tanto académicamente como en el día a día. Y durante los meses de confinamiento, sorprendentemente nos sentimos muy unidos al colegio pese a que este estaba disociado en trocitos en cientos de hogares. Nuestros profesores y tutores nunca nos dejaron solos en esa extraña y nueva realidad, enseñándonos y apoyándonos a cualquier hora del día y pidiéndonos que recurriéramos a ellos sin problema.

Sorprendentemente ya no nos parecía algo real, pero lo era y había llegado: el fin de curso y de etapa, el final de la Secundaria se había presentado ante nosotros y no estábamos en nuestro cole para despedirnos, como siempre nos habíamos imaginado.

Durante esos meses "separados" nos fuimos acostumbrando a lo que sería no pasar cada día por el hall, subir a tu planta, sentarte en tu mesa con tus compañeros y profesores para empezar una jornada con rostros tan entrañables. Así que pensamos que no sería tan difícil separarnos, cambiar de centro, de vida... Sin embargo aquella atípica celebración de fin de curso telemática demostró que una vez más nos equivocábamos. Y es que ahí estábamos todos: profesores, amigos y compañeros, padres... Todas aquellas personas que a lo largo de todo este viaje nos habían invitado a celebrar la vida con inmensa alegría y Fe, trabajando bajo el propósito de sentirnos una familia, amparados por nuestro lema: "**Creciendo contigo**", lo cual me atrevería a decir que todos logramos.

A día de hoy, teniendo la mirada puesta en construir nuestro futuro y con la rica fuente de valores que, con orgullo, nos llevamos del MIP para esta nueva andadura, recordamos con gran añoranza nuestra vida junto a vosotros, compañeros y profesores.

Os echamos de menos, familia.



NUNCA DEJES DE CREER.



muebles
fernández



mibérico

25 años de confianza

**RECIPIENTES A PRESIÓN
INTERCAMBIADORES DE CALOR
MONTAJE Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
CALDERERÍA
MECANIZADOS CNC
MECANIZADOS IN SITU
CALORIFUGADO Y AISLAMIENTO ACÚSTICO Y
TÉRMICO DE INSTALACIONES Y EQUIPOS INDUSTRIALES**

Polígono Industrial El Cabezuelo, S/N
13440, Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)

miberico.com