



Con los proyectos realizados en dicho programa, el centro ha pretendido ayudar al alumno a conocer y valorar su individualidad; a reconocer como única su manera de pensar, de hacer y de expresarse a través del lenguaje audio-visual, contribuyendo de esta manera a su crecimiento emocional.



*“La función del Arte a lo largo de la historia cultural de la humanidad ha sido y continúa siendo la construcción de la realidad. (...) Las artes acaparan una porción importante del discurso contemporáneo de nuestra sociedad. Y si los estudiantes quieren lograr alguna participación en el discurso deberán conocer este lenguaje. (...) El principal objetivo de la enseñanza del Arte es que los alumnos lleguen a entender los mundos sociales y culturales en los que viven.” (E& and, Freedman y Stuhr, 1996: 124-125)*

La creatividad es una de las herramientas más útiles para la adaptación a la realidad compleja y cambiante que nos toca vivir y por ello consideramos de gran importancia la buena enseñanza de las artes audio-visuales en la escuela. La idea de educar a los alumnos en contacto con la obra de arte, por un lado les acerca al proceso de creación propia, y por otro favorece la pluralidad, la diversidad tanto de medios expresivos, técnicas, ideas y formas de interpretar el mundo. Nos abre un mundo infinito de posibilidades de descubrimiento.

Nuestros principales objetivos han sido:



- Potenciar el desarrollo de habilidades de pensamiento artístico a partir de la cultura audio-visual, impulsando la construcción de un conocimiento que ofrezca a los alumnos autonomía para relacionarse en el futuro, no sólo con el arte, sino también con el mundo.
- Contribuir a desarrollar en el alumno la capacidad de observar, comprender y disfrutar del arte, en general.



### Objetivo 1

**Ayudar al alumno a conocer y valorar su creatividad reconociendo como única su manera de pensar, de hacer y de expresarse a través de los lenguajes visuales.**

Actuaciones previstas	Grado de consecución de objetivos (NO INICIADO- EN PROGRESO- AVANCE SIGNIFICATIVO- CONSEGUIDO)	Criterios de evaluación: SEGÚN SU ADECUACIÓN, FUNCIONALIDAD, RELEVANCIA, SUFICIENCIA, SATISFACCIÓN	Dificultades encontradas	Propuestas de mejora
<b>Navidad (talleres plásticos y visuales)</b>	<b>CONSEGUIDO</b> Han sido capaces de identificar las cualidades que determinan el valor físico, funcional o estético de los materiales y obras realizadas.	<b>SUFICIENCIA</b> El alumno experimenta con las variaciones formales del objeto visual e identifica los elementos que configuran los trabajos finales.	Los materiales propuestos han presentado alguna dificultad en ciertos grupos.	Planificar mejor las posibles complicaciones que pueden llegar a aparecer con las herramientas y materiales elegidos.
<b>Fin de proyectos de comprensión de etapa.</b>	<b>CONSEGUIDO</b> Los alumnos sacan a la luz con los desempeños de síntesis todo lo asimilado durante los proyectos.	<b>RELEVANCIA</b> Son conscientes del propósito de los proyectos, habiendo realizado una planificación del mismo, demostrando a la vez valores de iniciativa y creación propia.	Los tiempos y espacios han sido un poco ajustados, debiendo suprimir o modificar actuaciones en el proceso final de creación	Tratar de ajustar proyectos previamente sabiendo con los espacios disponibles que se cuenta.

<p><b>El Día de la paz (talleres plásticos y visuales)</b></p>	<p><b>CONSEGUDO</b> Se hacen visibles actitudes de respeto, tolerancia, flexibilidad e interés, que favorecen la competencia social.</p>	<p><b>RELEVANCIA</b> Aplican con éxito estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual.</p>	<p>NINGUNA</p>	
<p><b>Bits</b></p>	<p><b>AVANCE SIGNIFICATIVO</b> Todos los materiales presentados se utilizan en todos los tiempos establecidos de una manera sistemática.</p>	<p><b>RELEVANCIA</b> El alumno diferencia y reconoce los procesos y técnicas en imágenes del entorno visual y multimedia.</p>	<p>NINGUNA</p>	
<p><b>Regalos día del Padre/Madre/Familia.</b></p>	<p><b>CONSEGUIDO</b> Los cursos que tenían prevista la realización de estas actividades han llevado a buen término la obra planificada.</p>	<p><b>SUFICIENCIA</b> A través de sus obras expresan emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos. Con un proceso y un resultado final relevantes.</p>	<p>NINGUNA</p>	<p>Proponer dichos procesos de creación de una manera vertical para compartir experiencias y las diferentes formas de llegar al resultado final.</p>
<p><b>Concursos artísticos</b></p>	<p><b>CONSEGUIDO</b> Todas las propuestas llevadas al centro, una vez valoradas, se han tenido presentes y se realizaron en los niveles correspondientes.</p>	<p><b>RELEVANCIA</b> Los alumnos superan los miedos y prejuicios que la sociedad les impone a la hora de sacar a la luz sus creaciones artísticas.</p>	<p>La información externa de algunos concursos y propuestas llega tarde a los interesados, por lo que los resultados no son los deseados.</p>	<p>Agilizar la transmisión de los envíos de información de todo aquello que viene de organismos externos al centro para así estar con los tiempos que se establecen en cada certamen o concurso.</p>

<b>FEyE Arte/ FEyE Visión (certámenes inter-centros)</b>	<b>CONSEGUIDO</b> Se hace al alumno partícipe y responsable de las intervenciones artísticas y del trabajo en equipo.	<b>RELEVANCIA</b> Los alumnos a través de sus creaciones promueven las diferentes formas de expresión artística con los compañeros de los demás centros de la fundación.	Los tiempos designados para la preparación de FEyE Artes han sido muy justos y se solapaban con otras intervenciones artísticas programadas.	Proponer a quien corresponda el cambio de fechas para dicho certamen artístico.
--	--	---	--	---

## Objetivo 2

**Favorecer la pluralidad y la diversidad tanto de medios, técnicas, ideas y formas de interpretar el mundo a través de la creación sonora y expresiva.**

<b>Actuaciones previstas</b>	<b>Grado de consecución de objetivos</b> <small>(NO INICIADO- EN PROGRESO- AVANCE SIGNIFICATIVO- CONSEGUIDO)</small>	<b>Criterios de evaluación:</b> <small>SEGÚN SU ADECUACIÓN, FUNCIONALIDAD, RELEVANCIA, SUFICIENCIA, SATISFACCIÓN</small>	<b>Dificultades encontradas</b>	<b>Propuestas de mejora</b>
<b>Talleres: dramatización, oratoria, expresión escrita.</b>	<b>EN PROGRESO</b> Se realizan en su horario establecido con los materiales y espacios correspondientes.	<b>SATISFACCIÓN</b> Se expresan y dramatizan de una manera fluida y comprenden los aspectos básicos de la interpretación.	Los tiempos establecidos, en ocasiones, se quedan cortos para todo lo propuesto en los talleres.	Buscar otros momentos de la jornada para poder completar las acciones que no se completan.
<b>Coro escolar</b>	<b>AVANCE SIGNIFICATIVO</b> Los resultados obtenidos de todas las audiciones realizadas demuestran el grado de implicación e interés de los alumnos participantes.	<b>SATISFACCIÓN</b> Comprenden, analizan e interpretan composiciones sonoras de diferente complejidad y manifiestan gusto e interés por la realidad sonora y escénica.	Los tiempos disponibles en el centro no cubren por completo todas las necesidades que se encuentran para el proceso y realización de todo lo propuesto desde el departamento.	Compaginar algunos tiempos lectivos de contenido curricular sonoro con los ofrecidos este año para también potenciar estos recursos en espacios donde los alumnos pueden ser receptivos.

<b>Aula ET: teatros Infantil.</b>	<p><b>CONSEGUIDO</b> Los alumnos y familiares se involucran positivamente en la organización y preparación de los medios necesarios para realizar la actividad.</p>	<p><b>SATISFACCIÓN</b> Los alumnos respetan el trabajo del compañero, a la vez que ven necesario la colaboración y trabajo en equipo.</p>	NINGUNA	
<b>FEyE Arte/ FEyE Visión (certámenes inter-centros)</b>	<p><b>CONSEGUIDO</b> Se hace al alumno partícipe y responsable de las intervenciones artísticas y del trabajo en equipo.</p>	<p><b>RELEVANCIA</b> Todos los alumnos sacan a la luz la curiosidad, la inventiva, la innovación, la reflexión y la abertura a nuevas ideas.</p>	Los tiempos designados para la preparación de FEyE Artes han sido muy justos y se solapaban con otras intervenciones artísticas programadas.	Proponer a quien corresponda el cambio de fechas para dicho certamen artístico.
<b>Musical fiestas escolares "Virgen Milagrosa" (grupo teatro/danza)</b>	<p><b>CONSEGUIDO</b> Toda la comunidad educativa es partícipe de los resultados obtenidos y puede comprobar el grado de implicación de todos los participantes.</p>	<p><b>RELEVANCIA</b> Aplican con éxito estrategias propias y adecuadas de los lenguajes sonoro y dramático.</p>	NINGUNA	
<b>Certamen de villancicos</b>	<p><b>CONSEGUIDO</b> Los resultados obtenidos de las audiciones realizadas demuestran el grado de implicación e interés de los alumnos participantes.</p>	<p><b>SATISFACCIÓN</b> Comprenden, analizan e interpretan composiciones sonoras de diferente complejidad y manifiestan gusto e interés por la realidad sonora y escénica.</p>	Los tiempos disponibles en el centro no cubren por completo todas las necesidades que se encuentran para el proceso y realización de todo lo propuesto desde el departamento.	Compaginar algunos tiempos lectivos de contenido curricular sonoro con los ofrecidos este año para también potenciar estos recursos en espacios donde los alumnos pueden ser receptivos.

<p><b>Jornada de la Paz (performance)</b></p>	<p><b>CONSEGUIDO</b> Se hacen visibles actitudes de respeto, tolerancia, flexibilidad e interés, que favorecen la competencia social.</p>	<p><b>RELEVANCIA</b> Aplican con éxito estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual.</p>	<p>NINGUNA</p>	<p>Dar la posibilidad de participar en la planificación y elección de contenidos a los alumnos implicados en los procesos artísticos de dicha performance.</p>
<p><b>Conciertos pedagógicos</b></p>	<p><b>CONSEGUIDO</b> Los alumnos interactúan con la propuesta de una manera activa.</p>	<p><b>RELEVANCIA</b> Interpretan ritmos, melodías y armonías en todo el proceso creativo de las actuaciones.</p>	<p>NINGUNA</p>	
<p><b>Día de la Fundación. (Talleres musicales, festival sonoro)</b></p>	<p><b>CONSEGUIDO</b> Los resultados obtenidos de los talleres realizados demuestran el grado de implicación e interés de los alumnos participantes.</p>	<p><b>SATISFACCIÓN</b> Comprenden, analizan e interpretan composiciones sonoras de diferente complejidad y manifiestan gusto e interés por la realidad sonora y escénica.</p>	<p>NINGUNA</p>	
<p><b>Día del libro (PPC “La embajada musical”)</b></p>	<p><b>CONSEGUIDO</b> Todos los desempeños propuestos se llevan a buen término según lo programado.</p>	<p><b>RELEVANCIA</b> Aplican con éxito estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y el sonoro.</p>	<p>Se han tenido que modificar los tiempos programados en un primer momento por la realización de otras acciones que también se debían realizar.</p>	<p>Procurar respetar todo lo programado, tanto los tiempos fijados como los espacios.</p>
<p><b>Jornadas de inmersión lingüística (teatros, canciones...)</b></p>	<p><b>CONSEGUIDO</b> La mayoría de las propuestas presentadas tienen un alto nivel de respuesta por parte de los asistentes a las jornadas.</p>	<p><b>SUFICIENCIA</b> El alumno es competente en la utilización de las herramientas, los equipos, los procesos y las técnicas relacionadas con las diferentes manifestaciones</p>	<p>NINGUNA</p>	

		sonoras y artísticas de la dramatización.		
<b>Audiciones alumnos del conservatorio de música y danza.</b>	<b>CONSEGUIDO</b> Los alumnos interaccionan con la propuesta de una manera activa.	<b>RELEVANCIA</b> Interpretan ritmos, melodías y armonías en todo el proceso creativo de las actuaciones.	<b>NINGUNA</b>	
<b>Actividades extraescolares: danza, zumba, gimnasia rítmica, taller de teatro</b>	<b>CONSEGUIDO</b> Los talleres se han desarrollado dentro de lo establecido en el ámbito de las actividades extraescolares a lo largo de todo el curso escolar.	<b>SUFICIENCIA</b> Aplican con éxito estrategias propias y adecuadas de los lenguajes corporales y artísticos.	<b>NINGUNA.</b>	
<b>Teatro en inglés.</b>	<b>EN PROGRESO</b> Los alumnos toman conciencia de la realidad lingüística en el campo de la dramatización.	<b>SUFICIENCIA</b> Llegan a comunicarse de una manera diferente propia de todo lo que tiene que ver con la expresión corporal y verbal.	Las obras elegidas no han dado de sí todo lo que se esperaba para la respuesta positiva de los alumnos.	Estar más atentos al repertorio que se ofrece al principio de curso para sacar mejor partido de las obras.
<b>Peregrinación (dramatización)</b>	<b>Mariana</b> <b>CONSEGUIDO</b> Toda la comunidad educativa es partícipe de los resultados obtenidos y puede comprobar el grado de implicación de todos los participantes.	<b>SATISFACCIÓN</b> Aplican con éxito estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual.	<b>NINGUNA</b>	