



PROGRAMA

artes  
artes

## Niveles de Implantación

El programa **artes** tiene dos diferentes modelos de implantación, a conseguir progresivamente por los centros educativos, según se vayan alcanzando los objetivos establecidos en cada uno de ellos.

**1er**  
NIVEL

Centro que favorece la vivencia de las artes escénicas

- Presencia de un coordinador del Programa **artes** en el Centro.
- Generar un ambiente Artístico en el Centro.
- Mantener o poner en marcha acciones fundamentales en el ámbito de las artes.
- Desarrollar algunas de las actividades que potencien en el Centro la música, el teatro y la danza.
- Participación en el plan de formación permanente teniendo como referente el promovido por Escuelas Católicas de Madrid.

**2º**  
NIVEL

Centro de excelencia de las artes escénicas

- Mejorar cuantitativa y cualitativamente la formación artística escolar.
- Mejorar la enseñanza del lenguaje musical.
- Incrementar el horario lectivo de música en infantil, primaria y ofertar en 4º de ESO la asignatura optativa.
- Inclusión de instrumentos musicales en el currículum
- Favorecer la vivencia de la música del alumnado en el Centro escolar.
- Generar Evaluación en los Centros.
- Evaluación con Trinity de algunas de las iniciativas musicales y teatrales que se organizan en el Centro.

## OBJETIVOS

Los objetivos que nos proponemos en el presente curso escolar son:

- \* Desarrollar la sensibilidad artística y el criterio estético como fuente de formación y enriquecimiento personal.
- \* Desarrollar la personalidad a través de la sensibilidad musical y la técnica teatral.
- \* Promover diferentes tipos de actividades artísticas, teatro, música, danza, cine, fotografía... entre otras.
- \* Convertir las aulas en espacios abiertos para propuestas de alta calidad relacionadas con el teatro y la música.



**UN PROGRAMA QUE PERSIGUE ACOMPAÑAR, APOYAR, FORMAR, GUIAR ... A LOS PROFESORES Y CENTROS QUE OPTEN POR IMPULSAR LA ENSEÑANZA Y LA VIVENCIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS.**



## PRIMER NIVEL: *CENTRO QUE FAVORECE LA VIVENCIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS*

- Generar un **ambiente** Artístico en el Centro
- Mantener o poner en marcha al menos dos de estas acciones fundamentales:
  - Presencia de una **Coral escolar en el Centro**
  - Presencia de una compañía de teatro escolar (con o sin incorporación de la danza)
  - Cultivar la participación de la comunidad educativa en el Programa.
  - Hermanamientos músico-culturales con otros Centros.
- Desarrollar algunas de las actividades que **potencien en el Centro la música, el teatro y la danza.**
- Participación en algún plan de **formación** permanente.
- Escenificar anualmente con su alumnado, y en cualquier momento del curso escolar, el proyecto que el centro ha programado desarrollar con su alumnado (obra de teatro, danza, interpretación coral, auto de Navidad..)
- Nombrar un **coordinador** del Programa ARTES en el Centro.

Proyecto artístico Colegio María  
Inmaculada Puertollano 2017-18



*"impresONANTE 18"*